

## Vie à vendre / Yukio Mishima

Livre

[Mishima, Yukio \(1925-1970\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2020

"Je propose une vie à vendre. A utiliser à votre guise. Homme, 27 ans. Confidentialité garantie. Aucune complication à craindre". Lorsque Hanio Yamada rate son suicide, il décide de mettre sa vie en vente au plus offrant dans un journal local de Tôkyô. Le premier acheteur ne se fait pas attendre et entraîne ce héros involontaire dans une course folle au coeur d'un monde de gangsters sanguinaires, d'espions et de contre-espions, de potions hallucinatoires, de femme-vampire, de carottes empoisonnées, de junkie désespérée et d'explosif artisanal. Alors que les cadavres se multiplient autour de Hanio, celui-ci demeure miraculeusement vivant et se demande comment enrayer cette machine infernale. La vie aurait-elle finalement une valeur à ses yeux, et serait-il enfin prêt à en payer le prix ? Dans cette parodie jubilatoire de roman policier, Yukio Mishima subvertit également les codes de l'espionnage et dévoile une facette méconnue de sa personnalité d'écrivain. "Roman d'aventures psychédélique" et méditation cynique et saisissante sur la mort et la morale, Vie à vendre révèle la maîtrise exceptionnelle d'une écriture capable de faire accepter toutes les invraisemblances. Un coup de maître littéraire resté jusqu'à ce jour inédit en France.



[Voir la collection «Du monde entier»](#)

[Autres documents dans la collection «Du monde entier»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (265 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

16/01/2020

Collection

[Du monde entier](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Vie à vendre
- Est une traduction de : Inochi Urimasu

Contributeurs

- Palmé, Dominique (1949-....). Traducteur

Cotes

- R MIS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-278792-8

EAN

9782072787928

Numéro du document

9782072787928

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature japonaise](#)

Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MIS

## Aires : roman / Marcus Malte

Livre

[Malte, Marcus \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Zulma. Paris](#) - 2020

Ils sont sur l'autoroute, chacun perdu dans ses pensées. La vie défile, scandée par les infos, les faits divers, les slogans, toutes ces histoires qu'on se raconte ? la vie d'aujourd'hui, souvent cruelle, parfois drôle, avec ses faux gagnants et ses vrais losers. Frédéric, lanceur d'alerte devenu conducteur de poids lourds, Catherine, qui voudrait gérer sa vie comme une multinationale du CAC 40, l'écrivain sans lecteurs en partance pour "Ailleurs", ou encore Sylvain, débiteur en route pour Disneyland avec son fils... Leurs destins vont inmanquablement finir par se croiser. Un roman caustique qui dénonce, dans un style percutant à l'humour ravageur, toutes les dérives de notre société, ses inepties, ses travers, ses banqueroutes. Et qui vise juste ? une colère salutaire, comme un direct au cœur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (487 p.) ; 21 cm

Date de publication

2020

Cotes

- R MAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84304-931-6

EAN

9782843049316

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAL

# Une machine comme moi / Ian McEwan

Livre

[McEwan, Ian \(1948-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard](#) - 2020

Londres, 1982. Dans un monde qui ressemble à s'y méprendre au nôtre, quelques détails dissonent : les Beatles sont toujours au complet, les Anglais ont perdu la guerre des Malouines et le chercheur Alan Turing est encore en vie. Grâce à lui, les prouesses technologiques sont inouïes et les avancées scientifiques en matière d'intelligence artificielle fulgurantes. C'est ainsi que Charlie fait l'acquisition d'un "Adam", un androïde doté de l'intelligence artificielle la plus perfectionnée qui soit. Adam ressemble beaucoup à un humain, sait faire la conversation, écrit des poèmes et proclame son amour pour Miranda, la compagne de Charlie. En dépit de la jalousie que cette déconcertante situation induit, le trio vit en bonne entente, insensible aux catastrophes économiques et sociales qui bouleversent l'Angleterre après l'assassinat du Premier ministre et la possibilité d'une sortie de l'Union européenne. Mais Adam et ses semblables ont été conçus pour respecter les règles et ne parviennent pas à accepter les imperfections du monde - notamment le mensonge. La situation va alors se compliquer au sein de cet inquiétant ménage à trois. Dans ce roman subtil et subversif, à l'humour noir et à la pertinence redoutable, Ian McEwan explore le danger de créer ce que l'on ne peut contrôler, et pose une question mélancolique : Si nous construisions une machine qui puisse lire dans nos cœurs, pourrions-nous vraiment espérer qu'elle aime ce qu'elle y trouve ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

385 p.

Date de publication

2020

Collection

[Du monde entier](#)

Contributeurs

- Camus-Pichon, France. Traducteur

Cotes

- R MAC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-284997-8

EAN

9782072849978

Sujets

- [littérature anglaise](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAC



## Les inconsolés : roman / Minh Tran Huy

Livre

[Tran Huy, Minh \(1979-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2020

Entre Lise et Louis, la rencontre produit des étincelles dignes des romans et des films que la jeune fille, rétive aux renoncements de l'âge adulte, confond parfois avec la vie. Leur histoire - le premier amour - se déroule tel un conte. Mais comme dans un conte, elle est rapidement minée par la petite musique de l'enfance mal aimée, le refrain des rapprochements impossibles, des différences infranchissables. Et bientôt la nuit des malédictions envahit le rose des rêveries romantiques. Nimbé d'un mystère qui de page en page s'épaissit, Les Inconsolés est une histoire de fantômes et de vengeance, où l'on retrouve le talent délicat et têtue de Minh Tran Huy pour la navigation de l'eau qui dort - dont chacun sait qu'il faudrait s'en méfier. Il y a l'élan vers l'amour fou, l'irrésistible faim d'aimer - et d'être aimé, enfin -, les blessures de l'enfance, le poids des origines et les émerveillements de la jeunesse. Il y a aussi cette manière toute personnelle, à la fois sincère et ironique, de pousser les clichés jusqu'à leur paroxysme, jusqu'à en extraire toute la vérité, en révéler le tranchant, les dangers.



[Voir la collection «Domaine français, 2020»](#)

[Autres documents dans la collection «Domaine français»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (313 p.) ; 22 cm

Date de publication

2020

Collection

[Domaine français](#)

Cotes

- R TRA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-13069-5

EAN

9782330130695

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R TRA



## Évangile des égarés / Georgina Tacou

Livre

[Tacou, Georgina. Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2020



L'Évangile des égarés est un texte sur la survie en trois parties, celle de Flora, la narratrice. Ces trois actes se passeront sous la forme de trois rencontres. Trois expériences, aussi vitales que différentes. La première rencontre est avec la figure de Fritz Zorn, écrivain héroïque et injustement oublié d'un seul livre culte, Mars, paru en 1976. A travers sa vie si singulière, Zorn offre à Flora sa révolte et sa colère. La deuxième rencontre a lieu avec les patients d'une clinique psychiatrique où Flora est internée parmi ceux qu'elle nomme les égarés. Grâce à eux, elle renoue avec l'humanité et la fraternité à travers une série de portraits où se donne à voir ce que peut être la solidarité humaine face aux violences du monde extérieur. La dernière de ces expériences et de ces rencontres est celle avec son fils, Vladimir (17 ans), du moins l'homme qu'il devient : c'est un adolescent qui s'oppose à la dématérialisation du monde d'aujourd'hui en permanence connecté. Par lui, et un événement tragique, reviendra à Flora la capacité d'aimer et de vivre. Ce livre raconte une renaissance singulière et humaine parce qu'elle passe par un renversement des valeurs de notre époque. En s'attachant aux maudits, aux laissés-pour-compte où à une jeunesse qui refuse aujourd'hui ce monde à bout de souffle, l'auteur montre que reprendre vie consiste avant tout à ne pas s'y soumettre. Le style est riche d'images poétiques ou violentes. Le parallèle avec le roman culte de Fritz Zorn est très enrichissant, car Georgina Tacou a mené une véritable enquête pour mieux connaître la vie privée de cet écrivain discret dont on connaît peu de choses.

[Voir la collection «L' Arpenteur»](#)

[Autres documents dans la collection «L' Arpenteur»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (198 p.) ; 21 cm x 13 cm

Date de publication

09/01/2020

Collection

[L'Arpenteur](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Évangile des égarés

Cotes

- R TAC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-287000-2

EAN

9782072870002

Numéro du document

9782072870002

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R TAC

## Ce qu'il aurait fallu dire : roman

Livre

[Anne-Braun, Alexis \(1988\) - Auteur du texte](#)Edité par [Fayard. Paris](#) - 2020

Victor n'est pas le premier à avoir fait tout ce qu'il pouvait pour échapper à la province. Mais tandis qu'il achevait ses études à Paris, qu'il y avait désormais des amis et même rencontré l'amour, le voilà nommé enseignant au Lycée Polyvalent de Friville-Escarbotin. Ennui, mépris, mélancolie des zones commerciales et déprime des ronds-points, tout lui revient avec violence. Victor parviendra-t-il à faire de ce parcours à rebours de tant de romans une aventure ? Une aventure dans laquelle il ne serait pas un salaud ? Dans ce premier roman, Alexis Anne-Braun revisite avec un regard décalé et contemporain le grand thème à la fois littéraire et - de plus en plus - politique de l'antagonisme entre Paris et le reste de la France. Anti Bel-Ami, anti Rastignac, il interroge autant la condition professorale que la condition pavillonnaire, l'injustice sociale et les désirs d'une jeunesse déjà éloignée de la sienne.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (256 p.) ; 22 cm

Date de publication

2020

Cotes

- R ANN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-213-71187-4

EAN

9782213711874

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

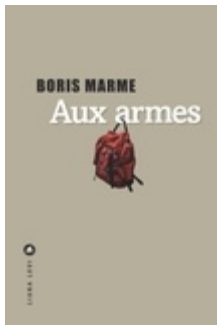
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R ANN



## Aux armes / Boris Marme

Livre

[Marme, Boris. Auteur](#)

Édité par [Liana Levi. Paris](#) - 2020

Un beau matin à la fin de l'hiver, dans les couloirs d'un établissement scolaire américain, des bruits semblables à des tirs d'arme à feu résonnent subitement. Alerté, l'officier responsable de la surveillance, Wayne Chambers, accourt sur les lieux, mais demeure figé à proximité du bâtiment, derrière la porte où semblent se produire les déflagrations. Tétanisé, il hésite à en franchir le seuil. Doutes sur la provenance des balles ? sur la conduite à tenir ? peur ? Quand la fusillade prend fin, il n'est pas entré dans les classes où sont étendus les corps de quatorze jeunes élèves, mais déjà réseaux sociaux et chaînes d'info s'emballent : la machine médiatique affûte ses armes. Une machine au service des voyeurs de l'actualité, des donneurs de leçon et des aspirants justiciers qui entendent s'ériger en tribunal populaire et faire un sort à cet homme que rien ne pouvait préparer à devenir un héros.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (272 p.) ; 21 cm x 14 cm

Date de publication

09/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Aux armes

Cotes

- R MAR

Sections

Adulte

ISBN

979-10-349-0211-8

EAN

9791034902118

Numéro du document

9791034902118

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAR

# Rome en noir / Philippe Videlier

Livre

[Videlier, Philippe. Auteur](#)

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2020



Le boxeur Pietrantonio Di Mauro, venu de Roccasecca, un village pelé au sud de Rome, est assassiné dans un bal à Villeurbanne en 1932. L'élucidation du meurtre de ce militant fasciste va vite devenir un enjeu politico-médiatique. Au cours de l'enquête, les suspects, anarchistes ou communistes, seront tour à tour emprisonnés, innocentés, de nouveau traqués par les services secrets tout-puissants de Mussolini, la redoutable OVRA, jusqu'à la déclaration de guerre. En arrière-plan, le roman déroule la fresque de l'épopée fasciste, d'abord triomphale mais qui peu à peu se mue en désastre, jusqu'à l'écroulement final : le corps du Duce et celui de sa maîtresse exposés à Milan, pendus par les pieds. On retrouve ici la méthode et le style tout à fait singuliers de Philippe Videlier. La folle aventure fasciste arbore les couleurs d'une farce grinçante. Le récit, d'une implacable précision documentaire, est ponctué par les apparitions bouffonnes d'un super-héros jailli d'une bande dessinée à la gloire du régime. Le personnage de Mussolini, délirant de narcissisme, se piquant d'art, adulé par les foules en Italie et en Amérique - mais aussi, on a tendance à l'oublier, en France et en Europe -, domine le livre de sa stature à la fois effrayante et grotesque, au fil d'une reconstitution exceptionnelle.

[Voir la collection «Blanche»](#)

[Autres documents dans la collection «Blanche»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (311 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

16/01/2020

Collection

[Blanche](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Rome en noir

Cotes

- R VID

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-285030-1

EAN

9782072850301

Numéro du document

9782072850301

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)



Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R VID



## Dans la gueule de l'ours

Livre

[A. McLaughlin, James - Auteur du texte](#)

Édité par [Rue de l'échiquier. Paris](#) - 2020

Criminel en cavale, Rice Moore trouve refuge dans une réserve des Appalaches, au fin fond de la Virginie. Employé comme garde forestier, il cherche à se faire oublier du puissant cartel de drogues mexicain qu'il a trahi. Mais la découverte de la carcasse d'un ours abattu vient chambouler son quotidien : s'agit-il d'un acte isolé ou d'un braconnage organisé ? L'affaire prend une tout autre tournure quand de nouveaux ours sont retrouvés morts. Alors que la police ouvre une enquête, Rice décide de faire équipe avec Sara Birkeland, une scientifique qui a occupé le poste de garde forestier avant lui. Ensemble, ils mettent au point un plan pour piéger les coupables. Un plan qui risque bien d'exposer le passé de Rice.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (448 p.) ; 22 cm

Date de publication

2020

Liens

- Est une traduction de : Bearskin

Contributeurs

- Matthieussent, Brice - Traducteur

Cotes

- R MAC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-37425-198-1

EAN

9782374251981

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAC



## Enfant de perdition / Pierre Chopinaud

Livre

[Chopinaud, Pierre. Auteur](#)

Édité par [P.O.L. Paris](#) - 2020

Né à la fin du siècle dernier dans les monts du Lyonnais, de la rencontre du fils puîné du patriarche Abrahamet d'une femme en exil, le narrateur grandit avec une guerre raciale au-dedans de lui. L'été de ses onze ans, le fils d'un plâtrier barbare le fait hanter par une entité métaphysique hostile qui le harcèle intérieurement. Tandis qu'il va plus tard au collège au milieu de l'universelle bâtardise, il se met à rêver de ressembler à Eloi, fils d'un "maître de frêt", pour rayonner de sa fortune et s'associe au dessein que forme ce dernier d'une guerre contre les races de la vallée. Surgit alors la volonté d'incendier la cité et de marcher dans des plaines antiques et lointaines : Pô, Pannonie, champ des Merles, Abyssinie. Il rentre alors dans la compagnie d'enfants perdus, putains, voyous, fugueurs, assassins, et depuis une ruine de cabanon, rêve qu'il les conduit jusqu'à la porte du monde renversé pour entrer dans la plaine où les dieux jouent aux dés le sort du monde.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (576 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Enfant de perdition

Cotes

- R CHO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8180-4791-0

EAN

9782818047910

Numéro du document

9782818047910

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R CHO



## Quitter Paris / Stéphanie Arc

Livre

[Arc, Stéphanie. Auteur](#)

Édité par [Rivages. Paris](#) - 2020

Vous rêvez d'avoir un chien (un setter roux, vif et soyeux), vous voulez même vivre avec. Mais vous habitez un studio. Vous adorez courir dans les prés, nager en eau vive, c'est un besoin vital... Au lieu de quoi vous composez avec des piscines bondées, de tout petits parcs et des tas de particules fines. Vous aimeriez cultiver vos carottes et buller dans les lilas sans pour autant participer au projet de végétalisation urbaine. Vous vous sentez cerné par les périphériques intérieur et extérieur et, soudain, vous étouffez. Je partage votre sentiment. Il faut quitter Paris. Seulement, on ne plaque pas des années d'amours avec la capitale pour un bobtail hirsute... Ensemble, nous allons trouver un plan.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (96 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : [Quitter Paris](#)

Cotes

- R ARC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7436-4934-0

EAN

9782743649340

Numéro du document

9782743649340

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ARC



## 404 / Sabri Louatah

Livre

[Louatah, Sabri \(1983-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2020

"Rentre dans ton pays. Entendre ça alors que ça fait soixante-dix ans qu'on vit en France ! Mon petit Rayanne c'est la quatrième génération, il va falloir combien de générations pour que vous nous foutiez la paix ? Combien ? ", s'emporte un des personnages de mon roman. Avec 404, j'ai voulu regarder la brèche, sans ciller, et raconter cette tragédie française de la partition et de la séparation ethnique à travers le destin d'une poignée de personnages réunis dans une petite commune de l'Allier. Pile au centre de la France et de toutes les tensions qui la traversent... " Sabri Louatah signe un puissant thriller politique et rural. En explorant ce que l'on décide collectivement de ne pas voir, il raconte un pays qui se creuse dans le pays et ajoute à notre roman national un chapitre plein de bruit et de fureur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (363 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

29/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : 404

Cotes

- R LOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-151031-9

EAN

9782081510319

Numéro du document

9782081510319

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R LOU



## Basse naissance / Kerry Hudson

Livre

[Hudson, Kerry. Auteur](#)

Édité par [Philippe Rey. Paris](#) - 2020



Une profonde réflexion sur ce que veut dire être pauvre aujourd'hui en Grande-Bretagne. Kerry Hudson est née en 1980 dans les quartiers populaires d'Aberdeen en Ecosse, d'une mère vulnérable, isolée et sans emploi, et d'un père schizophrène, alcoolique et absent. De centres d'accueil en squats improvisés, de logements sociaux en Bed and Breakfasts, sa petite soeur, sa mère et elle ont connu pendant plus de vingt ans la précarité extrême, les queues le lundi matin aux caisses d'allocation, la détresse, et la violence familiale. Aujourd'hui, Kerry est une femme mariée de presque quarante ans, qui a écrit deux romans et a voyagé de par le monde. Comment concilier la femme écrivain et journaliste reconnue, avec la petite fille sans voix et effacée des quartiers populaires d'Aberdeen ? Dans cette autobiographie qui vaut reconquête identitaire, Kerry Hudson revient sur les lieux où elle a grandi, puise dans ses souvenirs et pose un regard acéré sur les inégalités de classe et les moyens de s'élever. Avec la même plume qui a fait la réussite de ses deux précédents ouvrages, l'auteure s'abstient de tout jugement, de tout sentimentalisme, et met l'humain au centre de son écriture, cherchant à comprendre, à donner voix aux exclus et aux invisibles dont elle a un jour fait partie. Monde qu'elle ne renie pas et dont elle parle avec humour et fierté. Basse naissance est un texte courageux et nécessaire sur la pauvreté, un texte qui invite à réfléchir sur la nécessité pour les enfants et familles déclassés de reconquérir leur histoire.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (287 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Basse naissance
- Est une traduction de : Lowborn

Contributeurs

- Lévy-Paoloni, Florence (1954-....). Traducteur

Cotes

- R HUD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84876-786-4

EAN

9782848767864

Numéro du document

9782848767864

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature anglaise](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R HUD



## La nuit atlantique : roman / Anne-Marie Garat

Livre

[Garat, Anne-Marie \(1946-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2020

Un soir d'automne, Hélène se rend dans une petite station balnéaire de Gironde au volant de la voiture qu'elle a louée à Paris, décidée cette fois-ci à mettre enfin en vente sa vieille villa isolée sur la dune, achetée dix ans plus tôt à une institutrice depuis lors décédée. En se délestant de ce bien dont elle ne tire que tracas et tourments, Hélène pense évacuer les fantômes qui parasitent son existence de femme active, célibataire nullipare, et satisfaite de l'être, ainsi qu'elle se le proclame. Or, dès le premier soir, la maison se révèle squattée par un jeune photographe nippo-canadien dont la compagnie va bousculer ses plans. De même, l'arrivée inopinée de Bambi, sa filleule chérie, en proie à de sérieux soucis personnels, et la rencontre d'inconnus du voisinage dérèglent le programme initial comme si conjonctions cosmiques et fureurs atlantiques interféraient autant que les événements prosaïques pour que s'opère la métamorphose dont chaque personnage semble devoir faire l'expérience. Entre apprivoisement du présent et revisitation du passé, relations neuves et effractions intimes, remuements géologiques, climatiques et historiques, entre plages jalonnées de blockhaus, chemins forestiers parcourus par des nuits sans lune, tempête centennale, crimes anciens surgissant d'un tableau et voix perdues, entre érosion des côtes océanes et de toutes les certitudes, Hélène s'effondre comme pour mieux se relever, s'ouvrir aux initiations qui l'attendent et vivre la mue libératrice et amoureuse à laquelle elle ignorait si ardemment aspirer.



[Voir la collection «Domaine français, 2020»](#)

[Autres documents dans la collection «Domaine français»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (307 p.) ; ill. ; 24 cm

Date de publication

2020

Collection

[Domaine français](#)

Cotes

- R GAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-330-13117-3

EAN

9782330131173

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R GAR



## Les sables de l'empereur

Livre

[Couto, Mia](#)Édité par [Éditions Métailié. Paris](#) - 2020

A la fin du XIXe siècle, le Mozambique est ravagé par les guerres entre les clans et contre les colonisateurs. Germano, un soldat portugais exilé sans espoir de retour parce que républicain, et Imani, une jeune Africaine, trop belle et trop intelligente, son interprète, sont le fil rouge de ce roman où ils évoluent parmi des personnages historiques bien réels, comme l'empereur africain Ngungunyane et le flamboyant Mouzinho de Albuquerque, "pacificateur" du Mozambique. Germano découvre l'Afrique de l'Est en prenant son poste dans un village perdu où il fait la connaissance d'Imani. Dans ses rapports, Germano raconte les transformations de la région avec en toile de fond l'affrontement entre la monarchie coloniale et Ngungunyane. Imani décrit l'avancée de la colonisation, les structures familiales, les traditions qui cherchent à subsister, les migrations. Elle s'aperçoit aussi que sa maîtrise du portugais la sépare de ses voisins, tandis que les Portugais la considèrent comme une espionne. Liés par un amour ambigu, Imani et Germano partent sur le fleuve dans une itinérance chaotique et aventureuse qui les confronte à la réalité de cette guerre et à des personnages fabuleux. Mia Couto, romancier dans un pays où l'oralité règne, décrit ces trajectoires d'une écriture concise et puissamment évocatrice. Il écrit ainsi un grand texte sur l'incompréhension et la construction de la peur de l'autre.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (672 p.) ; 24 cm

Date de publication

2020

Collection

[Bibliothèque portugaise](#)

Liens

- Est une traduction de : As areias do imperador

Cotes

- R COU

Sections

Adulte  
 ISBN  
 979-10-226-0987-6  
 EAN  
 9791022609876  
 Popularité  
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois  
 Sujets
 

- [littérature mozambicaine](#)

 Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R COU

## Et toujours en été / Julie Wolkenstein

Livre

[Wolkenstein, Julie \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [P.O.L. Paris](#) - 2020

Un escape game, c'est comme la vie. Surtout lorsque cette vie (la mienne) est d'abord un lieu, une maison aux multiples pièces, toutes encombrées de souvenirs et peuplées de fantômes. Dans chacune de ces pièces, les traces vous racontent une histoire, les objets vous soumettent des énigmes, les morts vous confient des missions.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (224 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Et toujours en été

Cotes

- R WOL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8180-4967-9

EAN

9782818049679

Numéro du document

9782818049679

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)



Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R WOL

## Le Service des manuscrits / Antoine Laurain

Livre

[Laurain, Antoine. Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2020

"A l'attention du service des manuscrits." C'est accompagné de cette phrase que des centaines de romans écrits par des inconnus circulent chaque jour vers les éditeurs. Violaine Lepage est, à 44 ans, l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Elle sort à peine du coma après un accident d'avion, et la publication d'un roman arrivé au service des manuscrits, *Les Fleurs de sucre*, dont l'auteur demeure introuvable, donne un autre tour à son destin. Particulièrement lorsqu'il termine en sélection finale du prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du livre se produisent dans la réalité. Qui a écrit ce roman et pourquoi ? La solution se trouve dans le passé. Dans un secret que même la police ne parvient pas à identifier.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (214 p.) ; 21 cm x 13 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : *Le Service des manuscrits*

Cotes

- R LAU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-148609-6

EAN

9782081486096

Numéro du document

9782081486096

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R LAU



## L'âne mort / Chawki Amari

Livre

[Amari, Chawki \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Observatoire \(Editions de l'\). Paris](#) - 2020

Au cœur des monts Djurdjura avance un vieux break bleu avec, à bord, Lyès, Mounir et Tissam, trois Algérois en fuite et, dans son coffre, un âne mort. Cet étrange trio roule en direction des montagnes kabyles, comme la promesse d'un refuge où déposer les secrets qui les hantent et dissimuler leur compagnon d'infortune. Panne après panne, virage après virage, leur périple aussi intense que rocambolique est ponctué de considérations philosophiques et questions existentielles à mesure que le chemin des trois vagabonds croise celui d'Amel aux fausses bonnes idées, Slim qui passe ses journées à pousser des pierres du haut des falaises, ou Izouzen, mystérieux libraire retiré dans son sanctuaire, au milieu de centaines d'ouvrages et des sépultures de ses épouses successives. De cette épopée fascinante et furieusement poétique jaillit une réflexion tragique sur le temps qui passe et qui échappe, nous attirant inexorablement vers les profondeurs et la noirceur de l'âme humaine, au plus vrai et au plus juste de la littérature et du monde d'aujourd'hui.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (170 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : L'âne mort

Cotes

- R AMA

Sections

Adulte

ISBN

979-10-329-0896-9

EAN

9791032908969

Numéro du document

9791032908969

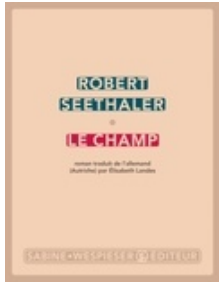
Sujets

- [littérature algérienne](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R AMA



## Le champ / Robert Seethaler

Livre

[Seethaler, Robert. Auteur](#)

Édité par [Wespieser \(Sabine\). Paris](#) - 2020

Le champ. Comment caractériser une vie entière ? Les voix qui s'élèvent ici sont celles des habitants du cimetière, qu'on nomme "le champ" dans la petite ville de Paulstadt. A la concision des épitaphes, l'écrivain substitue les mots des défunts. Par un souvenir, une sensation fugace, une anecdote poignante, chacun de ces narrateurs évoque ce que fut son existence. Au fil de la lecture émerge le portrait d'une bourgade comme tant d'autres, marquée par le retour de la prospérité au mitan du siècle dernier. La vie tourne autour des figures locales : le maire, la fleuriste, le facteur, le curé dévoré par les flammes dans l'incendie de l'église, le marchand de légumes... Les voix se font écho, s'entrelacent, se contredisent parfois, formant le tableau d'une communauté riche d'individus et de sensibilités différentes. Subtil interprète de l'âme humaine, Robert Seethaler se penche sur leur intimité : les amours naissantes, les amours heureuses, ou moins harmonieuses - quand les fantasmagories de la femme signent pour son époux échec, malheur et drame. Le plus saisissant dans ce texte est l'émotion qui sourd de chaque histoire : non celle de savoir le protagoniste disparu, mais l'empathie que parvient à susciter l'auteur pour ces êtres si vivants, leurs espoirs, leurs doutes, leurs ambitions, leur solitude. Le Champ est un livre sur la vie, que Seethaler réussit à dire avec autant de simplicité que de profondeur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (280 p.) ; 18 cm x 14 cm

Date de publication

09/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Le champ
- Est une traduction de : Das Feld

Contributeurs

- Landes, AElisabeth. Traducteur

Cotes

- R SEE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84805-341-7

EAN

9782848053417

Numéro du document

9782848053417

Sujets

- [littérature autrichienne](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R SEE



## Histoire d'amour / Stéphane Audeguy

Livre

[Audeguy, Stéphane \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2020

Les histoires d'amour ne se ressemblent pas. Cependant elles entretiennent des correspondances secrètes à travers le temps et l'espace. Alice et Vincent s'aiment, aujourd'hui, à Paris : ils ont l'art et l'érotisme en partage. Leur passion entre mystérieusement en résonance avec d'autres amours, des collines de Rome aux rivages du Brésil, et jusque dans la Grèce antique. Dans cette chasse éperdue où l'on ne sait plus qui fuit et qui assaille, on croise Piero di Cosimo, l'énigmatique peintre de la Renaissance, Diane et Actéon, chasseurs illustres, Ariccia et Philippe, égarés en Italie pendant la Seconde Guerre mondiale, et bien d'autres amants pris dans les tumultes de l'Histoire.



[Voir la collection «Fiction & Cie»](#)

[Autres documents dans la collection «Fiction & Cie»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (283 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Collection

[Fiction & Cie](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Histoire d'amour

Cotes

- R AUD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-137051-5

EAN

9782021370515

Numéro du document

9782021370515

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

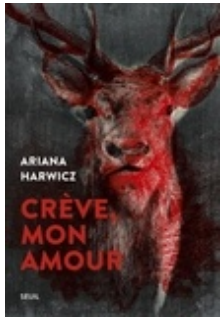
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R AUD



## Crève, mon amour / Ariana Harwicz

Livre

[Harwicz, Ariana \(1977-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2020

Dans un coin de campagne perdu, une jeune femme lutte contre ses démons : l'ennui des jours, le tourment des nuits, le sentiment d'aliénation - à soi-même et au monde -, les pulsions de désir et de violence qui sans cesse l'assaillent et viennent peu à peu fissurer le tableau d'une vie domestique en apparence sans histoires. On la trouve instable, ingérable ; on l'appelle l'étrangère ; l'hystérique ; la folle. Et de fait, la folie est là, tapie dans les ombres du quotidien, prête à fondre à tout moment sur cette femme brûlant de liberté mais corsetée par les rôles contradictoires que la société des hommes et le carcan de la famille entendent lui faire jouer - celui d'épouse dévouée, de mère attentionnée, mais aussi celui de sorcière et de putain, éternellement jetée en pâture à la vindicte autant qu'à la concupiscence. Monologue plein de rage et de rire noir, torrent de verbe dont le flot poétique et brutal, traversé de visions fulgurantes, brise toutes les idoles et met à mal toutes les conceptions figées dans lesquelles notre monde patriarcal s'échine à enfermer les femmes, *Crève, mon amour* est un roman d'une insolence radicale et incorruptible. Qu'elle heurte jusqu'à l'insoutenable ou qu'elle séduise jusqu'à l'envoûtement, cette nouvelle voix puissante ne pourra en tout cas laisser personne indifférent.



[Voir la collection «Cadre vert»](#)

[Autres documents dans la collection «Cadre vert»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (203 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Collection

[Cadre vert](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : *Crève, mon amour*
- Est une traduction de : *Matate, amor*

Contributeurs

- Gugnon, Isabelle. Traducteur

Cotes

- R HAR

Sections

Adulte

ISBN

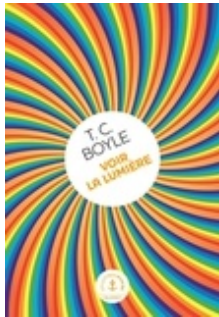
978-2-02-142497-3

EAN

9782021424973

Numéro du document  
9782021424973  
Popularité  
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois  
Sujets  
• [littérature argentine](#)  
Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R HAR



## Voir la lumière / T. Coraghessan Boyle

Livre

[Boyle, T. Coraghessan. Auteur](#)

Édité par [Grasset. Paris](#) - 2020

Par une belle journée d'avril 1943, dans les laboratoires Sandoz à Bâle, c'est un accident de manipulation qui permet au professeur Albert Hofman de se rendre compte de la puissance du diéthyllysergamide, cette molécule qu'il a réussi à synthétiser à partir de l'ergot. Intrigué par sa propre réaction suite à l'ingestion involontaire du produit, le chimiste fonde immédiatement de grands espoirs thérapeutiques sur sa découverte. Mais c'est seulement près de 20 ans plus tard et de l'autre côté de l'Atlantique, dans le département de psychologie de l'université de Harvard, que l'on s'intéressera vraiment au potentiel de ce qui est encore considéré comme un médicament et qui deviendra une drogue à la mode connue sous le nom de LSD. Fitz est justement étudiant de cette prestigieuse université en 1962 quand son directeur de thèse, Tim Leary, commence des expérimentations avec la fameuse molécule produite par les laboratoires Sandoz. Malgré sa situation financière précaire - sa femme Joanie a arrêté ses études quand elle est tombée enceinte et son salaire de bibliothécaire ne permet pas à la petite famille de vivre correctement - Fitz est irrésistiblement attiré par le petit cercle qui gravite autour de Tim Leary et de son collègue Dick Alpert et se réunit tous les samedis soirs lors de " séances " visant l'élargissement des consciences. Très vite, lui et son épouse sont happés par l'expérience hallucinatoire et psychédélique, et cherchant à la renouveler le plus souvent possible, une vie en dehors de la petite communauté de fidèles leur paraît bientôt impossible. Lorsque les autorités académiques de Harvard finissent par exclure Tim et Dick à cause de l'absence de rigueur scientifique de leurs travaux, mais aussi parce que la presse a commencé à s'émouvoir de leurs pratiques, ils n'hésitent pas longtemps avant de rompre les amarres. Avec une douzaine d'autres fidèles ils déménagent à Millbrook, dans le nord de l'Etat de New York, et s'installent dans une grande bâtisse qu'on prête à Tim afin qu'il puisse aller au bout de ses " recherches ". Mais si le sexe et les " trips " dominent le quotidien d'une communauté désormais incapable de vivre sans les prises régulières de LSD (appelé " le sacrement "), ils mettent aussi à rude épreuve le couple de Joanie et Fitz, ainsi que l'avenir de leur fils Corey... A travers ce saisissant portrait de groupe, T. C. Boyle fait revivre une époque, celle du début des années 60, quand Aldous Huxley, J. F. Kennedy, John Coltrane et les Beatles faisaient la une des journaux, ce moment de l'Histoire où toute une génération éprise de liberté avait imaginé que les psychotropes permettraient à l'humanité tout entière de vivre une autre vie. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Bernard Turle



[Voir la collection «En lettres d'ancre»](#)

[Autres documents dans la collection «En lettres d'ancre»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (500 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

05/02/2020

Collection

[En lettres d'ancre](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Voir la lumière.roman
- Est une traduction de : Outside Looking In

Contributeurs

- Turle, Bernard (1955-....). Traducteur

Cotes

- R BOY

Sections

Adulte

ISBN

978-2-246-82035-2

EAN

9782246820352

Numéro du document

9782246820352

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BOY



## Et toujours les Forêts / Sandrine Collette

Livre

[Collette, Sandrine \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès. Paris](#) - 2020

Corentin, personne n'en voulait. Ni son père envolé, ni les commères dont les rumeurs abreuvent le village, ni surtout sa mère, qui rêve de s'en débarrasser. Traîné de foyer en foyer, son enfance est une errance. Jusqu'au jour où sa mère l'abandonne à Augustine, l'une des vieilles du hameau. Au creux de la vallée des Forêts, ce territoire hostile où habite l'aïeule, une vie recommence. A la grande ville où le propulsent ses études, Corentin plonge sans retenue dans les lumières et la fête permanente. Autour de lui, le monde brûle. La chaleur n'en finit pas d'assécher la terre. Les ruisseaux de son enfance ont tari depuis longtemps ; les arbres perdent leurs feuilles au mois de juin. Quelque chose se prépare. La nuit où tout implose, Corentin survit miraculeusement, caché au fond des catacombes. Revenu à la surface dans un univers dévasté, il est seul. Humains ou bêtes : il ne reste rien. Guidé





par l'espoir insensé de retrouver la vieille Augustine, Corentin prend le long chemin des Forêts. Une quête éperdue, arrachée à ses entrailles, avec pour obsession la renaissance d'un monde désert, et la certitude que rien ne s'arrête jamais complètement. Finaliste du Grand Prix RTL-Lire 2020

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (334 p.) ; 20 cm x 13 cm

Date de publication

02/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Et toujours les Forêts

Cotes

- R COL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7096-6615-2

EAN

9782709666152

Numéro du document

9782709666152

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R COL

## Les services compétents / Iegor Gran

Livre

[Gran, Iegor \(1964-....\). Auteur](#)

Edité par [P.O.L. Paris](#) - 2020

Moscou, 1965. ? Ah ! si on avait mis moins de temps à pister Siniavski ! C'est sûr que sa femme ferait moins l'arrogante. Quand une affaire traîne depuis 1959... On perd en crédibilité. Ainsi pense, en me tenant dans ses bras, le lieutenant du KGB Evgueni Feodorovitch Ivanov, venu faire une perquisition chez ma mère ? j'avais neuf mois.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document



## LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (301 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les services compétents

Cotes

- R GRA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8180-4917-4

EAN

9782818049174

Numéro du document

9782818049174

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R GRA



## Le bal des ombres / Joseph O'Connor

Livre

[O'Connor, Joseph. Auteur](#)Edité par [Rivages. Paris](#) - 2020

1878, Londres. Trois personnages gravitent autour du théâtre du Lyceum : Ellen Terry, la Sarah Bernhardt anglaise ; Henry Irving, célèbre tragédien shakespearien ; et Bram Stoker, futur auteur de Dracula. Loin d'une légende dorée, la destinée de Stoker se révèle chaotique. Dans ce livre inventif, Joseph O'Connor utilise toutes les ressources du romanesque. Le lecteur tombe sous le charme de la repartie cinglante d'Ellen, des caprices tonitruants de Henry et de ce comte mystérieux tapi dans l'imagination de Bram. Le Bal des ombres récrée le Londres victorien, entre splendeur et décadence. On peut presque toucher du doigt le velours rouge du théâtre, entendre la voix d'Oscar Wilde ou sentir la menace de Jack l'Eventreur... Roman d'amitié et d'amour, Le Bal des ombres célèbre le pouvoir infini de la création.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (462 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Le bal des ombres
- Est une traduction de : Shadowplay

Contributeurs

- Chichereau, Carine. Traducteur

Cotes

- R OCO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7436-4927-2

EAN

9782743649272

Numéro du document

9782743649272

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature irlandaise](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R OCO

## Les enfants des autres / Pierric Bailly

Livre

[Bailly, Pierric \(1982-....\). Auteur](#)

Edité par [P.O.L. Paris](#) - 2020

- Les enfants ? Quels enfants... ? C'est pas nos enfants, Bobby. C'est pas les nôtres... J'ai des enfants. Je n'en ai plus. Je veux des enfants. Je n'en veux pas. La vie de famille c'est un truc de dingue, je te jure. Pierric Bailly



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (203 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les enfants des autres

Cotes

- R BAI

Sections

Adulte

ISBN  
978-2-8180-4811-5  
EAN  
9782818048115  
Numéro du document  
9782818048115  
Sujets  
• [littérature française](#)  
Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BAI

## Nul si découvert

Livre

[Guillaume, Valérian](#)

Édité par [Le Seuil / Seuil Jeunesse / L'Olivier / Points / Pointdeux. PARIS](#)  
[CEDEX 19](#) - 2020

Il salive devant les produits alignés sur les rayons du supermarché. Il prie pour être le gagnant d'un jeu-concours organisé par une marque de nourriture mexicaine. Il adore lorsque les vigiles le palpent à l'entrée du magasin. Il se jette sur les distributeurs de friandises, les buffets en libre-service et les stands de dégustation. Qui est-il, ce garçon qui sue à grosses gouttes et qui rit même quand on se moque cruellement de lui ? Pourquoi cherche-t-il la chaleur humaine dans les allées du centre commercial ? Depuis qu'il va à la piscine, sa vie a trouvé un sens : Leslie est à l'accueil. C'est un ange, une fée. Elle occupe ses pensées, le rend fou d'amour. Mais pour la conquérir, il lui faudra lutter contre le démon qui s'empare de lui dans les pires moments. Servi par une écriture singulière et vertigineuse Nul si découvert nous entraîne dans le cerveau d'un personnage habité par une pulsion violente : il doit tout avaler, absorber jusqu'à l'excès, jusqu'au dégoût.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
LIVRES  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (128 p.)  
Date de publication  
2020  
Cotes  
• R GUI  
Sections  
Adulte  
ISBN  
978-2-8236-1598-2  
EAN  
9782823615982  
Popularité  
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets  
 • [littérature française](#)

Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R GUI



## La prière des oiseaux / Chigozie Obioma

Livre

[Obioma, Chigozie \(1986-....\). Auteur](#)

Édité par [Buchet-Chastel. Paris](#) - 2020

Chinonso, un éleveur de volailles du Nigeria, croise une jeune femme sur le point de se précipiter du haut d'un pont. Terrifié, il tente d'empêcher le drame et sauve la malheureuse Ndali. Cet épisode va les lier indéfectiblement.

Mais leur union est impossible : Ndali vient d'une riche famille et fréquente l'université, alors que Chinonso n'est qu'un modeste fermier... De l'Afrique à l'Europe, La Prière des oiseaux est une épopée bouleversante sur la question du destin et de la possibilité d'y échapper.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue  
français

Description physique

1 vol. (525 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : La prière des oiseaux
- Est une traduction de : An Orchestra of Minorities

Contributeurs

- Chauvin, Serge. Traducteur

Cotes

- R OBI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-283-03234-3

EAN

9782283032343

Numéro du document

9782283032343

Sujets

- [littérature nigériane](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R OBI



## La loi du rêveur : roman / Daniel Pennac

Livre

[Pennac, Daniel \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2019

L'ampoule du projecteur a explosé en plein Fellini. Minne et moi regardions Amarcord du fond de notre lit. Ah ! Non ! Merde ! J'ai flanqué une chaise sur une table et je suis monté à l'assaut pour changer l'ampoule carbonisée. Explosion sourde, la maison s'est éteinte, je me suis cassé la figure avec mon échafaudage et ne me suis pas relevé. Ma femme m'a vu mort au pied du lit conjugal. De mon côté je revivais ma vie. Il paraît que c'est fréquent. Mais elle ne se déroulait pas exactement comme je l'avais vécue.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (166 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R PEN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-287938-8

EAN

9782072879388

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

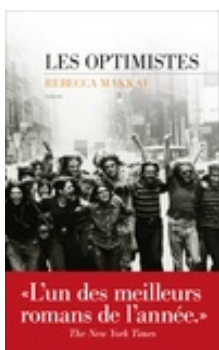
Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R PEN



## Les optimistes / Rebecca Makkai

Livre

[Makkai, Rebecca. Auteur](#)

Édité par [Les Escales \(Editions\). Paris](#) - 2020

Du Chicago des années 1980 au Paris d'aujourd'hui, une épopée puissante sur le pouvoir de l'amitié face à la tragédie. Chicago, 1985. La carrière de Yale Tishman, jeune galeriste, s'apprête à décoller lorsque l'épidémie de sida frappe Chicago de plein fouet. Très vite, le virus s'immisce dans son entourage, et tout s'effondre autour de Yale. Bientôt, il ne lui reste plus que Fiona, la petite soeur de son meilleur ami Nico. 2015. Fiona se rend à Paris,



à la recherche de sa fille devenue membre d'une secte. Logée chez une vieille connaissance, elle s'autorise enfin à revenir sur le traumatisme de sa jeunesse. Rebecca Makkai nous plonge au coeur d'une époque marquée par la rage et la panique, et brosse les sublimes portraits de personnages brisés qui, au milieu du chaos, n'auront pourtant de cesse de trouver la beauté et l'espoir. " L'un des premiers romans à raconter en profondeur l'histoire du sida, des années 1980 à nos jours. Un roman fascinant et bouleversant. " Michael Cunningham - The New York Times Book Review " Rebecca Makkai met en lumière cette tragédie de l'Amérique moderne que beaucoup cherchent à oublier. Un roman habile, puissant et d'une grande beauté. " Chicago Review of Books Lauréat de la Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction 2018 Finaliste du National Book Award 2018 10 Best Books of 2018 du New York Times

- [Contient](#)

- [Sujet](#)

- [Description](#)

- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (560 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

16/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les Optimistes

Cotes

- R MAK

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36569-420-9

EAN

9782365694209

Numéro du document

9782365694209

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

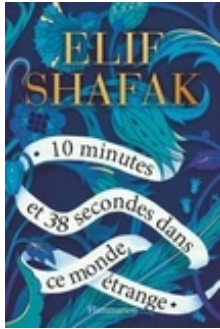
Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAK



## 10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange / Elif Shafak

Livre

[Shafak, Elif \(1971-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2020

Et si notre esprit fonctionnait encore quelques instants après notre mort biologique ? 10 minutes et 38 secondes exactement. C'est ce qui arrive à Tequila Leila, prostituée brutalement assassinée dans une rue d'Istanbul. Du fond de la benne à ordures dans laquelle on l'a jetée, elle entreprend alors un voyage vertigineux au gré de ses souvenirs, d'Anatolie jusqu'aux quartiers les plus mal famés de la ville. En retraçant le parcours de cette jeune fille de bonne famille dont le destin a basculé, Elif Shafak nous raconte aussi l'histoire de nombre de femmes dans la Turquie d'aujourd'hui. A l'affût des silences pour mieux redonner la parole aux "sans-voix", la romancière excelle une nouvelle fois dans le portrait de ces "indésirables", relégués aux marges de la société.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (397 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : 10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange
- Est une traduction de : 10 Minutes 38 Seconds in This Strange World

Contributeurs

- Goy-Blanquet, Dominique. Traducteur

Cotes

- R SHA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-150041-9

EAN

9782081500419

Numéro du document

9782081500419

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature anglaise](#)
- [littérature turque](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R SHA



## Je ne répondrai plus jamais de rien : roman / Linda Lê

Livre

[Lê, Linda \(1963-....\). Auteur](#)

Édité par [Stock. Paris](#) - 2020

Une femme s'adresse à sa mère. Sa mère qui vient de mourir, sa mère qui répétait, les derniers mois de sa vie, comme un refrain de liberté : Je ne répondrai plus jamais de rien. Quelles raisons, quels mystères justifiaient cette phrase obstinée ? Linda Lê explore les rapports qui lient une mère et sa fille, abandonnées par un "mari" qui a refusé d'être un "père" . Cet homme n'a jamais renoncé à son amante, additionnant le mensonge à l'esquive ou la tricherie. Comment répondre à la rivalité ? Comment ne pas céder à la mélancolie destructrice, relever le défi, refuser la défaite ? C'est l'histoire d'un homme qui conquiert avant de fuir. C'est l'histoire d'une femme qui semble avoir pardonné, parce qu'il est si difficile d'aimer. C'est l'histoire d'une fille qui se rebelle et cherche la vérité. C'est enfin l'histoire d'Adrien, le compagnon présent, traducteur et peintre bienveillant, un homme qui est là. Par ce quatuor de personnages, Linda Lê nous donne un condensé de l'humanité, décrivant les émotions les plus secrètes, éclairant les instincts de survie. Ecrire comme acte libérateur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (142 p.) ; 22 cm

Date de publication

2020

Cotes

- R LE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-234-08892-4

EAN

9782234088924

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R LE





## Elmet / Fiona Mozley

Livre

[Mozley, Fiona. Auteur](#)

Édité par [Losfeld \(Joëlle\). Paris](#) - 2020

John Smythe est venu s'installer avec ses enfants, Cathy et Daniel, dans la région d'origine de Leur mère, le Yorkshire rural. Ils y mènent une vie ascétique mais profondément ancrée dans la matérialité poétique de la nature, dans une petite maison construite de leurs mains entre la lisière de la forêt et les rails du train Londres-Edimbourg. Dans les paysages tour à tour désolés et enchanteurs du Yorkshire, terre gothique par excellence des soeurs Brontë et des poèmes de Ted Hughes, ils vivent en marge des lois en chassant pour se nourrir et en recevant les leçons d'une voisine pour toute éducation. Menacé d'expulsion par Mr Price, un gros propriétaire terrien de la région qui essaye de le faire chanter pour qu'il passe à son service, John organise une résistance populaire. Il fédère peu à peu autour de lui les travailleurs journaliers et peu qualifiés qui sont au service de Price et de ses pairs. L'assassinat du fils de Mr Price déclenche alors un crescendo de violence ; les soupçons se portent immédiatement sur John qui en subit les conséquences sous les yeux de ses propres enfants...



[Voir la collection «littérature étrangère»](#)

[Autres documents dans la collection «littérature étrangère»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (236 p.) ; 22 cm x 15 cm

Date de publication

03/01/2020

Collection

[Littérature étrangère](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Elmet
- A pour autre édition sur un support différent : Elmet. Edition en anglais
- Est une traduction de : Elmet

Contributeurs

- Devaux, Laetitia (1970-....). Traducteur

Cotes

- R MOZ

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-288011-7

EAN

9782072880117

Numéro du document

9782072880117

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MOZ



## La soustraction des possibles / Joseph Incardona

Livre

[Incardona, Joseph \(1969-....\). Auteur](#)

Édité par [Finitude. \[Le Bouscat\]](#) - 2019

On est à la fin des années 80, la période bénie des winners. Le capitalisme et ses champions, les Golden Boys de la finance, ont gagné : le bloc de l'Est explose, les flux d'argent sont mondialisés. Tout devient marchandise, les corps, les femmes, les privilèges, le bonheur même. Un monde nouveau s'invente, on parle d'algorithmes et d'OGM. A Genève, Svetlana, une jeune financière prometteuse, rencontre Aldo, un prof de tennis vaguement gigolo. Ils s'aiment mais veulent plus. Plus d'argent, plus de pouvoir, plus de reconnaissance. Leur chance, ce pourrait être ces fortunes en transit. Il suffit d'être assez malin pour se servir. Mais en amour comme en matière d'argent, il y a toujours plus avide et plus féroce que soi. De la Suisse au Mexique, en passant par la Corse, Joseph Incardona brosse une fresque ambitieuse, à la mécanique aussi subtile qu'implacable.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (386 p.) ; 22 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R INC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36339-122-3

EAN

9782363391223

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R INC



# Il est juste que les forts soient frappés / Thibault Bérard

Livre

[Bérard, Thibault \(1980-....\). Auteur](#)

Edité par [Observatoire \(Editions de l'\). Paris](#) - 2020

Lorsque Sarah rencontre Théo, c'est un choc amoureux. Elle, l'écorchée vive, la punkette qui ne s'autorisait ni le romantisme ni la légèreté, se plaisant à prédire que la Faucheuse la rappellerait avant ses 40 ans, va se laisser convaincre de son droit au bonheur par ce fou de Capra et de Fellini. Dans le tintamarre joyeux de leur jeunesse, de leurs amis et de leurs passions naît Simon. Puis, Sarah tombe enceinte d'une petite fille. Mais très vite, comme si leur bonheur avait provoqué la colère de l'univers, à l'euphorie de cette grossesse se substituent la peur et l'incertitude tandis que les médecins détectent à Sarah un cancer qui progresse à une vitesse alarmante. Chaque minute compte pour la sauver. Le couple se lance alors à corps perdu dans un long combat, refusant de sombrer dans le désespoir. Un récit d'une légèreté et d'une grâce bouleversantes, entre rire et larmes, dont on ressort empreint de gratitude devant la puissance redoutable du bonheur.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Sélection Coup de coeur des lycéens 2020

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (210 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

08/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Il est juste que les forts soient frappés

Cotes

- R BER

Sections

Adulte

ISBN

979-10-329-0881-5

EAN

9791032908815

Numéro du document

9791032908815

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BER



## Lake Success / Gary Shteyngart

Livre

[Shteyngart, Gary \(1972-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions de l'Olivier. Paris](#) - 2020

A quarante-trois ans, Barry Cohen, New-Yorkais survolté à la tête d'un fonds spéculatif de 2, 4 milliards de dollars est au bord du précipice. Sous le coup d'une enquête de la Commission boursière, accablé par la découverte de l'autisme de son jeune fils, il prend une décision aussi subite qu'inattendue et embarque dans un car Greyhound. Destination : le Nouveau-Mexique où demeure celle qui fut jadis son premier amour, et avec qui il imagine pouvoir refaire sa vie. Une vie plus simple, plus saine, plus heureuse. Commence alors une folle traversée du continent. D'est en ouest, de highways en freeways, Barry découvre une autre Amérique : celle des pauvres, des marginaux, des déclassés. Pendant que sa femme, Seema, entame une liaison avec un romancier, Barry force vers une improbable rédemption. Sans se départir de son humour loufoque, Gary Shteyngart dresse le portrait d'une Amérique déboussolée, à la veille de l'élection de Donald Trump, et nous entraîne dans un road-trip qui tient plus des montagnes russes que du voyage d'agrément.



[Voir la collection «littérature étrangère»](#)

[Autres documents dans la collection «littérature étrangère»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (381 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Collection

[Littérature étrangère](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Lake Success
- Est une traduction de : Lake Success

Contributeurs

- Roques, Stéphane. Traducteur

Cotes

- R SHT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8236-1375-9

EAN

9782823613759

Numéro du document

9782823613759

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [littérature américaine](#)

Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R SHT



## Les oiseaux rares / Hugo Paviot

Livre

[Paviot, Hugo \(1972-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2020

A Vitry-sur-Seine, Sihem, jeune franco-algérienne de 23 ans, fait sa rentrée en première au microlycée, un établissement pour élèves décrocheurs. Elle loge à la résidence autonomie Auguste Blanqui, où elle fait la connaissance d'Emile, dit Zapata, un vieux révolutionnaire de 82 ans. Sihem ne croit pas en une société qui, pense-t-elle, ne lui offre pas d'avenir. Zapata cherche un sens à sa vie qui s'achève. Hélène, la professeure de français de Sihem, et Rose, la directrice de la résidence, sont les témoins complices de l'amitié naissante entre ces deux écorchés. A l'aube et au crépuscule de leur chemin, ils prendront ensemble leur envol. Sur l'autre rive de la Méditerranée, en Algérie, Achir rêve lui aussi de changement et de liberté... Un premier roman lumineux.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Sélection Coup de coeur de lycéens 2020

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (219 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les oiseaux rares

Cotes

- R PAV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-143425-5

EAN

9782021434255

Numéro du document

9782021434255

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

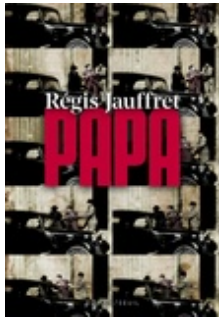
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R PAV



## Papa / Régis Jauffret

Livre

[Jauffret, Régis \(1955-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2020

19 septembre 2018, j'aperçois dans un documentaire sur la police de Vichy mon père sortant menotté entre deux gestapistes de l'immeuble marseillais où j'ai passé toute mon enfance. Ils semblent joyeux alors que le visage de mon père exprime la terreur. D'après le commentaire, ces images ont été tournées en 1943. Non seulement mon père n'a de sa vie parlé de cet incident mais je n'ai jamais entendu dire par personne qu'il avait eu affaire à l'occupant. Moi, le conteur, le raconteur, l'inventeur de destinées, il me semble soudain avoir été conçu par un personnage de roman. R. J.



[Voir la collection «Cadre rouge»](#)

[Autres documents dans la collection «Cadre rouge»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (199 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

02/01/2020

Collection

[Cadre rouge](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Papa

Cotes

- R JAU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-145035-4

EAN

9782021450354

Numéro du document

9782021450354

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R JAU



## Un automne de Flaubert : roman / Alexandre Postel

Livre

[Postel, Alexandre \(1982-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2019

"1875 : à cinquante-trois ans, Gustave Flaubert se considère comme un homme fini. Menacé de ruine financière, accablé de chagrins, incapable d'écrire, il voudrait être mort. Il décide de passer l'automne à Concarneau, où un savant de ses amis dirige la station de biologie marine. Là, pendant deux mois, Flaubert prend des bains de mer, se promène sur la côte, s'empiffre de homards, observe les pêcheurs, regarde son ami disséquer mollusques et poissons. Un jour, dans sa petite chambre d'hôtel, il commence à écrire un conte médiéval d'une grande férocité - pour voir, dit-il, s'il est encore capable de faire une phrase... A partir de ces éléments avérés, j'ai imaginé le roman de son oisiveté, le rêve de sa rêverie, la légende de sa guérison. Cela aurait pu s'appeler : Gustave terrassant le dragon de la mélancolie". Alexandre Postel



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (132 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R POS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-285020-2

EAN

9782072850202

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R POS

# Otages / Nina Bouraoui

Livre

[Bouraoui, Nina \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès. Paris](#) - 2020

"Je m'appelle Sylvie Meyer. J'ai cinquante-trois ans. Je suis mère de deux enfants. Je suis séparée de mon mari depuis un an. Je travaille à la Cagex, une entreprise de caoutchouc. Je dirige la section des ajustements. Je n'ai aucun antécédent judiciaire." Sylvie est une femme simple, sur qui on peut compter, une femme en apparence sans histoire, qui subit la violence du monde et qui étouffe depuis des années celle qu'elle porte en elle. Jusqu'à un jour de novembre où elle se révolte, commet une faute, choisit une voie condamnable par la justice et par la société. Le temps de cette révolte, Sylvie se sent enfin vivante, libre. Nina Bouraoui nous offre un portrait de femme magnifique : chaque douleur, chaque mot de Sylvie deviennent les nôtres et font écho à nos vies, à nos révoltes, à nos pardons et à nos rêves de liberté.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (151 p.) ; 20 cm x 13 cm

Date de publication

02/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Otages.

Cotes

- R BOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7096-5055-7

EAN

9782709650557

Numéro du document

9782709650557

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

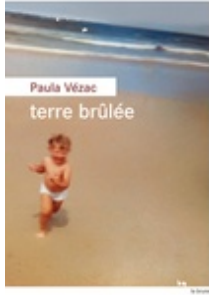
- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BOU





# Terre brûlée

Livre

[Vézac, Paula - Auteur du texte](#)

Edité par [Éditions du Rouergue. Arles](#) - 2020

Avec la mort de sa mère dans l'incendie de son appartement, à l'âge de soixante et un ans, s'ouvre pour la narratrice un vaste espace de douleur et de questionnement. Qui était cette femme, née au milieu des années 1950 dans une famille d'ouvriers agricoles et qui avait connu, comme tant d'autres de la génération des années 1970, la chute dans l'alcool et la toxicomanie ? Dans cette enquête généalogique, la narratrice tente de comprendre le chemin de vie de sa mère, en glanant archives et documents. Car les souvenirs sont parcellaires, parfois trompeurs, souvent terrifiants. Aux côtés de cette mère à la fois lucide et défaillante, spirituelle et délirante, cultivée et marginale, la petite fille a connu une enfance noire comme un conte malfaisant. Pourtant, peu à peu, émerge le portrait d'une femme complexe et multiple, tandis que la culpabilité laisse place à la compréhension et au pardon. Pour ce récit d'un amour invivable, Paula Vézac a trouvé le style minéral qu'il fallait, sans concession à l'égard de personne, elle comprise. De cette subtilité de l'écriture émane une émotion forte, un partage d'humanité.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (208 p.) ; 21 cm

Date de publication

2020

Collection

[la brune](#)

Cotes

- R VEZ

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8126-1926-7

EAN

9782812619267

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R VEZ



## La Golf blanche : roman / Charles Sizenstuhl

Livre

[Sizenstuhl, Charles \(1988-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2019

Dans une ville paisible à proximité de la frontière allemande, une famille sans histoires est en proie à la violence d'un père. Personne ne comprend cette absence d'amour, ni ces crises. Repas, promenades en forêt, sorties sportives, baignades dans les piscines et les lacs alsaciens, chaque événement du quotidien est prétexte à toujours plus d'humiliation et de souffrance. Rien n'est épargné aux deux enfants de cette famille, ni à leur mère, qui vivent dans un climat de terreur permanent. Pour Charles, le fils aîné, tout se rétrécit face à cette folie, à la voix qui monte, aux imprécations, aux insultes. C'est l'écriture qui parvient à lui rendre sa liberté, c'est par elle qu'on se réapproprie son histoire.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (208 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R SIT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-285800-0

EAN

9782072858000

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R SIT



# Le consentement / Vanessa Springora

Livre

[Springora, Vanessa. Auteur](#)

Édité par [Bernard Grasset. Paris](#) - 2020

"Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, la, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre". Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit magnifique les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (205 p.) ; 21 cm

Date de publication

2020

Cotes

- 360.3 SPR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-246-82269-1

EAN

9782246822691

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Abus sexuels à l'égard des enfants -- France -- 1970-....](#)
- [adolescent](#)
- [pedophilie](#)

Classification

[Problèmes sociaux](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	360.3 SPR



## Briser en nous la mer gelée : roman / Erik Orsenna,...

Livre

[Orsenna, Erik \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2019

Voici l'histoire d'un amour fou. Et voici une lettre, une longue lettre envoyée à Madame la Juge, Vice-Présidente aux affaires familiales. En nous divorçant, Suzanne et moi, le 10 octobre 2011, elle a soupiré : "Dommage, je sentais beaucoup d'amour en vous." Comme elle avait raison ! Mais pour nous retrouver, pour briser en nous la mer gelée, il nous aura fallu voyager. Loin en nous-mêmes, pour apprendre à ne plus trembler. Et loin sur la planète, jusqu'au Grand Nord, vers des territoires d'espions d'autant plus invisibles que vêtus de blanc, dans la patrie des vieux chercheurs d'or et des trésors perdus, refuge des loutres de mer, des libraires slavophiles et des isbas oubliées. Le saviez-vous ? Tout est Géographie. Qu'est-ce qu'un détroit, par exemple le détroit de Béring ? Un bras de mer resserré entre deux continents. A l'image exacte de l'amour. Et c'est là, entre deux îles, l'une américaine et l'autre russe, c'est là que court la ligne de changement de date.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (451 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R ORS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-285150-6

EAN

9782072851506

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ORS



## Vie de Gérard Fulmard / Jean Echenoz

Livre

[Echenoz, Jean \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Minuit \(Les Editions de\). Paris](#) - 2020

La carrière de Gérard Fulmard n'a pas assez retenu l'attention du public. Peut-être était-il temps qu'on en dresse les grandes lignes. Après des expériences diverses et peu couronnées de succès, Fulmard s'est retrouvé enrôlé au titre d'homme de main dans un parti politique mineur où s'aiguisent, comme partout, les complots et les passions. Autant dire qu'il a mis les pieds dans un drame. Et croire, comme il l'a fait, qu'il est tombé là par hasard, c'est oublier que le hasard est souvent l'ignorance des causes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (235 p.) ; 18 cm x 13 cm

Date de publication

03/01/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Vie de Gérard Fulmard

Cotes

- R ECH

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7073-4587-5

EAN

9782707345875

Numéro du document

9782707345875

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ECH