

L' Orchestre du roi soleil : symphonies, ouvertures et airs à jouer / Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Lully, Jean-Baptiste](#)

Édité par [Alia Vox](#) - P 1999

Dans ce disque dédié à l'orchestre du Roi Soleil, dès les premières notes jouées nous sommes transposés à Versailles au milieu du faste baroque de la cour de Louis XIV, conviés pour le divertissement du Roi. Jean-Baptiste Lully et Molière nous présentent le spectacle du Bourgeois Gentilhomme. L'interprétation du Concert des Nations dirigés par Jordi Savall est magistrale !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d.c. (64 min 19 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 1999

Contributeurs

- Savall, Jordi. Chef d'orchestre
- Concert des Nations (Le). Interprète

Cotes

- 3 LUL 23

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [musique baroque](#)
- [Louis XIV: musique d'orchestre](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Suite, 1ère, "Le Bourgeois gentilhomme"

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 23



O mysterium / Henry du Mont

Musique audio

[Du Mont, Henry](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2016

Pendant 20 ans (de 1663 à 1683), Henry du Mont a dirigé la Musique de la Chapelle du Roi soleil ; il élaborait pour la messe quotidienne du souverain un nouveau répertoire musical constitué de motets à grand chœur et de pièces plus intimes pour voix solistes. Les premiers visaient à transposer "



à l'ordinaire " le format des grandes fresques conçues pour des cérémonies extraordinaires ; c'est à ces " grands motets " que Sébastien Dauce consacre une lecture renouvelée qui, tout en reliant particularités musicales et données historiques, en révèle toutes les beautés jusque dans leurs moindres détails.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (1 h 12 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2016

Contributeurs

- Dauce, Sebastien
- Ensemble Correspondances

Cotes

- 3 DUM 46

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149020224120 ; 902241 (Harmonia Mundi)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [motet: 1600-1699](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

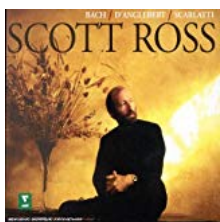
Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Memorare

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 DUM 46



Oeuvres pour clavecin : Bach, D'Anglebert, Scarlatti / Scott Ross, clavecin

Musique audio

[Bach, Jean-Sébastien. Compositeur](#) | [Scarlatti, Alessandro. Compositeur](#) | [Anglebert, Jean-Henry d'](#) | [Scarlatti, Domenico](#)

Édité par [Warner Music](#) - P 1985

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

4 d. c. (71 min 27 s, 77 min 3 s, 63 min 35 s, 60 min 50 s) ; 12 cm

Date de publication

P 1985

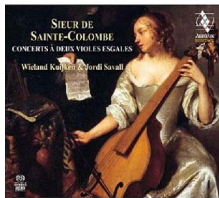
Contributeurs

- Ross, Scott



Cotes
 • 321 ROS
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 0809274864321 ; 0927486432 (Erato)
 Sujets
 • [clavecin](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • classique
 Contient
 • CD 1 : Goldberg variations, BWV 988
 • Bis encore : Sonate en sol majeur, K 146
 • Première suite
 • CD 2 : Sonate en ré mineur, K 1
 • CD 3 : Première suite

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	321 ROS



Concerts à deux violes esgales / Monsieur de Sainte-Colombe

Musique audio

[Sainte Colombe, Sieur de. Compositeur](#)

Édité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - P 2011



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 2 d. c. (1 h 54 min) ; 12 cm ; 1 livret
 Date de publication
 P 2011
 Contributeurs
 • Kuijken, Wieland. Musicien
 • Savall, Jordi. Musicien
 Cotes
 • 3 SAI 12.46
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 7619986398853 ; AV98853 (Alia Vox)
 Popularité
 Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
 • [Duo: viole de gambe](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • Musique classique
 Contient
 • Concert XXVII : bourrasque

- Concert XXVII : balet
- Concert XXVII : sarabande
- Concert XXVII : gavote
- Concert XXVII : 2e sarabande gaye
- Concert XLVIII : Raporté (Le)
- Concert XLVIII : Belle (La)
- Concert XLVIII : passacaille du raporté
- Concert XLI : Retour (Le)
- Concert XLI : en gigue
- Concert XLI : en menuet
- Concert XLI : en gigue
- Concert XLI : en courante
- Concert XLI : balet tendre
- Concert XLI : en pianelle
- Concert XLIV : Tombeau les regrets
- Concert XLIV : quarillon
- Concert XLIV : Pleurs (Les)
- Concert XLIV : joye des elizées - les elizées
- Concert LIV : - dubois (La)
- Concert LIV : Gigue 1e
- Concert LIV : 2e gigue en bourrasque
- Concert LIV : menuet
- Concert LIV : chaconne dubois
- Concert LIV : gavote
- Concert VIII : Conference (La)
- Concert VIII : 1e gigue
- Concert VIII : 2e gigue
- Concert VIII : ballet
- Concert VIII : gigue l'aisée
- Concert XLII : dalain
- Concert XLII : balet
- Concert XLII : gigue
- Concert XLII : balet
- Concert III : Tendre (Le)
- Concert III : sarabande du tendre
- Concert III : gavote la ferme
- Concert III : menuet du tendre
- Concert LI : - rougeville (La)
- Concert LI : gigue
- Concert LI : sarabande
- Concert LI : en gavote
- Concert LI : menuet lent
- Concert LI : planelle lente
- Concert LI : chaconne de rougeville
- Concert LI : Figure (Le)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 SAI 12.46



Tous les matins du monde / Alain Corneau, réal.

Vidéo

[Corneau, Alain. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Film par Film](#) ; [TF1](#) - 2000

Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte Colombe, grand maître de la viole de



gambe. Professeur intransigeant, ce dernier ne va pas de main morte avec son jeune élève. Suite au décès de sa femme, le virtuose a recherché en vain une perfection absolue dans son art...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Simple face.

Type de document

DVD Fiction cinéma

Description physique

1 DVD, 1 h 50 min ; coul., Pal, dolby digital ; 12 cm (diam.)

Date de publication

2000

Contributeurs

- Quignard, Pascal. Scénariste
- Savall, Jordi. Chef d'orchestre
- Livi, Jean-Louis. Producteur
- Marielle, Jean-Pierre. Acteur
- Depardieu, Gérard. Acteur
- Depardieu, Guillaume. Acteur
- Brochet, Anne. Acteur

Cotes

- FIL COR

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [musicien: France: 1600-1699](#)
- [Sainte-Colombe, Sieur de](#)
- [Marais, Marin](#)
- [viole de gambe](#)
- [musique baroque](#)
- [cinéma français](#)

Classification

[Vidéo Fiction Adulte](#)

Classification locale 1

- Film

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	FIL COR



...Pour passer la mélancolie / Andreas Staier, clavecin

Musique audio

[Staier, Andreas. Musicien](#) | [Anglebert, Jean-Henry d'. Compositeur](#) | [Fischer, Johann Caspar Ferdinand. Compositeur](#) | [Couperin, Louis. Compositeur](#) | [Clerambault, Louis Nicolas. Compositeur](#) | [Muffat, Georg. Compositeur](#) | [Froberger, Johann Jacob. Compositeur](#)

Edité par [Harmonia Mundi](#) - P 2013

De la mélancolie dans la musique baroque : pas seulement des registres d'expression profondément tristes, mais aussi des discours sonores sur la vanité, l'art... et la musique elle-même. Que celle-ci se complaise dans le



désordre mélancolique ou s'efforce d'y remédier, vanité du monde et gloire de l'artiste se côtoient ici de près. Autour de Froberger, Fischer ou Clérambault, Andreas Staier distille les fruits de ce savant mélange sur un instrument sauvé de l'oubli au tout début de notre siècle.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (74 min 52 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2013

Cotes

- 321 STA

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149020214329 ; 902143 (Harmonia Mundi)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [clavecin](#)
- [musique baroque](#)
- [mélancolie](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Suite n° 30 en la mineur : "Plainte faite à Londres pour passer la mélancolie"
- Fugue grave pour l'orgue
- Suite en ré mineur 'Uranie' : toccata
- Suite en fa majeur : prélude
- Suite en ut mineur : prélude
- Passacaglia en sol mineur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	321 STA

Opéra, "Phaëton" / Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Lully, Jean-Baptiste](#)

Édité par [Warner](#) - P. 1994

Première mondiale. Interprété par l'Ensemble Vocal Sagittarius et Les Musiciens du Louvre dirigés par Marc Minkowski.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- 2 C-D (1 h 15 min, 1 h 9 min 22 s. DDD. 1 brochure (203 p.).

Type de document

CD AUDIO

Date de publication

P. 1994

Contributeurs

- Crook, Howard
- Yakar, Rachel
- Smith, Jennifer
- Gens, Véronique
- Fouchécourt, Jean-Paul
- Huttenlocher, Philippe
- Laplénie, Michel. Metteur en scène ou réalisateur
- Minkowski, Marc. Metteur en scène ou réalisateur
- Ensemble Vocal Sagittarius
- Musiciens du Louvre (Les)

Cotes

- 3 LUL 35

Sections

Son/Image

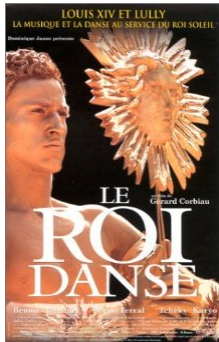
Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35



Le Roi danse / Gérard Corbiau, réal.

Vidéo

[Corbiau, Gérard. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Castro, Eve de. Dialoguiste](#)

Edité par [France Television Distribution. Paris](#) - cop. 2001

A 14 ans, Louis XIV sait qu'on fera tout pour l'empêcher de gouverner. Par la danse où il excelle et grâce à la musique que compose pour lui Jean-Baptiste Lully, il se révélera lui-même au monde. Molière, ami du musicien, est l'autre grand ordonnateur de la puissance du roi. Mais Lully, qui aime Louis, d'un amour platonique, s'aveugle de cet amour qu'il croit réciproque. Cet aveuglement le perdra..

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Version française. Sous-titres pour sourds et malentendants.

Type de document

DVD Fiction cinéma

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (110 mn) ; coul. ; PAL, écran 16/9 compatible 4/3, format 1.85 ; son Dolby Digital 5.1 Dolby Surround 5.1

Date de publication

cop. 2001

Contributeurs

- Magimel, Benoît. Interprète
- Terral, Boris. Interprète
- Karyo, Tcheky. Interprète
- Bois, Cécile. Interprète

Cotes



- FIL COR
- Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 7321950105311 ; (France Television Distribution)
 Popularité
 Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
- [Louis XIV](#)
 - [Lully, Jean-Baptiste](#)
 - [cinéma français](#)
- Classification
[Vidéo Fiction Adulte](#)
 Classification locale 1
- Film

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	FIL COR



Tous les matins du monde : bande originale du film de Alain Corneau / Jordi Savall, dir.

Musique audio

[Savall, Jordi. Directeur artistique](#) | [Lully, Jean-Baptiste. Compositeur](#) | [Marais, Marin. Compositeur](#) | [Sainte Colombe - Le Fils. Compositeur](#) | [Sainte Colombe, Sieur de. Compositeur](#) | [Couperin, François. Compositeur](#)

Edité par [Musicast - L'Autre Prod](#) - P 2001

La bande originale du film qui a permis, au plus grand nombre, de découvrir et d'aimer, dans un même temps, la viole de gambe, la musique de Marain Marais, celle de Mr de Sainte Colombe, maître gambiste de ce dernier et le répertoire de Jean-Baptiste Lully. Ceci dans une interprétation magistrale dirigée par Jordi Savall, lui-même à la viole de gambe.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 1 d.c. ; 1 livret
 Date de publication
 P 2001
 Cotes
- 6 TOU
- Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 7619986398211 ; AVSA9821 (Alia Vox)
 Sujets
- [musique de film](#)
- Classification
[Musique de film](#)
 Classification locale 1
- Musique fonctionnelle
- Contient
- Marche pour la cérémonie des Turcs



- Improvisations sur les 'Folies d'Espagne'
- Prélude pour Mr Vauquelin
- Gavotte du tendre
- Une jeune fillette
- Pleurs (Les)
- Concert à deux violes 'Le retour'
- Rêveuse (La)
- Arabesque (L')
- Fantaisie en mi mineur
- Pleurs (Les) : version à 2 violes
- Badinage (Le)
- Tombeau pour Mr de Sainte Colombe
- Muzettes 1 & 2
- Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont-de-Paris
- Troisième leçon de Ténèbres à 2 voix

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	6 TOU



Le Bourgeois gentilhomme : comédie-ballet de Molière et Lully / Vincent Dumestre, dir.

Vidéo

[Lully, Jean-Baptiste. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit](#)

Version intégrale de la comédie-ballet de Molière filmée au théâtre du Trianon, à Paris, en novembre 2004. - Prêt et consultation



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Version originale française. Sous-titres : français, anglais, espagnol, allemand, néerlandais

Type de document

DVD Documentaire

Langue

français

Description physique

2 DVD (1 h 49 min, 2 h 33 min) ; coul. ; PAL, DVD 9, 16/9 ; son dolby digital 5.1, PCM stéréo ; 1 livret

Contributeurs

- Dumestre, Vincent. Chef d'orchestre
- Lazar, Benjamin. Autre
- Roussat, Cécile
- Fraudreau, Martin

Cotes

- 3 LUL 28

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Louis XIV](#)

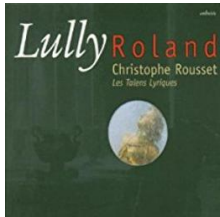
Classification

[Classique](#), [Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique
- vidéo musicale

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 28



Roland : tragédie en musique en un prologue et cinq actes / Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Lully, Jean-Baptiste. Compositeur](#)

Edité par [Ambrosie](#) - 2004

Livret de Philippe Quinault d'après l'Orlando Furioso d' Aristote. Interprété par Les Talens Lyriques et le Choeur de l'Opéra de Lausanne dirigés par Christophe Rousset.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

3 d. c. (47 mn 45 s ; 60 mn 25 s ; 52 mn 13 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2004

Contributeurs

- Rousset, Christophe. Chef d'orchestre
- Talens Lyriques (Les)
- Choeur de l'Opéra de Lausanne

Cotes

- 3 LUL 35

Sections

Son/Image

Sujets

- [opéra: France: 1600-1699](#)

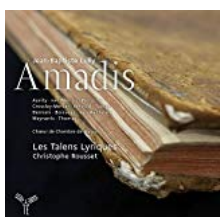
Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35



Amadis : tragédie lyrique en un prologue et cinq actes / Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Lully, Jean-Baptiste](#)

Edité par [Harmonia Mundi](#) - P 2014

Après Roland, Persée, Bellérophon, et tout dernièrement Phaéton, Christophe Rousset continue avec Amadis à faire renaître les tragédies lullistes du Grand siècle. La partition est l'une des plus abouties que nous ait laissées Lully,



un chef d'oeuvre du patrimoine français. Tous les ingrédients de la tragédie lyrique s'y trouvent non seulement équilibrés de façon magnifique, mais aussi extrêmement aboutis, quasiment sublimés. Ainsi le sujet choisi par Louis XIV en personne, qui délaisse la thématique des antiquités gréco-romaines pour un livret tiré de la célèbre fresque médiévale d'Amadis de Gaule de Montalvo, est une nouveauté absolue dans le répertoire français. Nouveauté aussi, le prologue est en rapport direct avec l'action. Quant aux pages "symphoniques" soutenues par le duo timbales-trompettes, elles méritent toute l'attention, notamment la chaconne finale, la plus belle de l'opéra français, s'il en est une qu'il faudrait retenir entre toutes. Les airs chargés de sentiments, le fameux "Bois épais", "Tu me trahis malheureux", "Il m'appelle" oscillent constamment entre courage héroïque et tristesse amoureuse. L'oeuvre créée en 1684 à Paris resta à l'affiche à Paris comme en province jusqu'en 1772.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

3 d. c. (42 min 46 s, 64 min 58 s, 56 min 21 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2014

Contributeurs

- Rousset, Christophe. Chef d'orchestre
- Auvity, Cyril. Chanteur
- Wanroij, Judith van. Chanteur
- Perruche, Ingrid. Chanteur
- Crossley-Mercer, Edwin. Chanteur
- Arnould, Benoît. Chanteur
- Tauran, Bénédicte. Chanteur
- Bennani, Hasnaa. Chanteur
- Talents Lyriques (Les)
- Choeur de Chambre de Namur

Cotes

- 3 LUL 35

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149028050721 ; AP094 (Aparté)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [opéra: France: 1600-1699](#)
- [musique baroque](#)

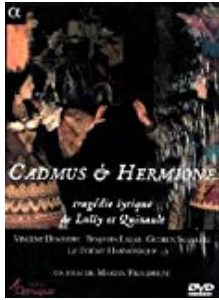
Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35



Cadmus et Hermione : tragédie lyrique / Jean-Baptiste Lully

Vidéo

[Lully, Jean-Baptiste. Compositeur](#)

Édité par [Harmonia Mundi. Arles](#) - cop. 2008

Retrouvez l'oeuvre de Lully 'Cadmus et Hermione', interprété par André Morsch et Claire Lefilliâtre, et dirigé par Vincent Dumestre.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

DVD Documentaire

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (123 mn) ; coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Stéréo)

Date de publication

cop. 2008

Contributeurs

- Dumestre, Vincent. Chef d'orchestre
- Morsch, André. Interprète
- Lefilliâtre, Claire. Interprète
- Marzorati, Arnaud. Interprète
- Fraudreau, Martin. Monteur
- Poème Harmonique (Le). Interprète

Cotes

- 3 LUL 35

Sections

Son/Image

Numéro du document

3760014197017 ; (Harmonia Mundi)

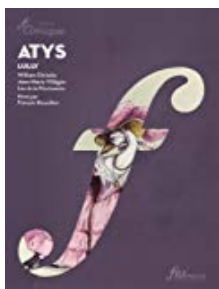
Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique
- vidéo musicale

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35



Atys / Jean-Baptiste Lully

Vidéo

[Roussillon, François. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Édité par [François Roussillon & Associés. Paris](#) - cop. 2011

Recréation de la production de 1987 créée à la salle Favart, mise en scène par Jean-Marie Villégier... William Christie dirige "Les Arts florissants" et les solistes B. Richter, S. d'Oustrac, E. de Negri, N. Rivenq, M. Mauillon, S. Daneman, J. Azzaretti, P. Agnew, C. Auvity, et les danseurs de la "Compagnie Fêtes galantes".



- [Contient](#)

- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Note
 - Langues principales : français;
 - Droit de prêt et consultation
 - Type de document
DVD Documentaire
 - Langue
français
 - Description physique
2 DVD (00 mn) ; coul. (PAL), Son. (Dolby Surround; français); (Linear PCM; français) ; 1 livret (32 p.)
 - Date de publication
cop. 2011
 - Contributeurs
 - Villegier, Jean-Marie. Metteur en scène ou réalisateur
 - Lully, Jean-Baptiste. Compositeur
 - Richter, Bernard. Chanteur
 - D'Oustrac, Stéphanie. Chanteur
 - De Negri, Emmanuelle. Chanteur
 - Christie, William. Chef d'orchestre
 - Cotes
 - 3 LUL 35
 - Sections
Son/Image
 - Numéro du document
3770002003091
 - Sujets
 - [opéra: 1700-1799](#)
 - Classification
[Classique, Contemporain](#)
 - Classification locale 1
 - vidéo musicale
 - classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35



Psyché / Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Lully, Jean-Baptiste](#)

Edité par [Codaex](#) - P 2008

Psyché est l'une des compositions les plus étonnantes de l'œuvre de Lully, en raison de la liste impressionnante de collaborateurs distingués qui ont uni leurs forces pour l'écrire, du nombre de versions différentes jouées sous le règne de Louis XIV mais aussi de la variété des lectures possibles. La première Psyché est représentée en 1671. La pièce ne trouvera sa forme musicale définitive qu'en 1678, intégrant sous la forme d'un opéra toutes les versions précédentes.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
CD AUDIO



Description physique
 3 d. c. (173 min 42 s) ; 12 cm ; 1 livret (199 p.)
 Date de publication
 P 2008
 Contributeurs
 • Stubbs, Stephen. Chef d'orchestre
 • O'Dette, Paul. Chef d'orchestre
 • Sampson, Carolyn. Interprète
 • Gauvin, Karina. Interprète
 • Sheehan, Aaron. Interprète
 • Boston Early Music Festival Orchestra. Interprète
 Cotes
 • 3 LUL 35
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 0761203736720 ; CPO777367 (Cpo)
 Sujets
 • [opéra: 1600-1699](#)
 • [musique baroque](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 LUL 35

Le Concert Royal de la Nuit : d'après le "Ballet royal de la nuit, divisé en quatre parties, ou quatre veilles et dansé par Sa Majesté le 23. Fevrier 1653" / Jean Chambefort, Antoine Boesset, Louis Constantin, Michel Lambert... [et al.]



Musique audio

[Dauce, Sebastien. Chef d'orchestre](#) | [Boesset, Antoine. Compositeur](#) | [Lambert, Michel. Compositeur](#) | [Cavalli, Pier Francesco. Compositeur](#) | [Rossi, Luigi. Compositeur](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - P 2015

Le Roi danse. Fin février 1653, au lendemain de la Fronde, est créé au Louvre le spectacle le plus marquant du début du règne de Louis XIV, le "Ballet Royal de la Nuit". Grandiose, et soigneusement élaboré au plus haut niveau de l'État, le livret de Benséade fit appel aux meilleurs artistes de son temps. Chassant les troubles de la nuit, le jeune Louis XIV y dansa dans l'habit solaire qui sera le sien pour l'éternité. Inédit et incontournable !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 2 d. c. ; 12 cm ; 1 livret (186 p. : ill. en coul)

Date de publication
 P 2015
 Contributeurs
 • Ensemble Correspondances
 Cotes
 • 304 DAU
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 3149020222379 ; 95222324 (Harmonia Mundi)
 Popularité
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
 • [Louis XIV](#)
 • [ballet: Versailles](#)
 • [air de cour \(musique\): 1600-1699](#)
 • [musique baroque: France](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	304 DAU



Musique baroque pour les petites oreilles / Jean-François Alexandre

Musique audio

[Alexandre, Jean-François](#) | [Bach, Jean-Sébastien](#) | [Marais, Marin](#) | [Pergolese, Jean-Baptiste](#) | [Scarlatti, Alessandro](#) | [Haendel, George Frédéric](#) | [Monteverdi, Claudio](#) | [Vivaldi, Antonio](#) | [Pachelbel, Johann](#) | [Purcell, Henry](#) | [Frescobaldi, Girolamo](#) | [Visée \(De\), Robert](#) | [Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Corelli, Arcangelo](#) | [Telemann, Georg Philipp](#)

Édité par [Naive](#) - P 2011

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 1 d. c. (77 min) ; 12 cm
 Date de publication
 P 2011
 Cotes
 • 730 MUS
 Sections
 Jeunesse
 Numéro du document
 3298493182144 ; U318214 (Naive)
 Sujets
 • [musique baroque](#)
 Classification
[Enfant musique](#)
 Classification locale 1
 • enfant



Contient

- Le Clavier bien tempéré
- La Saillie du café
- Stabat mater
- Cantata per la notte di natale
- Messiah
- Orfeo, "Rosa del ciel"
- Les Quatre saisons
- Canon
- O solitude
- Canzona terza
- La Plainte ou tombeau des Mesdemoiselles de Visée
- Te deum
- Concerto grosso per la notte di natale
- Trio en fa majeur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	730 MUS



Les Musiques de Louis XIV : du salon à l'église / Accentus

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine. Compositeur](#) | [Marais, Marin. Compositeur](#) | [Brossard, Sébastien de. Compositeur](#) | [Visée, Robert de. Compositeur](#)

Édité par [Naive](#) - P 2009



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (45 min 15 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2009

Contributeurs

- Coin, Christophe. Chef d'orchestre
- Gester, Martin. Musicien
- Lesne, Gérard. Chanteur
- Gaillard, Héloïse. Chef d'orchestre
- Smith, Hopkinson. Musicien
- Pianca, Luca. Musicien
- Choeur de Chambre Accentus
- Ensemble b=Baroque de Limoges
- Talens Lyriques (Les)
- Capriccio Stravagante
- Il Seminario Musicale

Cotes

- 304 MUS

Sections

Son/Image

Numéro du document

0822186051962 ; V5196 (Naive)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Louis XIV: musique](#)
- [musique baroque: 1650-1750: Versailles](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Te Deum : extraits
- Pièces pour viole de gambe
- Grand motet
- Pièces de Théorbe

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	304 MUS



Bien que l'amour... : aires sérieux et à boire / Les Arts Florissants, ens. instr.

Musique audio

[Christie, William. Chef d'orchestre](#) | [Couperin, François](#) | [Chabanceau de la Barre, Joseph](#) | [Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Ambruis, Honoré d'](#)

Edité par [Play It Again Sam](#) - P 2016

Avec ce florilège d'Airs sérieux et à boire du Grand Siècle, Les Arts Florissants inaugurent une nouvelle collection chez harmonia mundi. On écouterà les plages de ce disque comme on tournait les pages de ces recueils à succès où alternaient invocations à Bacchus et invitations à l'amour. Autour de William Christie au clavecin et de ses musiciens, cinq chanteurs déclinent les multiples alliages de leurs voix complices. De l'intimisme des salons à la truculence des banquets de cour, ces airs, véritables modèles de raffinement savant, s'amuse des paradoxes de nos coeurs - car comme y invite cet air de Lambert : "Bien que l'Amour fasse toute ma peine, Je veux aimer et mourir en aimant".



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (1 h 20 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2016

Contributeurs

- Arts Florissants (Les)

Cotes

- 304 ART

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149020527603 ; 8905276 (Harmonia Mundi)

Sujets

- [chanson à boire: 1600-1699](#)
- [amour: air de cour \(musique\): 1600-1699](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique
- Contient
- Epitaphe d'un paresseux : Jean s'en alla comme il était venu
 - Quand une âme est bien atteinte
 - Intermèdes nouveaux du mariage forcé H 494
 - Le Doux silence de nos bois
 - D'un feu secret je me sens consumer

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	304 ART



Airs baroques français / Patricia Petitbon, S

Musique audio

[Petibon, Patricia. Interprète](#) | [Rameau, Jean-Philippe. Compositeur](#) | [Charpentier, Marc-Antoine. Compositeur](#) | [Lully, Jean-Baptiste. Compositeur](#)

Édité par [Virgin](#) - P 2001



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d.c. (63 min 34 s) ; 12 cm

Date de publication

P 2001

Contributeurs

- Les Folies Françaises

Cotes

- 399 PET

Sections

Son/Image

Numéro du document

5 45481 2 (Virgin Veritas)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [musique baroque](#)
- [air \(opéra\): 1600-1750](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Contient

- Opéra, "Platée", extr. "Soleil, fuis de ces lieux"
- Opéra, "David et Jonathas", extr. "A-t-on jamais souffert une plus rude peine ?"
- Opéra, "Armide", extr. "Enfin, il est en ma puissance" "Le Perfide Renaud me fuit"
- Opéra, "Les Indes Galantes", extr. "Viens, Hymen" "Régnez, plaisir et jeux" "Chaconne"
- "Rien du tout", pour soprano symphonie et basse continue

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	399 PET



Te deum H.146. Missa 'Assumpta est Maria' H.11. Litanies de la Vierge H 83 / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 1989



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 1989

Collection

[HM gold](#)

Contributeurs

- Christie, William. Chef d'orchestre
- Arts Florissants (Les)

Cotes

- 3 CHA 41

Sections

Son/Image

Numéro du document

0794881852222 ; HMG501298 (Harmonia Mundi)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Te deum H 146

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 41



Le Malade imaginaire : prologue et intermèdes / Marc-Antoine Charpentier, Isabelle Poulenard, Jill Feldman, Guillemette Laurens

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Poulenard, Isabelle](#) | [Feldman, Jill](#) | [Laurens, Guillemette](#)

Édité par [Costallat-Erato](#) ; [WEA](#) - P. 1990

[Voir la collection «Musifrance»](#)

[Autres documents dans la collection «Musifrance»](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- 1 h 13 min 12. DDD. 1 brochure (103 p. ; 12 cm).

Type de document

CD AUDIO

Date de publication

P. 1990

Collection

[Musifrance](#)

Contributeurs

- Ragon, Gilles
- Verschaeve, Michel
- Deletré, Bernard
- Bindi, Jean-Louis
- Fouchécourt, Jean-Paul
- Musiciens du Louvre - Les
- Minkowski, Marc. Metteur en scène ou réalisateur

Cotes

- 3 CHA 29

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

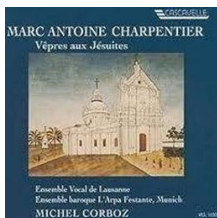
Classification

[Classique](#), [Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 29



Vêpres aux Jésuites / Marc-Antoine Charpentier, Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble Baroque L'Arpa Festante de Munich

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Ensemble Vocal de Lausanne](#) | [Ensemble Baroque L'Arpa Festante de Munich](#)

Édité par [Cascavelle](#) ; [Média 7](#) - P. 1993

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- 2 CD (1 h 41 min 25 s). DDD. 1 brochure (35 p.).

Type de document

CD AUDIO

Date de publication

P. 1993

Contributeurs

- Corboz, Michel. Metteur en scène ou réalisateur



Cotes
 • 3 CHA 43
 Sections
 Son/Image
 Popularité
 Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 43



La Descente d'Orphée aux enfers : opéra en deux actes / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2017

Jusqu'à l'époque de Charpentier, le mythe d'Orphée n'avait pas fourni matière à un opéra français. Ce fut chose faite avec ce fascinant petit joyau en marge de la grande tragédie lyrique. Charpentier nous offre ici un mythe en suspension, sans résolution, une « descente » insouciant et heureuse qui consacre le chant d'Orphée et le pouvoir séducteur de la musique. Une expérience poétique dans les profondeurs de la nuit qui inspire plus que jamais Sébastien Dauce et son Ensemble Correspondances !



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 1 d. c. (55 min) ; 55 mn 00 ; 12 cm ; 1 livret
 Date de publication
 P 2017
 Contributeurs
 • Dauce, Sebastien. Chef d'orchestre
 • Ensemble Correspondances
 Cotes
 • 3 CHA 35
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 3149020227923 ; H10E987022 (Harmonia Mundi)
 Sujets
 • [opéra: France: 1600-1699](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • Musique classique

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 35



Te deum : Charpentier & Lully / Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Lully, Jean-Baptiste](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - P 2013

Dans ce disque, le Poème Harmonique donne un nouveau souffle aux Te Deum de Charpentier et Lully, splendeurs de la musique sacrée qui célébraient la victoire et la guérison du Roi Soleil. Lully, d'origine italienne, révèle à l'art français son style et son essence, tandis que Charpentier insuffle à la musique de son pays l'émotion et l'art de composer apprises au contact des Italiens. Deux musiciens, deux pays, deux esthétiques, deux enjeux fondamentaux : l'un en sortit couvert de gloire, éclipsant l'autre et le vouant à une position subalterne imméritée.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (56 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2013

Contributeurs

- Dumestre, Vincent. Chef d'orchestre
- Brahim-Djelloul, Amel. Chanteur
- Bucher, Aurore. Chanteur
- Mechelen, Reinoud van. Chanteur
- Thompson, Jeffrey. Chanteur
- Arnould, Benoît. Chanteur
- Poème Harmonique (Le)
- Capella Cracoviensis

Cotes

- 3 CHA 41

Sections

Son/Image

Numéro du document

3760014199523 ; ALP952 (Alpha)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [chant sacré: 1600-1699](#)
- [musique baroque: 1600-1699](#)
- [Louis XIV: musique sacrée](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Te deum H 146
- Te deum LWV 55

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 41



Litanies de la vierge ; Motets pour la Maison de Guise / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - P 2013



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c.(60 min 33 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2013

Contributeurs

- Dauce, Sebastien. Chef d'orchestre
- Ensemble Correspondances

Cotes

- 3 CHA 46

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149020216927 ; 902169 (Harmonia Mundi)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [motet: 1600-1699](#)

Classification

[Classique](#), [Contemporain](#)

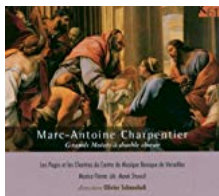
Classification locale 1

- classique

Contient

- Miserere H 193

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 46



Grands motets à double chœur / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - P 2005



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (64 min 57 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2005
 Contributeurs
 • Schneebeil, Olivier. Chef d'orchestre
 • Ensemble Musica Florea
 • Les Pages et Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles
 Cotes
 • 3 CHA 46
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 3383510001710 ; K617171 (K617)
 Sujets
 • [motet: 1600-1699](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1
 • classique
 Contient
 • Super flumina babylonis, H 171

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 46



O Maria ! psaumes et motets / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Edité par [Harmonia Mundi](#) - P 2010

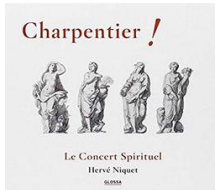


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 CD AUDIO
 Description physique
 1 d. c. (63 min 31 s) ; 12 cm ; 1 livret
 Date de publication
 P 2010
 Contributeurs
 • Dauce, Sebastien
 • Bardot, Caroline
 • Perret, Juliette
 • Ensemble Correspondances
 Cotes
 • 3 CHA 46
 Sections
 Son/Image
 Numéro du document
 3760009292291 ; 100601 (Zig Zag Territoires)
 Sujets
 • [motet: 1600-1699](#)
 • [psaume](#)
 Classification
[Classique, Contemporain](#)
 Classification locale 1

- classique
- Contient
- Prélude pour ce que l'on voudra H 521

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 46



Charpentier ! / Le Concert Spirituel

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Edité par [Glossa](#) - P 2001-2003



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

3 d. c. (55 min 13 s, 65min 51 s, 58 min 58 s) ; 12 cm ; 1 livret (47 p.)

Date de publication

P 2001-2003

Contributeurs

- Niquet, Hervé. Chef d'orchestre
- Concert Spirituel (Le). Interprète

Cotes

- 3 CHA 40

Sections

Son/Image

Numéro du document

GSP 980003-3 (Glossa)

Sujets

- [musique baroque: France: 1600-1699](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- CD1 : Marches pour les trompettes ; Te deum, H.146 ; Motets, H.202-291-365
- CD2 : Messe de Monsieur de Mauroy, H.6
- CD3 : Leçons de Ténèbres, H.135-136-137 ; Médiations, H.380-381-386-387-388

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 40



Misere ; Motets / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Edité par [Harmonia mundi](#) - P 1985, 2002



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (59 min 56 s) ; DDD ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 1985, 2002

Contributeurs

- Herreweghe, Philippe. Chef d'orchestre
- Chapelle Royale

Cotes

- 3 CHA 46

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [motet: 1600-1699](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

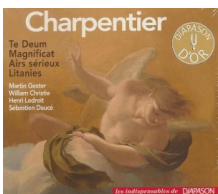
Classification locale 1

- classique

Contient

- Misere H.219

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 46



Magnificat ; Airs sérieux ; Litanies ; Te deum / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#)

Edité par [Distrart Musique](#) - P 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (1 h 22 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2018

Collection

[Les indispensables de Diapason](#)

Contributeurs

- Haller, Salomé. Chanteur
- Chevigné, Brigitte. Chanteur
- Geslot, François-Nicolas. Chanteur
- Dyck, Stephan (Van). Chanteur
- Marzorati, Arnaud. Chanteur
- Gester, Martin. Chef d'orchestre
- Visse, Dominique. Chanteur
- Laplénie, Michel. Chanteur
- Cantor, Philippe. Chanteur
- Christie, William. Chef d'orchestre
- Ledroit, Henri. Chef d'orchestre
- Dauce, Sebastien. Chef d'orchestre
- Maîtrise de Bretagne (La)
- Parlement de Musique (Le)
- Arts Forissants (Les)
- Ricercar Consort
- Ensemble Correspondances

Cotes

- 3 CHA 40

Sections

Son/Image

Numéro du document

3701025805478 ; DIAP103 (Diapason)

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [musique vocale: 1650-1750](#)
- [musique sacrée: 1650-1750](#)
- [musique baroque](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Te Deum H 146 : 'Prélude'
- Te Deum H 146 : 'Te Deum laudamus'
- Te Deum H 146 : 'Te aeternum Pater'
- Te Deum H 146 : 'Pleni sunt coeli et terra'
- Te Deum H 146 : 'Te per orbem terrarum'
- Te Deum H 146 : 'Tu devicto mortis aculeo'
- Te Deum H 146 : 'Te ergo quaesumus'
- Te Deum H 146 : 'Aeterna fac cum sanctis tuis'
- Te Deum H 146 : 'Dignare Domino'
- Te Deum H 146 : 'Fiat misericordia tua'
- Te Deum H 146 : 'In te domine speravi'
- Magnificat H 73
- Intermède pour le mariage forcé H 494
- Tristes déserts H 469
- Rendez-moi mes plaisirs H 463
- Au près du feu H 446
- Ah ! qu'on est malheureux H 443
- Stances du cid H 457, H 458, H 459
- Litanies de la vierge H 83
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Prélude'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Dies tubae et clangoris'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Effundam indignationem meam'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Accingere glatio tuo'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Sagittae tuae sagittae potentis acutae'

- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Accingere gladio tuo'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Certamen forte dedisti Domine'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Bonitatem fecisti Domine com servo tuo'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Egredimini populi fideles'
- In honorem sancti Ludovici Regis Galliae canticum H 365 : 'Psallite regi nostro'

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 40



Suites pour clavecin / Louis Couperin

Musique audio

[Couperin, Louis](#)

Édité par [Harmonia Mundi](#) - P 2010

Après l'intégrale des œuvres pour clavecin de François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Jean-Henri d'Anglebert et d'Antoine Forqueray qui font référence, Christophe Rousset s'attaque aux suites de clavecin de Louis Couperin, oncle de François. Toute la puissance du style français que l'on retrouvera chez les harmonistes les plus distingués, Charpentier et Rameau, est présente chez Louis Couperin...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

2 d. c. (52 min 45 s, 55 min 44 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2010

Contributeurs

- Rousset, Christophe. Musicien

Cotes

- 3 COU 11.21

Sections

Son/Image

Numéro du document

0794881970629 ; AP006 (Aparté)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [suite: clavecin](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Suite en fa majeur

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALE

niveau -3 son/image

3 COU 11.21



Messe en la mémoire d'un Prince / Marc-Antoine Charpentier

Musique audio

[Charpentier, Marc-Antoine](#) | [Couperin, Louis](#) | [Roberday, François](#)
Edité par [Virgin](#) - P 2000

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d.c. (62 min 36 s) ; 12 cm

Date de publication

P 2000

Collection

[Musique à Versailles](#)

Contributeurs

- Tubéry, Jean. Chef d'orchestre
- Choeur de Chambre de Namur
- Ensemble La Fenice

Cotes

- 3 CHA 43

Sections

Son/Image

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [messe: 1600-1699](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- classique

Contient

- Messe pour les Trépassés H2
- Les Carillons de Paris
- Fugue 8e et caprice sur le même sujet

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 CHA 43



Nouvelles suites de clavecin / Louis Couperin

Musique audio

[Couperin, Louis](#)

Édité par [Play It Again Sam](#) - P 2018

Un second souffle pour les instruments historiques du Musée de la musique! Avec les albums de la collection Stradivari, retrouvez les instruments d'exception conservés amoureusement au Musée de la musique: des chefs-d'œuvre de la lutherie qui, à l'image de ce fabuleux clavecin signé en 1652 par Ioannes Couchet, ont retrouvé vie grâce aux talents et à la persévérance des conservateurs les plus passionnés. En confiant de tels "trésors nationaux" aux doigts experts d'un Christophe Rousset, le miracle opère en révélant les sonorités somptueuses de la musique de Louis Couperin. Quand poésie se conjugue avec liberté...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

2 d. c. (2 h 27 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2018

Contributeurs

- Rousset, Christophe

Cotes

- 3 COU 11.21

Sections

Son/Image

Numéro du document

3149020934395 ; H50GK66023 (Harmonia Mundi)

Sujets

- [clavecin](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Suite en ré majeur
- Suite en ut majeur
- Suite en la majeur
- Suite en si bémol majeur
- Suite en mi mineur
- Suite en si mineur
- Suite en fa majeur
- Suite en sol majeur
- Suite en ré mineur
- Suite en la mineur
- Suite en ré mineur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 COU 11.21



Pavel Kolesnikov / Louis Couperin

Musique audio

[Couperin, Louis. Compositeur](#)

Édité par [Distrart Musique](#) - P 2018



Trois Suites de Louis Couperin, compositeur dont l'oeuvre est déjà plutôt rare au disque sous les doigts des clavecinistes, Blandine Verlet y excelle, et plus rare encore chez les pianistes : Pierre Chalmieu en avait gravé chez Fondamenta un plein disque assez magnifique où les danses s'imaginaient en couleurs vives. Aujourd'hui Pavel Kolesnikov lui répond de son toucher sensible, faisant chanter les esquisses de danses dans les splendeurs secrètes de son très beau Yamaha artistement réglé. Son imagination discrète, son art de la confiance sotto voce s'allient parfaitement à la langue du Grand Louis : son clavier est nu, et passe en clin d'oeil du charme au tragique, le tout en estompe. Rien ne pèse dans cet art, qui semble idéalement apparié au toucher plein mais évocateur du jeune pianiste sibérien. Si ce n'est pas une rencontre ! Mais malgré ce ton réservé, lorsqu'il faut danser vraiment, les doigts claquent des talons et lancent le pas : écoutez seulement la "Gavotte" de la Suite en ré, et les "Canaries" qui suivent. Soudain, c'est Rameau qui se profile, et rien d'étonnant à cela, la base de la syntaxe du dijonnais a toujours été plus proche de celle de Louis que de celle de François. Mais impossible de ne pas souligner que ce qui charme Kolesnikov et nous charme d'abord, c'est l'indicible mélancolie des chaconnes, la stèle ouvragée du "Tombeau de Mr de Blanrocher" où un luth s'évoque et avec lui presque un chanteur, c'est ce clavier qui songe les yeux ouverts dans les roideurs de ce Grand Siècle hivernal, poète sans mots dont les notes tourmentées cherchent et trouvent ici cette consolation, cette sérénité dans l'art consommé d'un si jeune-homme !

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

CD AUDIO

Description physique

1 d. c. (1 h 19 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

P 2018

Contributeurs

- Kolesnikov, Pavel. Musicien

Cotes

- 3 COU 11.11

Sections

Son/Image

Numéro du document

0034571282244 ; CDA68224 (Hyperion)

Sujets

- [danses](#)
- [piano](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Musique classique

Contient

- Suite en ré mineur : Prélude
- Suite en ré mineur : Allemande
- Suite en ré mineur : Courante
- Suite en ré mineur : Sarabande
- Suite en ré mineur : Gavotte

- Suite en ré mineur : Canaris
- Suite en ré mineur : Chaconne
- Suite en ré mineur : Allemande grave en fa majeur
- Suite en ré mineur : Chaconne en fa majeur
- Suite en ré mineur : Chaconne ou Passacaille en sol mineur
- Suite en sol mineur : Allemande
- Suite en sol mineur : Courante
- Suite en sol mineur : Sarabande
- Suite en sol mineur : Gigue en ut mineur
- Suite en sol mineur : Passacaille
- Suite en sol mineur : Tombeau de Mr de Blancrocher
- Suite en la majeur : Prélude
- Suite en la majeur : Courante
- Suite en la majeur : Sarabande
- Suite en la majeur : Sarabande en la mineur
- Suite en la majeur : Gigue
- Suite en la majeur : Pavanne en fa dièse mineur

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau -3 son/image	3 COU 11.11