



Tombeau pour Monsieur de Sainte Colombe / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin. Compositeur](#) | [Du Buisson. Compositeur](#) | [Demachy, Monsieur. Compositeur](#) | [Sainte Colombe - Le Fils. Compositeur](#) | [Sainte Colombe, Sieur de. Compositeur](#)

Édité par [Ricercar](#) - 1992



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte d'explication (16 p.). 52 min 25 s. DDD.

Type de document

CD musique

Date de publication

1992

Contributeurs

- Pierlot, Philippe. Musicien
- Lislevand, Rolf
- Watillon, Sophie. Musicien
- Zipperling, Rainer. Musicien

Cotes

- 3 SAI 11.46

Sections

Son/Image

Sujets

- [viole de gambe](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

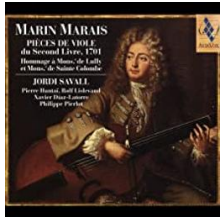
Classification locale 1

- classique

Contient

- Suite, la m
- Suite, sol majeur, Suite, ré mineur
- Tombeau de Sainte-Colombe
- Fantaisie en rondeau
- Concert XLIVE "Tombeau des regrets"
- [Suite, sol M]
- [Suite, ré m]
- [Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe le Père]
- [Fantaisie en rondeau]
- [Concert XLIVE "Tombeau Les Regrets"]

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 SAI 11.46



Pièces de viole du second Livre / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin](#)

Édité par [Auvidis](#) - 1975



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- 1 brochure (15 p. ; 12 cm). 50 min 30. AAD

Type de document

CD musique

Date de publication

1975

Contributeurs

- Savall, Jordi
- Gallet, Anne
- Smith, Hopkinson

Cotes

- 3 MAR 11.46

Sections

Son/Image

Sujets

- [viole de gambe](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

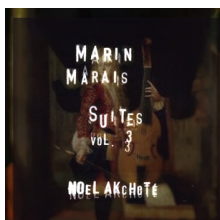
Classification locale 1

- classique

Contient

- Folies d'Espagne
- Les Voix humaines
- Suites, si m

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 MAR 11.46



Marin Marais: Suites, Vol. 3

Document sonore

[Noël Akchoté](#)

Édité par [Noël Akchoté](#) - 2015



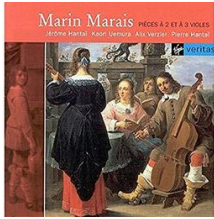
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

31/07/2015



Pièces à 2 et à 3 violes / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin](#)

Edité par [Emi](#) - 2000



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d.c. (62 min 32 s) ; 12 cm

Date de publication

2000

Contributeurs

- Hantaï, Jérôme. Interprète
- Hantaï, Pierre. Interprète
- Uemura, Kaori. Interprète
- Verzier, Alix. Interprète

Cotes

- 3 MAR 12.46

Sections

Son/Image

Sujets

- [viole de gambe](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Suite à trois violes, ré majeur, du 4ème livre, Tombeau de Mr Meliton, du 1er livre, Forqueray : pièces à trois violes, Suite à deux violes, en sol majeur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 MAR 12.46



Marin Marais: Suites, Vol. 2

Document sonore

[Noël Akchoté](#)

Edité par [Noël Akchoté](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

31/07/2015



Marin Marais: Suites, Vol. 4

Document sonore

[Noël Akchoté](#)

Edité par [Noël Akchoté](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

31/07/2015



Domaine privé Jordi Savall : Marin Marais et Antoine Forqueray : l'Ange et le Diable

Document sonore

Edité par [Cité de la musique](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Jordi Savall joue sur une basse de viole Barak Norman,, Londres, 1697

Type de document

Concert audio

Date de publication

31/05/2006

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Prélude / Marin Marais
- Muzettes / Marin Marais
- La sautillante / Marin Marais
- Caprice de chaconne / François Corbet [Francesco Corbetta]
- Folie / François Corbet [Francesco Corbetta]
- Suite d'un goût étranger / Marin Marais
- La Forqueray [ou la Superbe] / François Couperin
- La Rameau / Antoine Forqueray
- La Dubreuil / Antoine Forqueray
- La Marella / Antoine Forqueray
- La Du Vaucel / Antoine Forqueray
- La Leclair / Antoine Forqueray
- Variations et improvisation sur O Sonjal, une berceuse de Bretagne (gwerz) (rappel no 1) / Marin Marais
- Les Folies d'Espagne (extr.) (rappel no 2) / Marin Marais
- Les Folies d'Espagne (extr.) (rappel no 3) / Marin Marais



Suite d'un Goût Etranger : pièces de viole du IV livre, 1717 / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin](#)

Edité par [Abeille Musique Distributi](#) - 2006



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

2 d. c. (47 min 59 s, 56 min 39 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2006

Contributeurs

- Savall, Jordi
- Diaz-Latorre, Xavier
- Hantai, Pierre
- Lislevand, Rolf

Cotes

- 3 MAR 10

Sections

Son/Image

Numéro du document

7619986398518 ; AVSA 9851 A+B (Alia Vox)

Sujets

- [viole de gambe](#)
- [musique baroque](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

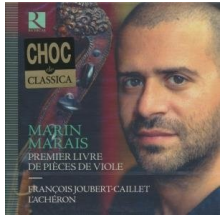
Classification locale 1

- classique

Contient

- Marche tartare, IV. 55, Allemande, IV.56, Sarabande, IV.57, La Tartarine , IV 58, Double, IV.59, Gavotte, IV.60, Feste champêtre, IV.61, Gigue la fleselle, IV.62, Rondeau le Bijou, IV.63, Le Tourbillon , IV.64, L' Uniforme, IV.65, Suite, IV.66, Suite, IV.67, L' Americaine, IV.68, L' Allemande-sujet- et Gigue -basse-, IV.69, Allemande l'asmatique, IV., La Tourneuse, IV.71, Muzette, IV.72, Caprice ou sonate, IV.73, Le Labyrinthe , IV.74, La Sauterelle, IV.75, La Fougade, IV.76, Allemande la bizarre, IV.77, La Minaudière, IV.78, Allemande la singulière, IV.79, L' Arabesque, IV.80, Allemande la Superbe, IV.81, La Rêveuse, IV.82, Gigue, IV.84, Pièce Luthée, IV.86, Gigfue la Caustique, IV.86, Le Badinage, IV.87

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 MAR 10



Premier livre des pièces de viole / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin. Compositeur](#)

Édité par [Outhere Music - Naxos Global Logistics](#) - 2017



Voici le début de cette grande aventure de l'intégrale des cinq Livres de Pièces de Viole de Marin Marais. Le Premier Livre édité en 1686 contient une dizaine de suites, dont deux sont destinées à deux basses de viole et continuo. Il contient aussi un très émouvant Tombeau pour celui qui fut sans doute l'un des maîtres du compositeur, Monsieur Méliton, ainsi qu'une série de variations sur un thème qui lui a été donné par un "étranger" et qui annonce ce qui sera l'une de ses principales compositions du Deuxième Livre, les couplets sur les Folies d'Espagne.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

4 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Joubert-Caillet, François. Musicien
- Achéron (L')

Cotes

- 3 MAR 11.46

Sections

Son/Image

Numéro du document

5400439003798 ; RIC379 (Ricercar)

Sujets

- [viole de gambe](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Suite n°1 en ré mineur
- 18 pièces pour 2 violons et basse continue
- Suite n°4 en la majeur
- 10 pièces pour violon et basse continue
- Suite n°2 en ré majeur
- Suite n°3 en sol mineur
- 10 pièces pour violons et basse continue

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 MAR 11.46



Pièces de viole / Marin Marais

Document sonore

[Marais, Marin. Compositeur](#) | [Couperin, François. Adaptateur. Compositeur](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - 2017

Dans cette lecture des pièces pour violes de Marin Marais, La Rêveuse trouve l'élégance et l'esprit typiques du goût français du XVIIIème. Le compositeur possède la grâce, l'élégance et l'esprit qui font tout le charme du goût français du XVIIIème siècle. Les pièces de caractère de ses deux derniers livres croquent portraits, paysages et petites scènes de genre à la manière d'un peintre, et restent un sommet inégalé du répertoire de viole.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (1 h 4 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Bolton, Florence. Musicien
- Perrot, Benjamin. Musicien
- Lohff, Carsten. Musicien
- Pharo, Robin. Musicien
- Rêveuse (La). Ensemble instrumental

Cotes

- 3 MAR 11.46

Sections

Son/Image

Numéro du document

3760127223870 ; G78B197020 (Mirare)

Sujets

- [viole de gambe](#)
- [Théorbe](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Prélude
- Jeu du volant (Le)
- Petit badinage (Le)
- Villeneuve : rondo
- Troilleur (Le) : rondo
- Gavotte singulière
- Bijou (Le) : rondo
- Fête champêtre
- Biscayenne (La)
- Badinage (Le)
- Paraza (La)
- Tact (Le)
- Doucereux (Le) : rondo
- Provençale (La)
- Rêveuse (La)
- Barricades mystérieuses (Les):transcription pour théorbe
- Dodo ou l'amour au berceau (Le):transcription pour théorbe

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 MAR 11.46



Soave e virtuoso : concerti per flauto, flautino , traversa / Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Giuseppe Sammartini

Document sonore

[Vivaldi, Antonio](#) | [Tartini, Giuseppe. Compositeur](#) | [Sammartini, Giuseppe. Compositeur](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - 2017

Pour son nouveau disque *Soave e virtuoso*, Alexis Kossenko est parti sur les traces de partitions rares de l'ère baroque. Des partitions qui nous rappellent que le répertoire italien, s'il fait la part belle au violon et à la voix, n'en a pas moins choyé les instruments à vent. À la tête de son ensemble Les Ambassadeurs, le chef et flûtiste Alexis Kossenko interprète avec régal des concertos tout en contrastes de Tartini, Vivaldi et Sammartini. Tantôt voluptueuses, tantôt redoutablement acrobatiques, ces partitions exigent du soliste technique et sensibilité. Avec une virtuosité jubilatoire, jamais gratuite mais au service de l'expressivité, Alexis Kossenko, aussi à l'aise à la flûte traversière qu'à la flûte à bec, redonne vie en couleurs aux oeuvres des trois compositeurs italiens.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (1 h 22 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Kossenko, Alexis. Musicien
- Ambassadeurs (Les)

Cotes

- 370 KOS

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149028114423 ; H92C202022 (Aparté)

Sujets

- [concerto](#)
- [musique baroque](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Concerto pour flûte en sol majeur G 294
- Concerto pour flûte à bec en fa majeur
- Concerto pour flûte en ré majeur G 291
- Concerto pour flûte à bec en ut mineur RV 441

- Concerto pour flûte en sol majeur G 293
- Concerto pour flûte à bec en sol majeur RV 443

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	370 KOS



Flauto Veneziano / Dorothee Oberlinger, fl

Document sonore

[Oberlinger, Dorothee](#) | [Vivaldi, Antonio](#) | [Spadi, Giovanni Battista](#) | [Bassano, Giovanni](#) | [Marcello, Benedetto](#) | [Caldara, Antonio](#) | [Marcello, Alessandro](#) | [Verdelot, Philippe](#)

Edité par [Sony Bmg Music Entertainment](#) - 2012



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2012

Contributeurs

- Mainerio, Giorgio
- Riccio, Giovanni Battista
- Castello, Dario
- Neri, Massimiliano
- Sonatori de la Gioiosa Marca

Cotes

- 371 OBE

Sections

Son/Image

Numéro du document

0886919551426 ; 88691955142 (Deutsche Harmonia Mundi)

Sujets

- [flûte](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Concerto en fa majeur, op. 10 n° 1 "La Tempesta di Mare" RV 433, Concerto en mi mineur RV 445
- Schiarazula marazula, La Lavandara gagliarda
- Diminution on 'Anchor che col partire'
- Sonata a 4
- Sonata prima, Sonata quarta
- Sonata a 8 n° 10
- Ricercata quarta
- Sonate en fa majeur, op. 2 n° 12
- Gavotte
- Concerto di flauti
- Madrigal 'Benche'l misero cor'

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALEniveau RDC haut
musique /cinéma

371 OBE



Antonio Vivaldi Flute & Violin Concertos Sylvie Dambrine & Sulamit Haecki

Document sonore

[Ensemble La Partita](#) | [Sylvie Dambrine](#) | [Sulamit Haecki](#) | [Sylvie Dambrine & Sulamit Haecki & Ensemble La Partita](#)

Edité par [CFClassic](#) - 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

16/08/2019



Vivaldi: Sonatas for Flute and Continuo

Document sonore

[Maxence Larrieu](#) | [Georges Kiss](#)

Edité par [Pavane Records](#) - 2002

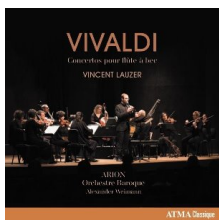
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

01/01/2002



Concertos pour flûte à bec / Antonio Vivaldi

Document sonore

[Vivaldi, Antonio. Compositeur](#)

Edité par [Uvm Distribution](#) - 2018

Reconnu pour son "impressionnante virtuosité" (La Presse), le soliste Vincent Lauzer est en vedette sur ce nouvel album consacré à des Concertos pour flûte à bec de Vivaldi. Il est accompagné par Arion Orchestre baroque, sous la direction d'Alexander Weimann. Vivaldi a composé plus de 500 concertos, surtout pour le violon, mais également pour vents, dont plusieurs pour flûte traversière et pour flûte à bec. Mais il intègre aussi ces flûtes, souvent comme instrument obligé, dans ses oeuvres vocales, tant sacrées que profanes. On compte donc chez Vivaldi quelque 64 oeuvres écrites pour flûte traversière ou flûte à bec, ou encore contenant une partie distincte pour l'un de ces instruments. Vincent Lauzer connaît un début de carrière fulgurant. Lauréat de nombreux premiers prix lors de concours nationaux et internationaux, il remporte notamment la Bourse de carrière Fernand-Lindsay 2015 et le

premier prix du Tremplin du Concours de musique du Canada et le Career Development Award du Women's Musical Club of Toronto en 2012.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (1 h 4 min) ; 64 mn 00 ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2018

Contributeurs

- Weimann, Alexander. Chef d'orchestre. Musicien
- Lauzer, Vincent. Musicien
- Arion Orchestre Baroque

Cotes

- 3 VIV 19.72

Sections

Son/Image

Numéro du document

0722056276023 ; ACD22760 (Atma)

Sujets

- [concerto](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Concerto pour flûte à bec soprano, cordes et basse continue en sol majeur RV 443
- Concerto pour flûte à bec alto, cordes et basse continue n°2 en sol mineur RV 439, op. 10
- Concerto pour flûte à bec soprano, cordes et basse continue en fa majeur RV 312R
- Concerto pour flûte à bec alto, cordes et basse continue en do mineur RV 441
- Concerto pour flûte à bec alto, cordes et basse continue en fa majeur RV 442
- Concerto pour flûte à bec soprano, cordes et basse continue en mi mineur RV 445
- Concerto pour flûte à bec sopranino, cordes et basse continue en do majeur RV 444

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 VIV 19.72



Flute concertos / Antonio Vivaldi

Emmanuel Pahud VIVALDI Flute Concertos
Australian Chamber Orchestra / Richard Tognetti



Document sonore

[Vivaldi, Antonio](#)

Edité par [Emi Music](#) - 2007



• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Description](#)

• [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (65 min 49 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2007

Contributeurs

- Tognetti, Richard. Chef d'orchestre
- Pahud, Emmanuel. Interprète
- Orchestre de Chambre Australien

Cotes

- 3 VIV 19.72

Sections

Son/Image

Numéro du document

0094634721226 ; 3472122 (Emi)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [concerto](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Concerto op. 10 n°1 en fa majeur RV 433 "La tempesta di mare", Concerto op. 10 n° 2 en sol mineur RV 439 "La notte", Concerto op. 10 n°3 en ré majeur RV 428 "Il gardellino", Concerto op. 10 n°4 en sol majeur RV 435, Concerto op. 10 n°5 en fa majeur RV 434, Concerto op. 10 n°6 en sol majeur RV 437, Concerto en la mineur RV 440, Concerto en ré majeur RV 429

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 VIV 19.72



Vivaldi: Concertos for Flute

Document sonore

[Ensemble La Partita](#) | [Sylvie Dambrine](#)

Edité par [Cfsunfilm](#) - 2012



• [Contient](#)

• [Sujet](#)

• [Description](#)

• [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication
19/03/2012



French sonatas for harpsichord and violin / Philippe Grisvard, clavecin

Document sonore

[Grisvard, Philippe. Musicien](#) | [Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de. Compositeur](#) | [Guillemain, Louis-Gabriel. Compositeur](#) | [Duphy, Jacques. Compositeur](#) | [Corrette, Michel. Compositeur](#) | [Balbastre, Claude. Compositeur](#) | [Marchand, Luc. Compositeur](#) | [Clément, Charles-François. Compositeur](#)



Édité par [Play It Again Sam](#) - 2018

Un hommage coloré et vibrant à la sonate française du XVIIIème avec plusieurs pièces enregistrées pour la première fois : le violoniste Johannes Pramsohler et le claveciniste Philippe Grisvard, curieux et créatifs avec Mondonville, Guillemain, Balbastre et Duphy. En 1740, l'opus 4 du violoniste et compositeur Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville inaugure un genre nouveau en France, et va bouleverser le rapport au clavecin, jusqu'alors instrument de basse continue, pour lui donner la totale liberté de dialoguer avec le violon. Johannes Pramsohler et Philippe Grisvard ont redécouvert un chapitre du répertoire pour violon et clavecin. Ils publient une sélection captivante des plus belles oeuvres du genre dans un luxueux CD double, sur lequel figurent principalement des premiers enregistrements mondiaux.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

2 d. c. (1 h 51 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2018

Contributeurs

- Pramsohler, Johannes. Musicien

Cotes

- 321 GRI

Sections

Son/Image

Numéro du document

3770004137107 ; K40A062022 (Audax Records)

Sujets

- [clavecin](#)
- [sonate](#)
- [musique française](#)
- [musique baroque](#)

Classification

[Classique](#), [Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Sonate n°1 en sol mineur, op.3
- Sonate n°5 en ré majeur, op. 13
- Première suite avec accompagnement de violon en la mineur

- Sonate n°4 en mi mineur, op. 25
- Sonate n°6 en sol mineur, op. 13
- Sonate n°1 en sol majeur
- Première suite en la mineur, op. 1
- Sonate n°6 en la majeur, op. 3
- Troisième livre de pièces de clavecin
- Sonate n°4 en ut mineur, op. 13
- Sonate n°1 en ut mineur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	321 GRI



Claude-Bénigne Balbastre à Saint-Roch

Document sonore

[Marina Tchebourkina](#) | [Michel Chapuis](#)

Edité par [Natives](#) - 2002



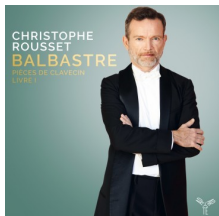
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Genre

- [Musique classique](#)

Date de publication

15/10/2002



Pièces de clavecin : livre I / Claude Balbastre

Document sonore

[Balbastre, Claude. Compositeur](#)

Edité par [Play It Again Sam](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Contributeurs

- Rousset, Christophe. Musicien

Cotes

- 3 BAL 11.21

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149028115123 ; H92C213022 (Aparté)

Sujets

- [clavecin](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

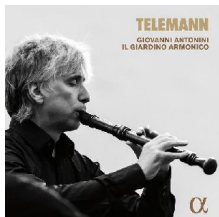
Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Pièces de clavecin : lade caze
- Pièces de clavecin : D'héricourt (La)
- Pièces de clavecin : Ségur (La)
- Pièces de clavecin : Monmartel ou la brunoy (La)
- Pièces de clavecin : Boullongne (La)
- Pièces de clavecin : Castelmoré (La)
- Pièces de clavecin : Courteille (La)
- Pièces de clavecin : Bellaud (La)
- Pièces de clavecin : Lamarck (La)
- Pièces de clavecin : Berville (La)
- Pièces de clavecin : Lugeac (La)
- Pièces de clavecin : Suzanne (La)
- Pièces de clavecin : Genty (La)
- Pièces de clavecin : Malesherbe (La)
- Pièces de clavecin : Berryer ou la Lamoignon (La)
- Pièces de clavecin : Laporte (La)
- Pièces de clavecin : Morisseau (La)
- Pièce de clavecin en sonate avec accompagnement de violon

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 BAL 11.21



Telemann / Georg Philipp Telemann, Jacques Martin Hotteterre

Document sonore

[Telemann, Georg Philipp. Compositeur](#) | [Hotteterre, Jacques Martin. Compositeur](#)

Edité par [Outhere Music - Naxos Global Logistics](#) - 2015



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2015

Contributeurs

- Antonini, Giovanni. Musicien
- Il Giardino Armonico

Cotes

- 3 TEL 11.71

Sections

Son/Image

Numéro du document

3760014192456 ; ALPHA245 (Outhere Music)

Sujets

- [flûte](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Prélude pour la flûte à bec, modulé simplement "tendrement sans lenteur"
- Suite en la mineur pour flûte à bec, cordes & basse continue TWV 55-a2
- Concerto en ut majeur pour flûte à bec, cordes & basse continue TWV 51-c1
- Sonate en fa majeur TWV 43-f2
- "Concerto di camera" en sol mineur TWV 43-g3

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau RDC haut musique /cinéma	3 TEL 11.71