



Dans la peau d'un youv, Hamid Jemai © 2007, éditions Sarbacane

# Coup de poing

Octobre 2009

## Coup de poing

Dans le cadre du « focus jeunes » organisé par la ville de Sceaux et pour accompagner la diffusion du film « Paranoid Park » de Gus Van Sant, la bibliothèque municipale vous propose une bibliographie sur la violence.

Violence : ce terme fait peur par toute la symbolique qu'il évoque et par la souffrance qu'il engendre... s'il décrit de manière générale un comportement agressif à outrance, son étymologie signifie « enfreindre les limites ».

La violence est devenue un thème assez banal dans les romans et les collections destinés aux adolescents. Cependant, dans les œuvres de fiction, elle n'est pas dénuée de sens : elle est le propre de l'homme et est exacerbée à l'adolescence dans la mesure où c'est un âge de passion. La violence place l'adolescent au centre d'un conflit associant plaisir de l'excitation et culpabilité devant l'irruption du plaisir...plaisir palpable dans l'écriture destinée aux adolescents.

La violence dans la littérature est le résultat d'une élaboration : la plupart de ces textes invite le lecteur à se forger une opinion face à l'absurdité apparente de la violence. La distanciation vis-à-vis du sujet est justement permise par l'œuvre de fiction.

La violence dans la littérature pour ados reflète et exprime le malaise, ressenti ou réel, de la civilisation. De la violence physique à l'agression sexuelle en passant par le harcèlement moral ou l'automutilation, elle revêt différentes formes à des degrés d'intensité divers.

Cette bibliographie sélective s'intitule « Coup de poing » et nous avons choisi de vous présenter exclusivement des documents sur la violence physique. Chaque texte proposé possède une force propre et propose un point de vue original sur la violence. A coup sûr, ils ne vous laisseront pas indifférents et vous donneront un autre regard sur la violence, sa genèse et ses conséquences.

Pour vous plonger dans l'univers de chaque œuvre, nous vous proposons une écoute musicale qui illustre ou prolonge les propos du roman.

La version papier de cette bibliographie ne vous propose que les titres mais la version web vous permettra d'écouter en direct les musiques en *streaming*.

Quelques références pour commencer

**Romans violents.** In : Lecture jeunes n° 128 janvier 2009

**Qui a peur de la littérature ados ?** / Annie Rolland – Thierry Magnier (Essais)

**Vivre ensemble : la violence** / Laura Jaffé – Bayard, (Guide pour un enfant citoyen) 303.6 JAF

**La violence** / Yves Michaud – P.U.F (Que sais-je) QSJ 2251

**L'Aggression** / Gabriel Moser – P.U.F (Que sais-je ?) QSJ 2349

**Dire non à la violence** / Emmanuel Vaillant – Milan (Les essentiels) 364.3 VAI

*La vie peut parfois nous plonger dans la violence. Les chemins qui y mènent sont plus accessibles que l'on croit...*

**Le Putois** / Piotr Alechkovski – Fayard (Littérature étrangère)

Si Daniil, dit le Putois, a vu le jour, c'est parce que sa mère n'a pas avorté à temps. Les premières années de sa vie, il les passe à la campagne auprès d'une grand-mère dévote mais, à la mort de celle-ci, il retourne en ville. Ballotté entre sa mère alcoolique et les amants de cette dernière qu'il prend l'habitude de détrousser en douce, le Putois s'enfonce dans le mutisme. Taciturne et violent, il guette la faune des bas-fonds de la bourgade et, sans faire de bruit, se débarrasse du petit caïd local qui usait de sa copine... Mû par des instincts étrangers à la morale humaine et pourtant hanté par un intense besoin de spiritualité, ivre d'une quête typiquement russe qui passe par la fusion avec la nature sauvage, le Putois erre entre la forêt et la ville, comme s'il portait en lui la blessure d'un pays déchiré et mystérieusement inquiet.

**R ALE**

Bande-son : Répression / Trust <http://www.deezer.com/listen-606911>

**L'enragé** / Baru – Dupuis (Aire libre)

Anton Witkowsky a la rage. La rage de sortir de sa condition, de quitter sa banlieue et fuir la rigueur paternelle. Pour s'en sortir il boxe, Marco son entraîneur et Mo son pote ne cessent de lui répéter que ses poings valent de l'or. Et pour gagner le paradis il est prêt à tout.

**741.5 BAR enra 1**

Bande-son : Eye of the tiger / Survivor <http://www.deezer.com/listen-57643>

**Les larmes de l'assassin** / Anne-Laure Bondoux – Bayard Jeunesse (Millézime)

Au sud du Chili Angel Allegria, un assassin en cavale, a pitié de Paolo Poloverdo, garçon dont il vient de tuer les parents. Il l'élève comme son fils et peu à peu expérimente des sentiments nouveaux pour lui : l'amour, la souffrance morale, le remord.

**R BON**

Bande-son : Symphonie N°7 alegretto / Ludwig Von beethoven <http://www.deezer.com/listen-4073209>

**L'Orange mécanique** / Anthony Burgess Pocket – (Pocket)

Un jeune délinquant âgé de 15 ans, Alex, part avec sa bande de *drougies* occuper sa soirée. Il vole, viole, torture, se bat. Un jour, il se fait arrêter et part en prison. On va lui faire subir un traitement : le traitement Ludovico. À la suite de celui-ci, la violence et le sexe le rendent malade. Seulement, quand il est libéré, il doit faire face à ses anciennes victimes.

Ce roman a des allures de roman philosophique, montrant la montée de la violence, le danger d'une société où l'on n'est plus libre.

**R BUR**

Bande-son : 9ème Symphonie, deuxième mouvement / Ludwig Van Beethoven <http://www.deezer.com/listen-4073209>

**Bienvenue en enfer** / Clarence Cooper – Ed. de l'Olivier (Soul fiction)

La Ferme est une prison fédérale réservée aux junkies. En réalité, il s'agit d'une réplique moderne de l'Enfer, peuplée de gardiens vicieux, de psychiatres encore plus malades que leurs patients et de cinglés en tout genre. John, un ancien héroïnomanie qui n'arrive plus à faire la différence entre la prison et le monde extérieur, maîtrise avec une facilité déconcertante les rouages de cette institution où tout marche à l'envers. Ce qu'il ne contrôle pas, en revanche, c'est son attirance pour Sonja, une prostituée détenue dans le quartier des femmes où il est impossible de se rendre et dont il tombe follement amoureux. John va-t-il braver cet interdit ? Ou bien cèdera-t-il à la tentation de régler son compte au détenu qui l'a fait « tomber » ?

**P COO**

Bande-son Prison / ATK <http://www.deezer.com/listen-543807>

**Elliot** / Graham Gardner – Flammarion (Tribal)

Elliot change de collège à l'occasion du déménagement de sa famille. Pour éviter d'être à nouveau persécuté par ses camarades, se fondre dans la masse et ne pas se faire remarquer, il est prêt à tout, y compris rejoindre ceux des élèves qui font la loi. Entre être victime ou bourreau, Elliot réussit à rester fidèle à lui-même. Premier roman.

**R GAR**

Bande-son **Racket** / Chino horde <http://www.deezer.com/listen-4147550>

**Le contour de toutes les peurs** / Guillaume Guéraud – Ed. du Rouergue (DoAdo noir)

Une fin d'après-midi ordinaire. Clément Rivière, quatorze ans, sort du collège et rentre chez lui. La porte de la maison où il vit seul avec sa mère n'est pas verrouillée. Un homme est à l'intérieur. Un inconnu qui est en train de tout saccager. Clément pourrait s'enfuir en hurlant mais il ne bouge pas. Paralysé par la peur. Puis la douleur. Alors il s'accroche à quelques souvenirs pendant que tout vole en morceaux. Se fixe sur des images. Et tente d'assembler des pièces insaisissables

**R GUE**

Bande-son : **911** / Wyclef Jean feat. Mary G. Blige <http://www.deezer.com/listen-863369>

**Je mourrai pas gibier** / Guillaume Guéraud – Ed. du Rouergue (DoAdo Noir)

La mécanique infernale d'un assassinat familial ou comment un adolescent est pris de folie meurtrière pour défendre le bouc émissaire du village. Une révolte violente et insoupçonnée contre son milieu

**R GUE**

**Je mourrai pas gibier** / Alfred – Ed. Delcourt (Mirages)

« A la base, ça devait être une fête, vu que c'était le mariage de mon frère. Mais une fête à Mortagne, on ne sait jamais ce que ça veut dire. »

La mécanique infernale d'un assassinat familial ou comment un adolescent est pris de folie meurtrière pour défendre le bouc émissaire du village. Une révolte violente et insoupçonnée contre son milieu.

**BD ALF**

Bande-son : **Get your gun** / Marilyn Manson <http://www.deezer.com/listen-1151621>

**Dans la peau d'un youv** / Hamid Jemaï – Ed. Sarbacane (Exprim')

31 décembre, 23h59. Karnal s'apprête à passer le nouvel an avec ses potes, Mehdi, Vato et l'imprévisible Marko... mais en cinq secondes, sa vie bascule : le voilà embarqué dans un hold-up ! Karnal refuse, puis finit lui aussi par « danser avec le diable ». Car pour ceux qui ont perdu tout repère, rien n'est plus facile que de glisser dans la peau d'un voyou.

**R JEM**

Bande-son : **Thug life** / Mafia K'1 fri <http://www.deezer.com/listen-3775717>

**Fight Club** / Chuck Palahniuk – Gallimard (Folio sf)

Laisse-moi te parler de Tyler. Tyler dit : les choses que tu possèdes finissent toujours par te posséder. C'est seulement après avoir tout perdu que tu es libre de faire ce dont tu as envie. Le *fight club* t'offre cette liberté. Première règle du *fight club* : Tu ne parles pas du *fight club*. Deuxième règle du *fight club* : Tu ne parles pas du *fight club*. Tyler dit que chercher à s'améliorer, c'est rien que de la branlette. Tyler dit que l'autodestruction est sans doute la réponse. "

**SF PAL**

Bande-son : **Smack my bitch up** / Prodigy <http://www.deezer.com/listen-949279>

**Portrait d'un jeune homme qui se noie** / Charles Perry – Ed. de l' Olivier (Soul fiction)

Dix-huit ans, avec enfin son certificat en poche, Harry retrouve Arnie qui vient de sortir de prison. Il y a appris pas mal de trucs, et compte bien se dégouter un boulot pépère genre racket. Justement le Pacha recrute : vols de voitures, casses, punitions des mauvais payeurs, contrats, Harry veut être à la hauteur et apprend. Ma, à la maison, veille au grain, possessive. Harry devient un dur et tue, sans états d'âme, usuriers, copains...

**P PER**

Bande-son : **Le crime paie** / Lunatic <http://www.deezer.com/listen-544681>

**Il faut qu'on parle de Kevin** / Lionel Shriver – Belfond (Littérature étrangère)

Aux Etats-Unis, de nos jours. A la veille de ses 16 ans, Kevin Khatchadourian exécute neuf personnes dans son collège. A travers des lettres au père dont elle est séparée, sa mère retrace l'itinéraire meurtrier de leur fils.

R SHR

Bande-son : Serial killer / Cold <http://www.deezer.com/listen-2235773>

**A history of violence** / John Wagner ; dessins Vince Locke – Delcourt

Tom McKenna, propriétaire d'un restaurant, se défend alors qu'il est attaqué par des tueurs recherchés par la police, attirant ainsi sur lui l'attention de mafieux qui le croyaient mort.

741.5 WAG

Bande-son : La violence / IAM feat. Soprano <http://www.deezer.com/listen-3492851>

### ***L'union fait la force***

***Quand l'effet de groupe mène droit à un embrigadement dans l'engrenage de la violence***

**Jeu de massacre** / Henri-Frédéric Blanc – Actes Sud (Babel j)

Quatre apprentis mécaniciens étouffent dans leur LEP marseillais. Ils décident de couper court à l'écrasante banalité de leur existence et de « vivre à mort ! »

**R BLA**

**Bande-son : Bombtrack / Rage against the machine**

**Faire le mort** / Stefan Casta – T. Magnier (Roman)

Trois garçons et trois filles d'une quinzaine d'années partent à vélo en forêt pendant les vacances de Pâques, pour une excursion ornithologique. Un soir, sous l'emprise de la drogue et de l'alcool, ils se disputent. Kim, un des garçons, est passé à tabac et laissé pour mort. Lorsqu'il reprend conscience, sauvé in extremis, il préfère cacher la vérité.

**R CAS**

**Bande-son : Ready to die / Notorious BIG**

**Barjo** / Michael Coleman – Ed. du Rouergue (DoAdo noir)

C'était une semaine de randonnée avec la classe. Super programme... sauf pour Daniel et Tozeur, les deux têtes de Turc de la classe. L'intello et le bouffon. Einstein et King Kong comme les appelle Axelmann, le nouveau prof de gym. Lui, il joue à copain-copain avec tout le monde, sauf avec eux... Et la semaine devient vite un enfer, chute finale comprise. Le sol se dérobe sous leurs pieds. Daniel et Tozeur se retrouvent coincés au fond d'une grotte. L'orage gronde au-dessus de leurs têtes. A leurs pieds, un corps ensanglanté.

**R COL**

**Bande-son : Burning / Bob Marley**

**Pris entre deux feux** / Alan Gibbons – Hachette Jeunesse (Le livre de poche jeunesse.Histoires de vies)

Rabia habite dans le ghetto pakistanais de la banlieue de Manchester. Mike, habitant du quartier blanc et pauvre voisin, est amoureux de Rabia. Mais, leurs deux frères, Liam et Tahir, sont attirés par des positions extrémistes. Une histoire d'amour compliquée par le racisme et la violence.

**R GIB**

**Bande-son : A love supreme part / John Coltrane**

**Une sonate pour Rudy** / Claire Gratias – Syros jeunesse (Rat noir)

Dylan tue sauvagement Rudy, le chien de Nicolas, et Nicolas se venge en tirant sur Dylan. La mère et le beau-père de Nicolas ne peuvent empêcher la catastrophe. Ils sont empêtrés dans leurs soucis financiers. Seul le professeur, Monsieur Michel, affronte Dylan. Nicolas reprendra goût à la vie grâce à la musique. Un roman qui pose la question de la violence, et des façons de ne pas y céder.

**P GRA**

**Bande-son : Still dre / Dr Dre and Snoop Dog**

**Les Exclus** / Elfriede Jelinek – J. Chambon

En 1959, un groupe de jeunes gens, trois lycéens et un ouvrier, moleste au hasard des passants à Vienne. Qui sont-ils, et pourquoi commettent-ils ces crimes? Ils sont : Rainer, le leader qui a mal digéré ses lectures de Sartre et de Camus, Anna, sa soeur, boule de haine, Sophie, la riche bourgeoise en colère et Hans, l'ouvrier insatisfait. Elfriede Jelinek décrit la difficulté des jeunes de trouver leur place dans la société autrichienne de l'après-guerre.

**R JEL**

**Bande-son : Quand on arrive en ville / Daniel Balavoine**

**Adieu la chair** / Julia Kino – Ed. Sarbacane (Exprim')

Ca se passe ici, dans leur ville, surnommée *Here* en clin d'il à une chanson des Clash. Ils sont six, âgés de seize à dix-neuf ans, nouveaux rebelles sans cause unis par un sentiment de vide qui les étouffe. Quand l'un d'eux tue pour la première fois, le carnaval commence : les six « cow-boys » se lancent dans une série de meurtres gratuits. Mais cette orgie sanglante va peu à peu les consumer. En fuite, ils débarquent à Budapest - où il leur faudra bien réapprendre à vivre.

R KIN

Bande-son : *Vagabond ways* / Marianne Faithfull

**Quand les trains passent** / Malin Lindroth – Actes Sud Junior, 2007 (D'une seule voix)

La narratrice a trente-deux ans. Mariée, mère de deux enfants, elle se souvient d'un épisode tragique de ses quinze ans. Une histoire pénible, difficile à raconter, qui la hante depuis dix-sept années et que son mari lui conseille en vain d'oublier. Mais rien ne disparaît. Elle a beau mener une vie ordinaire, elle a le sentiment que les autres la regardent dans les yeux, et d'une certaine façon voient qu'elle a fait « un truc moche ». C'est comme si elle était marquée au fer rouge. Alors elle raconte, dans l'espoir d'y trouver une forme de soulagement.

R LIN

Bande-son : *Rape me* / Nirvana

**La Vague** / Todd Strasser - Jean-Claude Gawsewitch, 2008.

La Vague est basé sur une expérience qui s'est réellement passée aux Etats-Unis dans les années 70. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : « La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action ». En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage... Au lycée Gordon, il y aura un avant et un après la Vague

R STR

Bande-son : *La Walkyrie* / Richard Wagner

***La violence contre soi***

***Une forme de violence peu évoquée et pourtant toute aussi choquante que les autres...***

**Ennemis intimes** / David Hill – Flammarion (tribal)

Slade déteste dès la première seconde Mollory Garner, excellente élève, brillante pianiste, parfaite sous tout rapport. Trop parfaite ?

Bande-son : *One of these days* / Pink Floyd

**La tête à l'envers** / Anne Fine – Ecole des loisirs (Médium)

Stuart Terence Oliver, dit Stol ou Stolly, est un enfant unique, fantasque et inventif, et casse-cou. Ian est son meilleur ami. Mais Stol se retrouve à l'hôpital avec la clavicule, deux bras, six côtes, une jambe et une cheville cassée, et la tête ailleurs. Alors Ian décide d'écrire la biographie de Stol et de devenir son ange gardien.

R FIN

Bande-son : *Hurt* / Nine Inch nails