



# Opération Copperhead / Jean Harambat

Livre

[Harambat, Jean \(1976-....\). Auteur](#)

Edité par [Dargaud. Paris, Barcelone, Bruxelles \[etc.\]](#) - DL 2017

Londres, fin 1943. Les comédiens David Niven et Peter Ustinov ? alors militaires ? participent à l'opération de diversion Copperhead, destinée à tromper les services du contre-espionnage allemand. Il s'agit, selon une idée de Winston Churchill, de recruter et de former un sosie (Meyrick Edward Clifton James) pour jouer le rôle du maréchal Montgomery ? le général des forces alliées, alors surveillé par les nazis ? et ainsi induire en erreur l'ennemi quant au lieu réel du Débarquement. Dans le même temps, alors que la capitale anglaise subit le Blitz, la vie se déploie dans les cabarets où officie une vénéneuse ? et néanmoins charmante ? jeune femme, Vera.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

BANDES DESSINEES

Langue

français

Description physique

1 vol. (170 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

DL 2017

Cotes

- BD HAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-205-07484-0

EAN

9782205074840

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [bande dessinée](#)
- [espionnage](#)

Classification

[B.D.](#)

## Commentaires

Keep your calm and carry on, 2019-04-19T11:45:50+02:00

par Caroline

Cette bande dessinée enlevée et pétillante nous entraîne dans une folle opération de diversion menée par les Britanniques durant la seconde guerre mondiale.

Il s'agit de créer un « faux général Montgomery » à l'aide d'un comédien pour envoyer les Allemands sur des fausses pistes. Un dessin tonique rehausse cette aventure à peine croyable et pourtant véridique. On s'amuse comme des fous dans cette histoire d'espionnage peuplée de personnages loufoques et décalés.

En prime on nage dans l'univers cinématographique des années 40 à 70. Cet album élégant et drôlissime est à ne pas manquer !

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 bandes dessinées	BD HAR



# La grande tueuse : comment la grippe espagnole a changé le monde / Laura Spinney

Livre

[Spinney, Laura. Auteur](#)

Édité par [Albin Michel. Paris](#) - DL 2018

Comment un virus H1N1, dont la source et le nom demeurent troubles, a-t-il pu faire plus de ravages encore que la Peste noire du XIVe siècle ? A l'heure du 100e anniversaire de la pandémie de grippe espagnole, et alors que nous sommes à nouveau confrontés à de violentes épidémies - Ebola, SIDA, ZIKA -, Laura Spinney ravive la mémoire collective de cet événement inouï et adopte une approche narrative pour le restituer dans toute sa complexité. Elle revient aux origines de la maladie, étudie sa composition et ses particularités génétiques, reconstitue étape par étape le déroulement de la catastrophe au fil de tragédies individuelles poignantes, révèle la surprenante virulence, l'extrême étendue et la foudroyante rapidité de l'infection, et considère son impact non seulement sur les sociétés de l'époque, mais aussi sur la naissance des futures politiques de santé. Cette enquête entraîne le lecteur bien au-delà de l'Europe déchirée par la Première Guerre mondiale, des Etats-Unis à l'Iran, de l'Inde à l'Alaska, de la Russie à la Chine, en passant par le Brésil et l'Afrique du Sud, à mesure que sont tirés de l'oubli les témoignages de personnages, célèbres comme anonymes, confrontés à la maladie. A l'échelle du globe, avec ses 50 à 100 millions de morts, la grippe espagnole fit plus de victimes que les deux guerres mondiales réunies, et fut sans doute la plus grande pandémie que l'humanité ait jamais connue.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (428 p.) ; ill. ; 23 cm

Date de publication

DL 2018

Liens

- Est une traduction de : Pale rider : the Spanish flu of 1918 and how it changed the world

Contributeurs

- Sirignano, Patrizia. Traducteur

Cotes

- 616 SPI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-226-39721-8

EAN

9782226397218

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Grippe espagnole](#) -- [Histoire](#)
- [maladie: histoire](#)

- [épidémiologie: maladie infectieuse](#)

Classification

[Médecine](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	616 SPI



## Treize jours / Arni Thorarinnsson

Livre

[Árni Þórarinnsson \(1950-....\). Auteur](#)Edité par [Éditions Métailié. Paris](#) - 2018

13 jours, c'est le délai que sa dernière petite amie, banquière recherchée par la police, a donné à Einar pour la rejoindre à l'étranger. 13 jours, c'est le temps qu'il va lui falloir pour décider s'il veut accepter la direction du grand journal dans lequel il a toujours travaillé. 13 jours, c'est le temps qui sera nécessaire pour trouver qui a tué la lycéenne dont le corps profané a été retrouvé dans le parc. Quelque chose dans son visage rappelle à Einar sa propre fille, Gunnsa, quand elle était un peu plus jeune et encore innocente. Mais aujourd'hui Gunnsa est devenue photographe et travaille dans le même journal que son père ; elle s'intéresse de près à ces adolescents paumés et ultra connectés qui fuguent ou disparaissent, elle a plus de ressources et d'audace pour faire avancer l'enquête – et moins de désillusions. Arni Thorarinnsson a écrit un thriller haletant situé dans l'Islande actuelle qui décrit avec sensibilité le monde troublant et troublé des adolescents, et la corruption qui affleure à la surface de cette société.

[Voir la collection «Bibliothèque nordique, 2018»](#)[Autres documents dans la collection «Bibliothèque nordique»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (285 p.) ; 22 cm

Date de publication

2018

Collection

[Bibliothèque nordique](#)

Liens

- Est une traduction de : 13 dagar

Cotes

- P ARN

Sections

Adulte

ISBN

979-10-226-0821-3

EAN

9791022608213

Popularité

Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [roman policier](#)

- [littérature islandaise](#)

Classification

[Romans policiers](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 policiers	P ARN

## Sorcières : La puissance invaincue des femmes / Mona Chollet

Livre

[Chollet, Mona \(1973-....\). Auteur](#)Edité par [Zones. Paris](#) - 2018

La puissance invaincue des femmes qui prétendaient contrôler leur fécondité ; et la femme âgée - devenue, et restée depuis, un objet d'horreur. Enfin, il sera aussi question de la vision du monde que la traque des sorcières a servi à promouvoir, du rapport guerrier qui s'est développé alors tant à l'égard des femmes que de la nature : une double malédiction qui reste à lever.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (231 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

2018

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Sorcières. La puissance invaincue des femmes

Cotes

- 305.3 CHO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35522-122-4

EAN

9782355221224

Numéro du document

9782355221224

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [sorcière: féminisme](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	305.3 CHO



# Seul l'amour peut te briser le coeur / David Samuels

Livre

[Samuels, David. Auteur](#)

Édité par [Éditions du Sous-sol. \[Paris\]](#) - 2018

La pensée de David Samuels est aussi luxuriante que les paysages du Brésil où il a grandi, aussi sinueuse que son histoire familiale, mêlant tradition judaïque et trafic nippo-américain de machines à sous. Car cette pensée est à l'image du réel : inclassable, inquantifiable, retorse à toute tentative de simplification. Et cette réalité dont il accepte volontiers de s'encombrer - dût-il, pour cela, user de tranquillisants et frayer dans l'univers interlope des maisons de repos - se retrouve aujourd'hui menacée par les formules algorithmiques qui inondent notre quotidien. Recueil de reportages couvrant les années 1990 et 2000, puis les années Obama jusqu'à l'accession au pouvoir de l'imprévisible Trump, Seul l'amour peut te briser le coeur dresse le bilan d'une descente aux enfers qui ne dit pas son nom, un cocktail d'articles qu'un barman déluré et aussi frappé que les personnages du livre aurait pu surnommer l'American Death Trip. Brillante et subversive, cette anthologie de textes à la frontière de l'essai et de la nouvelle brosse un portrait sans concession de l'Amérique.



[Voir la collection «Feuilleton non-fiction, 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Feuilleton non-fiction»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Les 2 parties de l'ouvrage sont disposées tête-bêche
- Recueil de reportages

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (251-301 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Collection

[Feuilleton non-fiction](#)

Liens

- Est une traduction de : Only love can break your heart

Contributeurs

- Armengaud Wurmser, Louis (1989?-....). Traducteur
- Hel-Guedj, Johan-Frédéric. Traducteur
- Gomez Guthart, Mikaël. Traducteur

Cotes

- 810 SAMU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36468-193-4

EAN

9782364681934

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [journalisme: Etats-Unis](#)

Classification  
[Littérature américaine](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	810 SAMU



## Malaterre / Pierre-Henry Gomont

Livre

[Gomont, Pierre-Henry \(1978-....\). Auteur](#)

Édité par [Dargaud. Paris](#) - 2018

Gabriel veut racheter le domaine de Malaterre, l'exploitation que ses ancêtres ont bâtie au cœur de la forêt équatoriale il y a plus d'un siècle. Partir, s'installer, reconstruire ce qui a fait le prestige des Lesaffre. Puis passer la main à ses enfants. Mais il ne connaît rien au métier de forestier, et ignore tout de ce pays lointain. Il faudrait tout risquer, emmener les deux aînés, les éloigner de leur mère et déchirer la fratrie. Tout cela, bien sûr, est parfaitement déraisonnable.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

BANDES DESSINEES

Langue

français

Description physique

1 vol. (188 p.) ; Illustrations couleur ; 29 cm x 22 cm

Date de publication

2018

Cotes

- BD GOM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-505-07185-3

EAN

9782505071853

Numéro du document

9782505071853

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [bande dessinée](#)
- [famille: liberté](#)

Classification

[B.D.](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 bandes dessinées	BD GOM



# L' âge d'or. [Volume 1] / Cyril Pedrosa, Roxanne Moreil

Livre

[Pedrosa, Cyril \(1972-....\). Auteur](#) | [Moreil, Roxanne \(1987-....\). Auteur](#)

Édité par [Dupuis. \[Marcinelle\]. \[Paris\]](#) - DL 2018

Le vieux roi est mort. Sa fille Tilda s'apprête à lui succéder, bien décidée à mener les réformes nécessaires pour soulager son peuple, accablé par la famine et l'oppression des seigneurs de la cour. Mais un complot mené par son jeune frère la condamne brusquement à l'exil. Avec le soutien de preux chevaliers, le sage Tankred et le loyal Bertil, la princesse déchue décide de reconquérir son royaume. Commence alors pour eux un périple aventureux au cours duquel leur destin se révélera lié à "L'Age d'or". Plus qu'une légende, plus qu'une fable, L'âge d'or est un livre perdu au pouvoir si grand qu'il pourrait changer la face du monde... Avec Roxanne Moreil en compagne d'écriture, Cyril Pedrosa réinvente ici l'épopée médiévale. Quand la geste du héros traditionnel fait place à celle d'une héroïne passionnelle, le conte féodal se métamorphose en fable sociale. Ainsi, pour les auteurs, enluminer le passé, c'est illuminer l'avenir. Avec l'espoir qu'après le grand soir, l'humanité puisse encore rêver à des lendemains qui chantent.



[Voir la collection «Aire libre, 2018»](#)[Voir la série «L' âge dor»](#)

[Autres documents dans la collection «Aire libre»](#)[Autres documents de la série «L' âge dor»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

BANDES DESSINEES

Langue

français

Description physique

1 vol. (228 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm

Date de publication

DL 2018

Collection

[Aire libre](#)

Série

[L' âge dor](#), 1

Cotes

- BD PED

Sections

Adulte

ISBN

979-10-347-3035-3

EAN

9791034730353

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [bande dessinée](#)
- [Moyen Age-1599](#)
- [fable](#)

Classification

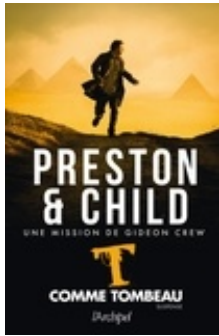
[B.D.](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALEniveau -1 bandes  
dessinées

BD PED



## T comme tombeau / Douglas Preston & Lincoln Child

Livre

[Preston, Douglas \(1956-....\). Auteur](#) | [Child, Lincoln \(1957-....\). Auteur](#)

Édité par [l'Archipel. Paris](#) - DL 2018

A la recherche du 11e commandement L'intrépide agent secret Gideon Crew est sous le choc. Du jour au lendemain, et sans aucune explication, Eli Glinn met fin aux travaux de l'EEC, cette officine agissant en sous-main pour le gouvernement américain à laquelle il appartenait. Quand Gideon croise Manuel Garzas, l'ex-bras droit d'Eli Glinn, tout aussi stupéfait, ce dernier lui révèle avoir mis la main sur un disque dur permettant de déchiffrer le code de Phaistos, une tablette datant de plusieurs milliers d'années. Après quelques ruses, ils découvrent que la tablette ne délivre pas un message mais indique un lieu : le désert d'Hala'ib, à la limite de l'Égypte et du Soudan. Gideon est prêt à tout pour percer le mystère de cette découverte, et se lance dans une aventure semée d'embûches. Sur place, épaulés par une égyptologue, ils découvrent un tombeau, qui pourrait bien être celui d'Akhénaton, fondateur du premier culte monothéiste... Et si Akhénaton était le véritable auteur des 10 commandements ? Et s'il en existait un onzième, trop terrible pour être révélé ? Une fois de plus, Gideon risquera sa vie. Mais, après tout, qu'a-t-il à perdre ? Il ne lui reste plus qu'un mois à vivre. A moins que...



[Voir la série «Une mission de Gideon Crew»](#)

[Autres documents de la série «Une mission de Gideon Crew»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (315 p.) ; 24 cm

Date de publication

DL 2018

Collection

[Une mission de Gideon Crew](#)

Série

[Une mission de Gideon Crew](#)

Liens

- Est une traduction de : The pharaoh key

Contributeurs

- [Danchin, Sebastian \(1957-....\). Traducteur](#)

Cotes

- P PRE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8098-2518-3

EAN

9782809825183

Popularité



Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [roman policier](#)
- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans policiers](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 policiers	P PRE



## Considérations sur le homard : tome 1 / David Foster Wallace

Livre

[Wallace, David Foster \(1962-2008\). Auteur](#)

Édité par [Editions de l'Olivier. Paris](#) - 2018

David Foster Wallace n'était pas qu'un grand romancier. C'était aussi un essayiste chez qui l'humour côtoyait une lucidité redoutable. Ce premier tome de *Considérations sur le homard* regroupe les textes qu'il a consacrés à la société américaine. Qu'il raconte les « Oscars du porno », la campagne présidentielle de John McCain, le 11-Septembre vu depuis l'Illinois, ou la souffrance du homard plongé dans l'eau bouillante, il ne fait, en somme, qu'une seule chose : nous parler de l'Amérique folle et inquiétante dans laquelle il a vécu, et de l'enfer hilare des temps contemporains.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. ; 18 cm x 13 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

- Alikavazovic, Jakuta (1979-....). Traducteur

Cotes

- 810 WALL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8236-0874-8

EAN

9782823608748

Numéro du document

9782823608748

Sujets

- [littérature américaine: journalisme](#)

Classification

[Littérature américaine](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	810 WALL 1



## La mère de toutes les questions / Rebecca Solnit

Livre

[Solnit, Rebecca. Auteur](#)

Édité par [Editions de l'Olivier. Paris](#) - 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol.

Date de publication

2019

Contributeurs

- Leroy, Céline (1977-....) - angliciste. Traducteur

Cotes

- 305.3 SOL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8236-1262-2

EAN

9782823612622

Numéro du document

9782823612622

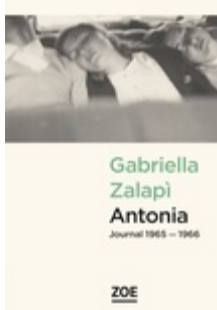
Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [féminisme: droits civiques](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	305.3 SOL



## Antonia : journal 1965-1966 / Gabriella Zalapi

Livre

[Zalapi, Gabriella. Auteur](#)

Édité par [Zoé \(Editions\). Carouge](#) - 2019



Palerme, 1965. Antonia est mariée à un notable de la ville. Soumise et contrainte à l'oisiveté, elle rend compte dans son journal de ses " journées-lignes " et d'un profond malaise. Suite au décès de sa grand-mère, Antonia reçoit quantité de boîtes contenant lettres, carnets et photographies. En dépouillant ces archives, elle reconstruit le puzzle du passé familial, cosmopolite et vertigineux. Deux ans durant, elle puise dans cette recherche la force nécessaire pour échapper à sa condition. Roman d'une émancipation féminine dans les années 1960, Antonia est rythmé de photographies tirées des archives familiales de Gabriella Zalapi. Comme chez Sebald, elles

amplifient la puissante capacité d'évocation du texte.. tout en brouillant les pistes sur le statut fictif du texte.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (98 p.) ; 21 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Antonia. Journal 1965-1966
- A pour autre édition sur un support différent : Antonia. Journal 1965-1966

Cotes

- R ZAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-88927-619-6

EAN

9782889276196

Numéro du document

9782889276196

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

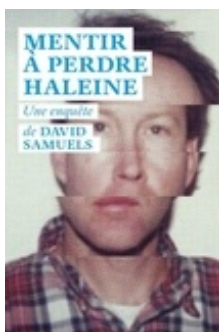
Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [littérature italienne](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ZAL



## Mentir à perdre haleine : toute la vérité sur les incroyables mensonges et le fabuleux destin de James Hogue, l'imposteur de l'Ivy League / David Samuels

Livre

[Samuels, David. Auteur](#)

Édité par [Éditions du Sous-sol. Paris](#) - DL 2015

"Il existait autant d'histoires à son sujet que de personnes pour les raconter. Cela tenait au fait qu'il préférait laisser parler les autres à sa place. Ses proches eux-mêmes peinaient à discerner le vrai du faux ; leur imagination prenait parfois le dessus, au point que les détails les plus élémentaires de sa biographie feraient toujours débat de longues années après son départ de la ville. Il était originaire du Wyoming, ou bien du Kansas. Il avait fait ses études à l'Université du Texas, ou du Wyoming, ou de Stanford, ou de



Princeton, et obtenu un master en génie biomédical, ou en chimie, ou en ingénierie mécanique, ou en géologie. Ce n'étaient là que des rumeurs, mais toutes comportaient un fond de vérité, dessinant les contours d'une vie qui susciterait la perplexité générale à Telluride. Chacun se demanderait comment et pourquoi on avait pu les berner de la sorte." James Hogue est un personnage caméléon. Ce coureur de fond s'est inventé au fur et à mesure de son existence de multiples identités. David Samuels nous livre un portrait éclaté qui rend hommage à la complexité du personnage, notamment par le témoignage de victimes flouées ou trompées par ce menteur hors du commun. En s'immergeant dans son histoire trouble et touchante, l'auteur finit lui-même par s'interroger sur la mince frontière qui le sépare de Hogue : et si nous étions tous potentiellement des menteurs, qui n'oseraient simplement pas sauter le pas ?

[Voir la collection «Feuilleton non-fiction, 2015»](#)

[Autres documents dans la collection «Feuilleton non-fiction»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - LIVRES
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (186 p.) ; 21 cm
  - Date de publication
  - DL 2015
  - Collection
  - [Feuilleton non-fiction](#)
  - Liens
    - Est une traduction de : The |runner
  - Contributeurs
    - Armengaud Wurmser, Louis (1989?-....). Traducteur
  - Cotes
    - 810 SAMU
  - Sections
  - Adulte
  - ISBN
  - 978-2-36468-056-2
  - EAN
  - 9782364680562
  - Popularité
  - Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
  - Sujets
    - [Escrocs et escroqueries -- États-Unis -- 1970-.... -- Récits personnels](#)
    - [littérature américaine: journalisme](#)
  - Classification
  - [Littérature américaine](#)

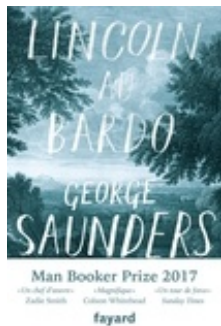
## Commentaires

Petits et grands mensonges, 2019-04-06T15:24:25+02:00  
par Exhaspirine

L'auteur est un journaliste américain (plume du New Yorker et The Atlantic) et plus récemment éditeur. Il s'intéresse tout particulièrement aux marginaux, aux rock-stars, aux présidents, bref à tous ceux dont le parcours illustre le rêve américain. Dans ce reportage littéraire, il essaye de cerner la vraie identité de James Hogue. Arrêté plusieurs fois pour vols sans violence, il tente, à travers des témoignages, des interviews et des lettres de gens qui l'ont côtoyé, de retracer son parcours et d'expliquer l'origine de sa mythomanie. Toutes ces victimes se rappellent de certaines incohérences sur son passé mais le temps de le saisir, il était déjà parti.

Il a su s'approprier des éléments de personnalité de chacun de ses contacts jusqu'à leur voler des objets sans valeur parfois mais représentatifs d'une certaine réussite. Originaire du Kansas et issu d'une famille moyenne, James Hogue n'a pu accéder à l'université malgré ses résultats prometteurs car déjà condamné pour vol. De dépit sans doute, et parce qu'il voulait se hisser au même niveau que ceux qui fréquentaient les plus grandes universités (les athlètes kenyans en particulier), il s'invente un personnage voir plusieurs. Grâce à ses capacités physiques (coureur de fond émérite) et intellectuelles - et aussi en mentant sur son CV de manière assez ahurissante-, il réussit le concours d'entrée de l'université de Princeton la plus ancienne, mais aussi l'une des plus prestigieuses du monde ! Le journaliste renvoie l'Amérique dans ses propres contradictions, celle du mythe répandu du Self-made man alors que ses universités perpétuent une tradition élitiste et discriminatoire. Que cherche ce caméléon en réalité ? Une enquête passionnante qui laisse le lecteur un peu sur sa faim mais qui relativisent les petits mensonges du quotidien.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 documentaires	810 SAMU



## Lincoln au Bardo / George Saunders

Livre

[Saunders, George \(1958-....\). Auteur](#)

Édité par [Fayard. Paris](#) - 2019

Washington, nuit du 25 février 1862. Dans le paisible cimetière de Oak Hill, non loin de la Maison-Blanche, quelque chose se prépare... Un peu plus tôt ce même jour, on a enterré un petit garçon prénommé Willie, qui n'est autre que le fils du Président des Etats-Unis. Ce soir-là, Abraham Lincoln, dévasté de chagrin, s'échappe de son bureau pour venir se recueillir en secret sur la sépulture de son enfant. Il croit être seul - il ne l'est pas. Bientôt, des voix se font entendre, et voici que jaillit des caveaux tout un peuple d'âmes errantes, prises au piège entre deux mondes, dans une sorte de purgatoire (le fameux Bardo de la tradition tibétaine). L'arrivée du jeune Willie va déclencher parmi eux un immense charivari - une bataille épique, reflet d'outre-tombe de la guerre de Sécession qui, au même moment, menace de déchirer la nation américaine. Tour à tour inquiétants, hilarants, attendrissants, les spectres surgis de l'imagination de George Saunders nous offrent un spectacle inouï, qui tient de la farce beckettienne autant que de la tragédie shakespearienne. Magistral chef d'orchestre de ce chœur d'ombres baroques, George Saunders s'amuse à dynamiter tous les registres romanesques, pour mieux nous confronter aux plus profonds mystères de notre existence : qu'est-ce que la mort ? qu'est-ce que la vie ? qu'est-ce que l'amour ? et comment vivre, et aimer, quand nous savons que tout est voué au néant ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (393 p.) ; 23 cm x 15 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Lincoln au Bardo.
- Est une traduction de : Lincoln in the Bardo

Contributeurs

- Demarty, Pierre (1976-....). Traducteur

Cotes

- R SAU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-213-70962-8

EAN

9782213709628

Numéro du document

9782213709628

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

## Commentaires

Fantastique, émouvant, 2019-06-07T13:24:36+02:00

par Alexandra VANGSNES-CORDIER

Mélangeant des citations historiques réelles et inventées avec des témoignages oniriques d'esprits perdus aux limbes, le style expérimental de Lincoln au Bardo risque de faire fuir les lecteurs à première vue. Ceux qui persévèrent seront récompensés : c'est une œuvre lumineuse, poignante et quelquefois drôle, qui traite des questions les plus profondes de l'expérience humaine. Premier roman longuement attendu de l'écrivain américain George Saunders (par ailleurs connu pour ses nouvelles), il a remporté le prix Booker en 2017.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R SAU



## Ma vie d'artiste / Mademoiselle Caroline

Livre

[Mademoiselle Caroline \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Delcourt. \[Paris\]](#) - DL 2018

?Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la vie d'artiste : les premiers gribouillis, les modèles, la vocation contrariée, les premières inquiétudes, les premiers succès, l'école d'art, les agences de pub, les désillusions, la BD, les salons, les rencontres avec les lecteurs... tout y passe, et si après ça vous avez encore envie de dessiner, c'est que vous êtes prêts à être un artiste !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

BANDES DESSINEES

Langue

français

Description physique

1 vol. (216 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

DL 2018

Cotes



- BD CAR

Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-7560-9495-3  
 EAN  
 9782756094953  
 Popularité  
 Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois  
 Sujets
 

- [bande dessinée](#)
- [dessin: artiste](#)

 Classification  
[B.D.](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 bandes dessinées	BD CAR



## Les Grands espaces / Catherine Meurisse

Livre

[Meurisse, Catherine \(1980-....\). Auteur](#)

Édité par [Dargaud. Paris, Barcelone, Bruxelles \[etc.\]](#) - DL 2018

" Les filles, la campagne sera votre chance ", ont dit les parents. Catherine Meurisse a donc passé son enfance au grand air. Sous ses yeux, un chantier : une vieille maison à rénover, des arbres à planter, un jardin à créer. Des rêves à cultiver. On laboure, on bouture, on plante un rosier provenant de chez Montaigne, un figuier de chez Rabelais. On observe le tumulte du monde ? les mutations de l'agriculture, la périurbanisation du monde rural... Avec l'humour qu'on lui connaît, Catherine Meurisse compose un poème malicieux dédié à la campagne, où a germé sa vocation de dessinatrice. Les Grands Espaces, comme La Légèreté, son précédent album, l'attestent : la nature et l'art ? tout ce qui pousse, tout ce qui vit envers et contre tout ? seront une chance.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 BANDES DESSINEES  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 vol. (90 p.) ; ill. en coul. ; 30 cm  
 Date de publication  
 DL 2018  
 Cotes
 

- BD MEU

 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-205-07450-5  
 EAN  
 9782205074505  
 Sujets
 

- [bande dessinée](#)
- [campagne: vie quotidienne](#)



Classification  
[Biographie](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 bandes dessinées	BD MEU



## Moi, ce que j'aime, c'est les monstres. Livre premier / Emil Ferris

Livre

[Ferris, Emil \(1962-....\). Auteur](#)

Edité par [Monsieur Toussaint Louverture. \[Toulouse\]](#) - DL 2018

Chicago, fin des années 1960. Karen Reyes, dix ans, est une fan absolue des fantômes, vampires et autres morts-vivants. Elle se voit d'ailleurs comme un petit loup-garou : d'après elle, dans ce monde, il est plus facile d'être un monstre que d'être une femme. Un jour de Saint Valentin, au retour de l'école, Karen apprend la mort de sa belle voisine, Anka Silverberg, une survivante de l'Holocauste. Elle décide alors de mener l'enquête et va vite découvrir qu'entre le passé d'Anka au coeur de l'Allemagne nazie, son quartier en pleine ébullition et les drames qui, tapis dans l'ombre de son quotidien, la guettent, les monstres bons ou "pourris" sont des êtres comme les autres, complexes, torturés, fascinants. Conçu comme le journal intime d'une artiste surdouée, c'est un livre époustoufflant.



[Voir la série «Moi, ce que j'aime, c'est les monstres»](#)

[Autres documents de la série «Moi, ce que j'aime, c'est les monstres»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

BANDES DESSINEES

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [416] p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

DL 2018

Série

[Moi, ce que j'aime, c'est les monstres](#), 1

Liens

- Est une traduction de : My favorite thing is monsters

Cotes

- 741.5 FER

Sections

Adulte

ISBN

979-10-90724-47-1

EAN

9791090724471

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [comics](#)
- [journal intime: artiste](#)
- [Etats-Unis: Chicago \(Etats-Unis\)](#)

Classification

[B.D.](#)**Commentaires**

Une œuvre monumentale, 2019-06-07T13:25:56+02:00

par Alexandra VANGSNES-CORDIER

Après avoir surmonter une paralysie à la suite d'une maladie grave, l'artiste Emil Ferris réapprend à dessiner et crée ce premier roman graphique de plus de 400 pages dessinée intégralement au stylo bille. Moi, ce que je préfère, c'est les monstres a remporté la Fauve d'or au Festival d'Angoulême 2019 et de nombreux autres prix BD à l'international. J'attends avec impatience le tome 2, qui sort cet automne aux Etats-Unis.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -1 bandes dessinées	741.5 FER

**Le chant des revenants / Jesmyn Ward**

Livre

[Ward, Jesmyn. Auteur](#)Edité par [Belfond. Paris cedex 13](#) - 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (270 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Le chant des revenants
- Est une traduction de : Sing, unburied, sing

Contributeurs

- Recoursé, Charles (1982-....). Traducteur

Cotes

- R WAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7144-5413-3

EAN

9782714454133

Numéro du document

9782714454133

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

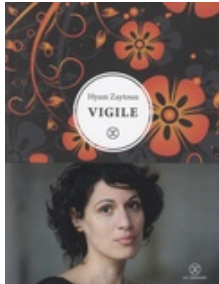
[Romans](#)**Commentaires**

Chant des revenants, 2019-04-26T16:15:59+02:00

par Muriel

Dans le sud de l'Amérique l'histoire très noire d'une famille dévastée par le racisme. Racontée à 3 voix par Jojo, 13 ans, soutien de famille de ses grands-parents et de sa petite sœur, Léonie, sa mère, dépassée par le présent, ses enfants qu'elle a eu trop jeune, son petit ami en prison, la drogue qui permet de s'échapper d'un quotidien trop lourd. Et Richie, le petit esclave qui vient hanter Jojo et qui aimerait partir pour de bon. Le racisme dans cette Amérique intolérante est omniprésent, l'espoir vient, comme souvent, de la jeunesse qui ne cède rien. Un beau livre.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R WAR



## Vigile / Hyam Zaytoun

Livre

[Zaytoun, Hyam. Auteur](#)

Édité par [Le Tripode. Paris](#) - 2019



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (124 p.) ; 18 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Vigile

Cotes

- R ZAY

Sections

Adulte

ISBN

978-2-37055-185-6

EAN

9782370551856

Numéro du document

9782370551856

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

### Commentaires

Un roman qui ne vous laissera pas de marbre !, 2019-04-18T14:46:00+02:00  
par Anne-Laure

À mi-chemin entre le roman et le récit, ce texte est l'histoire d'une semaine. Une semaine d'angoisse, d'attente dans la vie d'Hyam (l'auteure). Un soir comme les autres, fatiguée, elle se couche avant son mari, celui-ci la rejoint. Un peu plus tard dans la nuit, elle est réveillée par un bruit étrange qu'il produit. Dans un demi-sommeil, elle pense qu'il veut l'empêcher de ronfler. Elle ouvre les yeux et se rend compte qu'il est en train de faire un arrêt cardiaque ! Suit le récit de ses tentatives

pour le maintenir en vie en attendant les secours, de la semaine à l'hôpital alors qu'il est dans le coma, entourée des amis, de la famille, des enfants surtout, de leurs espoirs, de la solitude... Jamais un roman si court ne m'aura autant émue, fait pleurer et espérer. Mon coup de cœur de cette rentrée 2019 ! (Anne-Laure)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ZAY



## La faille du temps / Jeanette Winterson

Livre

[Winterson, Jeanette \(1959-....\). Auteur](#)

Édité par [Buchet-Chastel. Paris](#) - 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (310 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : La faille du temps
- Est une traduction de : The gap of time

Contributeurs

- Leroy, Céline (1977-....) - angliciste. Traducteur

Cotes

- R WIN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-283-03208-4

EAN

9782283032084

Numéro du document

9782283032084

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

### Commentaires

Shakespeare revisité, 2019-04-26T16:14:23+02:00

par Muriel

Ce roman est une réécriture du Conte d'hiver de Shakespeare. Aujourd'hui, dans le sud des Etats-Unis, un homme jaloux envoie un ami abandonner sa fille nouvelle-née. Perdita est recueillie et élevée par un afro-américain... Un roman qui se lit d'une traite et qui replace Shakespeare dans une modernité très actuelle.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R WIN



# Charlotte : roman / David Foerkinos

Livre

[Foerkinos, David \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - impr. 2014

Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une oeuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : C'est toute ma vie. Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (220 p.) ; 21 cm

Date de publication

impr. 2014

Cotes

- R FOE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-014568-3

EAN

9782070145683

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)
- [Salomon, Charlotte](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R FOE



## Des jours sans fin : roman / Sebastian Barry

Livre

[Barry, Sebastian \(1955-....\). Auteur](#)

Édité par [Éditions Joëlle Losfeld. \[Paris\]](#) - DL 2017

Chassé de son pays d'origine par la Grande Famine, Thomas McNulty, un jeune émigré irlandais, vient tenter sa chance en Amérique. Sa destinée se liera à celle de John Cole, l'ami et amour de sa vie. Dans le récit de Thomas, la violence de l'Histoire se fait profondément ressentir dans le corps humain, livré à la faim, au froid et parfois à une peur abjecte. Tour à tour Thomas et John combattent les Indiens des grandes plaines de l'Ouest, se travestissent en femmes pour des spectacles, et s'engagent du côté de l'Union dans la guerre de Sécession. Malgré la violence de ces fresques se dessine cependant le portrait d'une famille aussi étrange que touchante, composée de ce couple inséparable, de Winona leur fille adoptive sioux bien-aimée et du vieux poète noir McSweny comme grand-père. Sebastian Barry offre dans ce roman une réflexion sur ce qui vaut la peine d'être vécu dans une existence souvent âpre et quelquefois entrecoupée d'un bonheur qui donne l'impression que le jour sera sans fin.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (258 p.) ; 22 cm

Date de publication

DL 2017

Liens

- Est une traduction de : Days without end

Contributeurs

- Devaux, Laetitia (1970-....). Traducteur

Cotes

- R BAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-273687-2

EAN

9782072736872

Sujets

- [littérature irlandaise](#)

Classification

[Romans](#)

### Commentaires

Des jours sans fin / Sebastian Barry, 2018-05-22T13:42:29+02:00

par Anna

Sebastian Barry, dans une interview, avoue avoir mis 50 ans à écrire ce roman. Cela peut nous paraître étrange, mais une fois la lecture terminée on comprend mieux ses paroles. En s'appuyant sur la vie de son arrière-grand-oncle et à travers le personnage de Thomas McNulty, il construit un récit grandiose sur l'histoire de la conquête d'Amérique. Avec le langage simple et les yeux candides de Thomas, il décrit les horreurs de la guerre expansionniste pendant laquelle les deux garçons sont obligés de grandir vite. En introduisant dans ce récit extrêmement violent, l'amour, l'amitié et l'attachement, il obtient un roman puissant et saisissant de naturel. Les questions existentielles abondent, et obligent à réfléchir sur la

tolérance, l'humanité et le racisme. Une petite histoire dans la grande d'une force romanesque époustouflante !

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BAR



## Tous les hommes désirent naturellement savoir / Nina Bouraoui

Livre

[Bouraoui, Nina \(1967-....\). Auteur](#)

Edité par [JC Lattès. Paris](#) - 2018

Tous les hommes désirent naturellement savoir est l'histoire des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses alliances et de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat. J'avais dix-huit ans. J'étais une flèche lancée vers sa cible, que nul ne pouvait faire dévier de sa trajectoire. J'avais la fièvre. Quatre fois par semaine, je me rendais au Kat, un club réservé aux femmes, rue du Vieux-Colombier. Deux coeurs battaient alors, le mien et celui des années quatre-vingt. Je cherchais l'amour. J'y ai appris la violence et la soumission. Cette violence me reliait au pays de mon enfance et de mon adolescence, l'Algérie, ainsi qu'à sa poésie, à sa nature, sauvage, vierge, brutale. Ce livre est l'espace, sans limite, de ces deux territoires.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (264 p.) ; 20 cm x 13 cm

Date de publication

2018

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Tous les hommes désirent naturellement savoir

Cotes

- R BOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7096-6068-6

EAN

9782709660686

Numéro du document

9782709660686

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BOU





## La somme de nos folies / Shih-Li Kow

Livre

[Kow, Shih-Li. Auteur](#)

Édité par [Zulma. Paris](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (366 p.) ; 19 cm x 12 cm

Date de publication

2018

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : La somme de nos folies
- Est une traduction de : The sum of our follies

Contributeurs

- Grellier, Frédéric. Traducteur

Cotes

- R KOW

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84304-830-2

EAN

9782843048302

Numéro du document

9782843048302

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Petites maisons d'édition](#)
- [littérature malaise](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R KOW



## Le cœur converti : roman / Stefan Hertmans

Livre

[Hertmans, Stefan \(1951-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - DL 2018



Lorsque Stefan Hertmans apprend que Monieux, le petit village provençal où il a élu domicile, a été le théâtre d'un pogrom il y a mille ans et qu'un trésor y serait caché, il part à la recherche d'indices. Une lettre de recommandation découverte dans une synagogue du Caire le met sur la trace d'une jeune noble normande qui, à la fin du onzième siècle, convertie par amour pour un fils de rabbin, aurait trouvé refuge à Monieux. La belle Vigdis est tombée

amoureuse de David, étudiant à la yeshiva de Rouen. Au péril de sa vie, elle le suit dans le Sud, commence à prier son dieu et devient Hamoutal. Son père ayant promis une forte somme à qui la ramènerait, des chevaliers se lancent à sa poursuite. Puis les croisés, de plus en plus nombreux sur le chemin de Jérusalem, semant mort et destruction dans leur sillage, s'intéressent à cette femme aux yeux bleus. C'est le début d'un conte passionnant et d'une reconstruction littéraire grandiose du Moyen Age. S'appuyant sur des faits et des sources authentiques, cette histoire d'amour tragique, menée comme une enquête, entraîne le lecteur dans un univers chaotique, un monde en pleine mutation. Stefan Hertmans nous offre aussi un roman contemporain, celui d'une femme en exil que guide l'espoir.

[Voir la collection «Du monde entier, 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Du monde entier»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- Type de document  
LIVRES
- Langue  
français
- Description physique  
1 vol. (367 p.) ; ill. ; 21 cm
- Date de publication  
DL 2018
- Collection  
[Du monde entier](#)
- Liens
  - Est une traduction de : De |bekeerlinge
- Contributeurs
  - Rosselin, Isabelle. Traducteur
- Cotes
  - R HER
- Sections  
Adulte
- ISBN  
978-2-07-272884-6
- EAN  
9782072728846
- Sujets
  - [littérature néerlandaise](#)
- Classification  
[Romans](#)

## Commentaires

Le coeur converti, 2018-11-08T15:36:21+01:00

par Anna

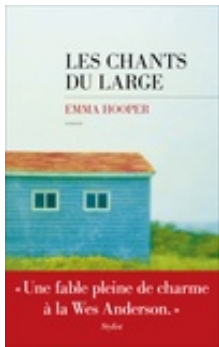
Stefan Hertmans apprend que dans le village où il vit, Monieux, il y a presque 1000 ans, a eu lieu le pogrom de la communauté juive. Il commence alors une enquête et découvre l'histoire tragique d'une jeune femme convertie au judaïsme par amour. Dans son livre, il nous fait le récit de la vie d'Hamoutal en l'entrecoupant par l'avancement de ses recherches et ses propres émotions. Comme envoûté par cette femme, l'auteur suit son parcours depuis Rouen, en passant par Narbonne, Alexandrie et Le Caire pour s'imprégner de son histoire. Un bout de parchemin jeté dans la Genizah de la synagogue du Caire, découvert en 1864, parle de son existence, fournissant en même temps énormément d'informations pour la compréhension de cette époque. Une plongée dans le Moyen Âge stupéfiante !

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R HER



## Les chants du large / Emma Hooper

Livre

[Hooper, Emma. Auteur](#)

Édité par [Les Escales \(Editions\). Paris](#) - 2018

Du haut de ses onze ans, à travers le brouillard, le vent et la pluie, Finn compte les bateaux de pêche, de moins en moins nombreux à Big Running, son village natal situé sur une île isolée du Canada. Il n'y a plus de poissons à pêcher, donc plus de travail. Peu à peu, les maisons se vident et les habitants quittent l'île. Tandis que sa soeur, Cora, occupe ses journées à décorer les maisons abandonnées aux couleurs de différents pays - la maison du boulanger devient l'Italie, celle du facteur, l'Angleterre -, Finn, lui, n'a qu'une envie : résoudre le mystère de la disparition des poissons. Entre ses leçons d'accordéon et l'exploration de la faune et de la flore locales, il espère bien trouver un moyen de les faire revenir. C'est son professeur de musique, la farfelue Mrs Callaghan, qui va lui souffler la meilleure idée qu'il ait jamais eue. Dès lors, avec les caribous, le lichen et le vent comme seuls compagnons, il échafaude un plan fabuleux pour sauver à la fois sa famille et son île. Une histoire tendre et fantasque, d'une incroyable beauté, portée par l'écriture poétique d'Emma Hooper.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (368 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

2018

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les chants du large
- A pour autre édition sur un support différent : Les chants du large
- A pour autre édition sur un support différent : Les chants du large
- Est une traduction de : Our homesick songs

Contributeurs

- Hanna, Carole. Traducteur

Cotes

- R HOO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-36569-306-6

EAN

9782365693066

Numéro du document

9782365693066

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature canadienne](#)

Classification

[Romans](#)

## Commentaires

au large, 2019-02-15T18:22:16+01:00

par Muriel

Sur une île du Canada désertée par ses habitants faute de travail, un enfant va tenter de réunir sa famille, ses voisins, les habitants. Un très beau roman en forme de conte, plein de poésie et d'humanité. (Muriel)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R HOO



## Isidore et les autres / Camille Bordas

Livre

[Bordas, Camille \(1987-....\). Auteur](#)Edité par [Éditions Inculcte. Paris](#) - DL 2018

Difficile à onze ans de trouver sa place dans une famille de surdoués, surtout lorsqu'on se contente d'être "normal". Entouré de cinq frères et soeurs qui dissertent à table des mérites comparés de Deleuze et Aristote, Isidore recherche d'abord l'affection de son meilleur ami, monument de douceur : son canapé. Dans sa famille, seul Isidore est capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent pas formuler. Et lorsqu'un drame survient, il est le seul capable d'écouter et reconforter son prochain. A moins que, épris d'ailleurs, il ne réussisse enfin une énième fugue qui lui ouvrirait un monde de liberté et de légèreté. Dans "Comment se comporter dans la foule", écrit initialement en anglais par l'auteure, Camille Bordas brosse avec humour le portrait sensible d'un jeune garçon qui s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui. Une fresque familiale tendre et émouvante, un portrait d'adolescent plein de finesse, une voix littéraire qui s'affirme plus que jamais.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (413 p.) ; 19 cm

Date de publication

DL 2018

Liens

- Est une traduction de : How to behave in a crowd

Cotes

- R BOR

Sections

Adulte

ISBN

979-10-95086-82-6

EAN

9791095086826

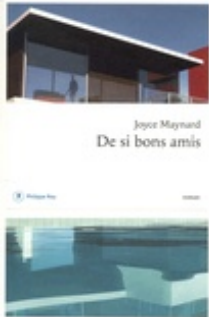
Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BOR



## De si bons amis / Joyce Maynard

Livre

[Maynard, Joyce \(1953-....\). Auteur](#)

Édité par [Philippe Rey. Paris](#) - 2019

Quand Ava et Swift Havilland, couple fortuné, décident de prendre sous leur aile Helen McCabe, celle-ci est au plus bas. A quarante ans, Helen a perdu la garde de son fils Oliver, huit ans, et partage sa semaine entre rencontres aux Alcooliques Anonymes, petits boulots de serveuse et soirées à faire défiler sur son écran les profils d'hommes célibataires de la région. Après s'être réfugiée depuis l'enfance derrière des récits de vies fantasmées pour masquer sa fragilité, elle trouve auprès des Havilland ce qu'elle a toujours désiré: se sentir unique et aimée. Dès lors, la vie d'Helen est soumise aux moindres caprices du couple - dont la perversité prend des apparences de bienveillance -, les laissant même s'immiscer dans les prémices de sa relation avec Elliot, un comptable dont le quotidien simple et rangé attire le mépris de ses nouveaux amis. Jusqu'où Helen se laissera-t-elle manipuler par les Havilland, tandis qu'une seule chose compte à ses yeux : récupérer la garde d'Oliver ? Dans ce roman à l'écriture fluide et rigoureusement construit, Joyce Maynard dresse le portrait d'une femme vulnérable et emporte le lecteur au coeur d'une angoissante prise de possession amicale. Jusqu'au moment où Helen sera placée devant un choix aussi imprévu que difficile...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (336 p.) ; 22 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : De si bons amis
- Est une traduction de : Under the Influence

Contributeurs

- Adelstain, Françoise. Traducteur

Cotes

- R MAY

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84876-712-3

EAN

9782848767123

Numéro du document

9782848767123

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature américaine](#)

Classification  
[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAY



## D'os et de lumière / Mike McCormack

Livre

[McCormack, Mike. Auteur](#)

Edité par [Grasset. Paris](#) - 2019

Il est midi et les cloches retentissent dans le village de Louisburgh, en Irlande. Assis devant la table de sa cuisine, Marcus Conway écoute la radio en lisant son journal. Pendant une heure et jusqu'au prochain bulletin d'information, il se plonge dans ses souvenirs depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, il désosse son passé comme il observe les ponts, avec autant de minutie que d'émerveillement. Il se rappelle ses premières années d'homme marié, la naissance de ses enfants, les combats quotidiens contre la corruption locale et les dernières folies de son père. Puis ce jour où, comme une large partie de la population du comté, sa femme est prise de violentes douleurs. Marcus se souvient du trajet en voiture pour lui apporter des médicaments, et de sa vie qui s'est alors mise à vaciller... Avec tendresse et poésie, Mike McCormack nous raconte l'intimité d'un homme, de sa famille, et interroge les limites de nos démocraties modernes. Une lumière singulière jaillit de ce texte, une langue qui bat au rythme d'un coeur en peine et qui nous immerge dans les profondeurs de l'âme celtique. Ecrit d'un seul souffle, D'os et de lumière fera certainement date dans l'histoire de la littérature anglo-saxonne.



[Voir la collection «En lettres d'ancre»](#)

[Autres documents dans la collection «En lettres d'ancre»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (352 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

2019

Collection

[En lettres d'ancre](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : D'os et de lumière
- Est une traduction de : Solar Bones

Contributeurs

- Richard, Nicolas (1963-....). Traducteur

Cotes

- R MAC

Sections

Adulte

ISBN

978-2-246-81613-3

EAN

9782246816133

Numéro du document  
9782246816133  
Popularité  
Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois  
Sujets  
• [littérature irlandaise](#)  
Classification  
[Romans](#)

## Commentaires

D'os et de lumière, 2019-02-15T17:42:16+01:00

par Muriel

Une seule longue phrase de 350 pages pour permettre à Marcus de se souvenir de toute une vie. Une langue magnifique, un texte qui se lit comme un long poème. (Muriel)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAC



## Des vies possibles / Charif Majdalani

Livre

[Majdalani, Charif \(1960-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2019

Début du XVIIe siècle. Un jeune homme originaire de la Montagne libanaise est envoyé à Rome pour étudier et entrer au service de la papauté. Avidé d'atlas et des découvertes scientifiques d'un temps dominé par Galilée, Raphaël Arbensis ne tarde pas à se détourner de la carrière qui s'imposait à lui, rêvant d'autres vies possibles. De Rome à la république de Venise, puis à Istanbul et Ispahan, de Vicence à Paris et Amsterdam, le voici tour à tour aventurier, diplomate, marchand, côtoyant la famille Barberini et ses papes, Fabri de Peiresc, Borromini, Corneille ou Rembrandt. Ami des peintres, il se mêlera aussi d'astronomie, tâtera de la politique auprès de Mazarin à l'heure de la Fronde, connaîtra la disgrâce et les déceptions amoureuses... En une succession de brefs chapitres qui sont autant de miniatures d'une époque tumultueuse et foisonnante, Charif Majdalani conte le roman d'un homme né ailleurs mais fasciné par l'humanisme européen, en quête d'une place dans le monde et d'un bonheur pour lesquels il devra s'affranchir des lois et des savoirs anciens.



[Voir la collection «Cadre rouge»](#)

[Autres documents dans la collection «Cadre rouge»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
LIVRES  
Langue  
français  
Description physique  
1 vol. (192 p.) ; 18 cm x 13 cm  
Date de publication  
2019  
Collection  
[Cadre rouge](#)  
Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Des vies possibles



- A pour autre édition sur un support différent : Des vies possibles

Cotes

- R MAJ

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-141314-4

EAN

9782021413144

Numéro du document

9782021413144

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

## Commentaires

Des vies possibles, 2019-05-09T15:12:17+02:00

par Anna

Charif Majdalani nous propose la biographie d'un personnage fictif et érudit : un philosophe oriental fasciné par la culture européenne du XVIIe siècle. Grâce à son style court et rythmé, l'auteur réussit à rendre réaliste la vie quotidienne à cette époque. Son personnage, Raphaël Arbensis, originaire de la montagne Libanaise découvre la vie en Europe occidentale, à l'aube de découvertes scientifiques et artistiques importantes. Jeune et sans attaches, Raphaël se questionne à propos du libre-arbitre et la façon dont le hasard intervient dans la vie des hommes. Après des années d'errance, il trouve l'amour et retourne s'installer dans ses montagnes natales, au Liban. Ce livre offre une belle reconstitution du XVIIe siècle. L'utilisation d'un langage particulièrement poétique ajoute encore plus de qualité à ce roman.

Réussi, 2019-04-24T11:18:47+02:00

par Mme HAVILAND Brigitte

J'ai aimé ce livre ; il décrit, en petits chapitres, par petites touches, la vie d'un homme errant dans son époque, rebondissant au gré des événements, de ses fortunes bonnes ou mauvaises. Il vient du Mont-Liban, envoyé dans l'Europe du XVIIe siècle. L'auteur reste discret sur les mouvements intérieurs de son personnage, rien de romantique ou de tragique, ou d'exalté - juste un homme aux prises avec sa vie. Les derniers chapitres tentent de donner le sens de cette vie, "tentent" car les hasards qui dessinent une vie parmi toutes les vies possibles restent à méditer.

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R MAJ

## L'étincelle / Karine Reysset

Livre

[Reysset, Karine \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2019

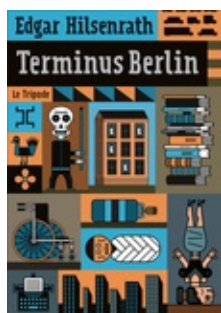
« Je n'ai plus grand-chose à voir avec la jeune fille que j'étais. Elle m'est devenue presque opaque, comme inaccessible. C'est sans doute pour cette raison que j'ai tant besoin de gratter sous la poussière du temps pour la retrouver intacte. » Août 1993, Coralie quitte le modeste pavillon de banlieue de sa mère pour la splendide maison de famille de Soline, peuplée d'amis, de parents et d'enfants dont l'aisance et la culture l'émerveillent. Mais derrière les apparences, les amours débutantes virent à la passion, les secrets inavouables des adultes se révèlent, alors qu'au camping voisin une enfant



disparaît. Dans cette atmosphère lascive et trouble, ce sera l'été de tous les apprentissages. Avec L'Étincelle, Karine Reysset livre le roman de cet été brûlant, où une jeune fille en apprendra sur la vie bien plus qu'elle ne l'aurait voulu.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - LIVRES
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (224 p.) ; 21 cm x 13 cm
  - Date de publication
  - 2019
  - Liens
    - A pour autre édition sur un support différent : L'Étincelle
    - A pour autre édition sur un support différent : L'Étincelle
  - Cotes
    - R REY
  - Sections
  - Adulte
  - ISBN
  - 978-2-08-145259-6
  - EAN
  - 9782081452596
  - Numéro du document
  - 9782081452596
  - Popularité
  - Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
  - Sujets
    - [littérature française](#)
  - Classification
  - [Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R REY



## Terminus Berlin / Edgar Hilsenrath

Livre

[Hilsenrath, Edgar \(1926-....\). Auteur](#)

Edité par [Le Tripode. Paris](#) - 2019

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - LIVRES
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (240 p.) ; 20 cm x 14 cm
  - Date de publication
  - 2019



Contributeurs  
 • Philippe, Chantal (1949-....). Traducteur  
 Cotes  
 • R HIL  
 Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-37055-158-0  
 EAN  
 9782370551580  
 Numéro du document  
 9782370551580  
 Popularité  
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois  
 Sujets  
 • [Petites maisons d'édition](#)  
 • [littérature allemande](#)  
 Classification  
[Romans](#)

### Commentaires

Retour au pays, 2019-05-31T16:28:42+02:00

par Sébastien

Parce qu'en Amérique il n'est qu'un écrivain raté, que les femmes américaine sont vénales, et parce qu'il a connu le ghetto, les nazis, l'horreur il doit retourner en Allemagne. Avec son écriture si particulière Edgar Hilsenrath grâce à son double littéraire, Lesche, relate un épisode de sa vie et non des moindres car l'ultime partie. On peut reprocher son ton, son sarcasme, son humour déplacé et son comportement tour à tour odieux, surprenant, détestable, touchant... ILS sont l'un et l'autre les témoins d'un passé monstrueux et d'un présent préoccupant. Ce dernier roman d'un auteur majeur de « langue allemande » est son testament. Cruel. (Sébastien)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R HIL