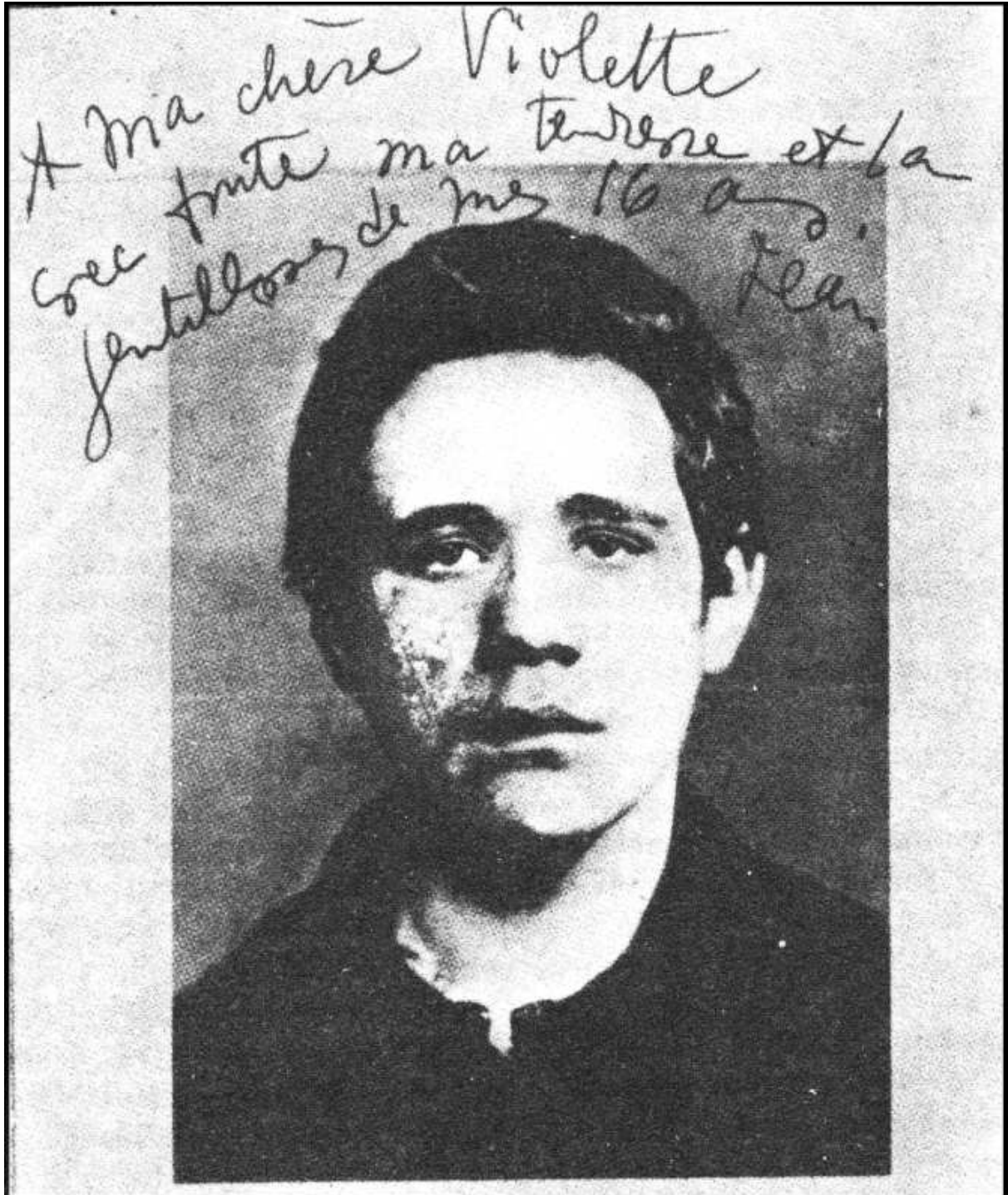


# JEAN GENET

## 1910-1986



Jean Genet à Mettray, vers 1926. Coll. Violette Leduc

Mars 2010

## **Il est en vérité malaisé d'établir une biographie de Jean Genet dont on connaît finalement mieux la légende que la véritable existence. Tentons toutefois une brève esquisse.<sup>1</sup>**

Jean Genet est né à Paris le 19 décembre 1910 de père inconnu. Abandonné à la naissance par sa mère, il est envoyé dans une famille nourricière du Morvan. L'enfant y est heureux, bon élève et enfant de chœur, mais réservé et taciturne. De cette époque remontent les premiers émois masculins de Genet, en la personne du petit Lou Culafoy — qui deviendra plus tard Divine, héros et ensuite héroïne de *Notre-Dame-des-Fleurs* — ainsi que d'hommes plus âgés, braconniers de passage ou marginaux égarés.

Il commet son premier vol à l'âge de 10 ans. C'est l'acte fondateur de la mythologie de Genet qui, fustigé pour son acte, donne un change très existentialiste en sanctifiant son geste, revendiquant ainsi une associabilité profonde. Il fugue et, à 13 ans, est séparé d'office de sa famille d'adoption pour suivre une formation de typographe. Fuguant à nouveau, il est enfermé dans la colonie pénitentiaire de Mettray, où se cristallisent ses tentations homosexuelles ainsi que toute la liturgie de domination/soumission, la hiérarchie masculine et virile et la féodalité brutale qui en découlent aux yeux de Genet. Il quitte les lieux à 18 ans, s'engage dans la légion étrangère. Il découvre pour la première fois l'Afrique du Nord, le Proche-Orient, qui lui laissent une très forte impression de par les passions qui y règnent, le charisme mâle et volontaire de ses habitants.

Revenu à Paris, vivant de petits larcins, Genet fréquente plusieurs prisons, dont la maison d'arrêt de Fresnes. Il y écrit ses premiers poèmes et quelques ébauches de romans, sans cesse reprises, refondues, rejetées. Genet est un perfectionniste, un éternel insatisfait, un obsédé de la beauté du mot. Lui qui sacralise le geste, la signification de l'acte, n'admet la viabilité du verbe que lorsque il est beau, puissant, racé.

Ses premiers romans paraissent. Censurés, car jugés pornographiques, ils se distribuent sous le manteau. Le journal du voleur décrit ses errances adolescentes hors de France. Le miracle de la rose met en parallèle ses années de prison et sa fascination pour un assassin avec ses années à la colonie de Mettray. *Notre-Dame-des-Fleurs* évoque l'enfance et les créatures ambiguës de la nuit homosexuelle parisienne du Paris d'avant-guerre – il s'agit probablement du premier roman mettant en scène les aventures d'un travesti. Provocateur et scandaleux, il cherche à déclencher chez le lecteur après la guerre une prise de conscience extrême de l'extraordinaire séduction du mal. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle Cocteau et Sartre voyaient en lui un moraliste alors que Mauriac se contentait de le qualifier d'"excrémentiel". Cocteau et Sartre encensent ce mauvais garçon de la scène littéraire française et le considèrent comme le génie de leur temps. Cocteau le sauve de la prison à perpétuité et Sartre écrit une œuvre sur lui, *Saint Genet, comédien et martyr*, en faisant l'exemplum de sa philosophie existentialiste. Ce livre déprimera profondément Genet et l'empêchera d'écrire, à ses propres dires (in *L'Ennemi déclaré - Textes et entretiens*, Gallimard, 1991) pendant près de dix ans tant sa "mécanique cérébrale y était décortiquée" (Genet faisant ici allusion à la théorie des "tourniquets" développée par Sartre à son sujet).

Genet, au faite de sa gloire parisienne, fréquente Sartre, Simone de Beauvoir, Alberto Giacometti, Henri Matisse, Brassai, Violette Leduc... Il entame une carrière de dramaturge ; précédées par sa réputation et son odeur de scandale, ses pièces, montées par les plus grands metteurs en scène, sont des succès. Ainsi, Roger Blin monte *Les Nègres* puis *Les Paravents*.

---

<sup>1</sup> A partir de <http://fr.wikipedia.org>

Le propos de Genet se fait de plus en plus engagé. Sa défense de l'homosexualité, sa dénonciation des prisons, son soutien général aux mouvements anticolonialistes, son séjour aux États-Unis pour défendre les Black Panthers ou son double séjour en Palestine, font de Genet pour les uns le saint défenseur des opprimés, pour les autres un manipulateur savant de ces mêmes opprimés qu'il ne défendrait que par détestation de leurs soi-disants "opresseurs". Cette ambiguïté même n'aurait sans doute pas déplu à Genet qui assumait difficilement le rôle de tribun des déshérités. Ce scandale-là n'a que peu à voir avec son œuvre : *Les Nègres* fut écrit douze ans avant son engagement pour les Black Panthers, et *Un captif amoureux* demeure un ouvrage posthume.

Il meurt en effet le 15 avril 1986, comme il avait vécu, dans l'errance et la solitude. Il est enseveli au vieux cimetière espagnol de Larache au Maroc.

## Oeuvres de Jean Genet

- Cote : 840-G GEN

Oeuvres complètes, T.1 : Saint Genet comédien et martyr par Jean-Paul Sartre

Oeuvres complètes, T.2 : Notre-Dame-des-Fleurs ; Le Condamné à mort

Oeuvres complètes, T.3 ; Pompes funèbres ; Le pêcheur du suquet

Oeuvres complètes, T.4 : l'étrange mot d'... ; Ce qui est resté d'un Rembrandt déchiré en petits carrés...

Oeuvres complètes, T.5 : le funambule ; Le Secret de Rembrandt

Un captif amoureux

- Cote : 842 GEN

Théâtre complet

- Cote : R GEN

Journal du voleur

- à écouter en K7: cote R - Le Funambule ; L'Enfant criminel

## Etudes, biographies

- Cote : 840-XB GEN

Jean Genet / Europe

Jean Genet / Jean-Marie Magnan

Une morale du minoritaire : variations sur un thème de Jean Genet / Didier Eribon

La chaste vie de Jean Genet / Lydie Dattas

Jean Genet / Edmund White

Jean Genet : Rituels de l'exhibition / Bernard Alazet, Marc Dambre

- Cote : 928 GEN

Le Dernier Genet : histoire des hommes infâmes / Hadrien Laroche

## Voir aussi

<http://jeangenet.pbworks.com/>

<http://parolesdesjours.free.fr/genet.htm>

<http://www.heimdallr.ch/Art/genetF.html>

**De nombreux écrivains se sont un jour retrouvés emprisonnés, en raison de délits commis, d'une morale écrasante, d'une idéologie défendue.**

**Quelques pistes de lecture.**

- à lire: cote 841 POE - Poètes en prison : petite anthologie

### **François Villon (env.1431-1463)**

Sa vie est assez mal connue. Orphelin de père, il fut éduqué par un chanoine jusqu'à obtenir une maîtrise à la Sorbonne. Mais il fut impliqué dans plusieurs méfaits dont un meurtre et connut prison et exil...

- à écouter sur K7: cote 841 VIL - Ballades

### **Marquis de Sade (1740-1814)**

Né à Paris le 2 juin 1740, le Marquis de Sade est le descendant d'une prestigieuse famille de l'aristocratie de Provence. En 1763, peu de temps après son mariage, il fait un premier séjour en prison pour "débauche outrée". Après une seconde incarcération de six mois en 1768 pour flagellation, il est accusé en 1772 d'empoisonnement pour avoir rendu malade une prostituée à qui il avait fait prendre des dragées aphrodisiaques. Il est condamné à mort par contumace. Arrêté, puis évadé, il est finalement repris et, sous le coup d'une lettre de cachet, incarcéré successivement à Vincennes, à la Bastille et à Charenton. C'est pendant cette longue période d'emprisonnement que Sade commence à écrire pour dissiper son ennui. Il est libéré en 1790 par la Révolution comme toutes les victimes de lettres de cachet. Pendant la Révolution, il essaie de faire jouer ses pièces de théâtre pour pouvoir survivre. Bien qu'ayant milité dans une section révolutionnaire de quartier, il est condamné à mort en 1793. Il échappe à la guillotine à cause d'une erreur administrative, il fait cependant un séjour à la prison Saint-Lazare. Il est arrêté en 1801 à cause de ses écrits outrageux et de leur violence pornographique et interné par décision administrative à l'asile de fous de Charenton. Il y restera jusqu'à sa mort. Au total, il aura passé 30 années en prison.

- à lire: cote 840-D - Aline et Valcour, ou le Roman philosophique, lettres I à XXXV, écrit à la Bastille un an avant la Révolution de France.

### **Oscar Wilde (1854-1900)**

Condamné pour homosexualité, Oscar Wilde rédige "De Profundis" dans la prison de Reading. [...] Un an plus tard, en 1898, il publie "La Ballade de la geôle de Reading", poignant poème sur l'horreur de l'incarcération et sursaut de l'esprit contre l'injustice, mais également défense de l'art, en dépit de tout. C'est la dernière œuvre de Wilde.

- à lire: cote 820 – De profundis

### **Fédor Dostoïevski (1821-1881)**

En 1848, à l'âge de 27 ans, Dostoïevski rejoint un groupe de jeunes intellectuels libéraux, le cercle de Petrachevski qui, clandestinement, tente de préparer les paysans à la révolution socialiste. Il est arrêté et condamné à mort avec l'ensemble du groupe en 1849. Gracié au dernier moment, il fut condamné à quatre ans de travaux forcés en Sibérie. [...] " Souvenirs de la maison des morts " (1861-1862), la première grande œuvre de la littérature des camps, décrit avec une intensité bouleversante les effroyables conditions des détenus.

- à lire: cote R – Souvenirs de la maison des morts

## **Pour d'autres hommes, la détention a été le déclencheur de l'écriture et les a fait (re)naître écrivain, tel Jean Genet. Quelques idées de lecture.**

- à lire: cote 841 – Poèmes de prisonniers

- à lire: cote 361.3 Paroles de détenus / sous la direction de Jean-Pierre Guéno

### **Alphonse Boudard (1925-2000)**

Il passa du temps dans des prisons et sanatoriums, où il se met à lire Céline, Paraz, et d'autres. " Du premier, il reprendra tous les tics et toute la vraie misanthropie de ceux qui ont survécu à la folie des hommes. Du second, il retiendra cet humour truculent souvent grossier mais jamais obscène. Car Boudard parlait célinien et argot, à l'époque où celui-ci était encore codé et élitiste."

- à lire: cote R – La Cerise (un témoignage truculent sur l'univers pénitentiaire français, écrit en argot)

### **Edward Bunker (1933-2005)**

Produit de l'alcoolisme et d'un foyer brisé, Edward Bunker connut l'enfermement et les établissements pénitentiaires dès son plus jeune âge. Au cours d'une liberté conditionnelle, il rencontra la femme d'un producteur qui lui fit découvrir les livres et lui offrit une machine à écrire. Ses quatre premiers romans furent écrits en prison.

- à lire: cote R – La bête contre les murs,

- à lire: cote L.ANGL – The animal factory

### **Henri Charrière (1906-1973)**

En 1933, Henri Charrière fut condamné au bagne pour un meurtre qu'il n'avait pas commis. Papillon en réchappera treize ans et quelques tentatives d'évasion plus tard.

- à lire: cote 920 – Papillon

### **José Giovanni (1923-2004)**

Condamné à mort à 22 ans (il échappera de peu à la guillotine), auteur de polars à succès, scénariste et réalisateur, José Giovanni est un personnage et une figure à part du cinéma français. Sur les conseils de son avocat, il écrit son premier roman Le Trou (adapté au cinéma par Jacques Becker) puis Classe tous risques adapté par Claude Sautet.

- à lire: cote P - Classe tous risques

### **Serge Livrozet (1939--)**

D'abord voleur par nécessité, puis par défi, Serge Livrozet l'est devenu par conviction. Arrêté et jugé, il a été condamné pour crime contre la propriété. Aujourd'hui, Serge Livrozet est réhabilité et auteur d'une quinzaine d'ouvrages.

- à lire: cote R – La femme truquée

### **Emmanuel Loi (1950--)**

Ancien cambrioleur arrêté à l'âge de 26 ans et condamné à six ans de réclusion criminelle, il écrit désormais de la poésie, des essais, des romans et pour le théâtre.

- à lire: cote R – Peine capitale

### **Paul Verlaine (1844-1896)**

Paul Verlaine en proie à la misère et à la pauvreté se trouve acculé au pied du mur. Malade et sans le sou, il trouve refuge en prison. Il a trente ans. Alcoolique, son tempérament fougueux le pousse aux excès et dans un moment de colère et d'ivresse, il tire deux coups de feu sur son ami, le jeune Arthur Rimbaud. La prison représente un havre de sécurité pour le poète car il peut se consacrer là à la lecture et à l'écriture sans se soucier du gîte et du couvert.

- à lire: cote 841 VER – Poèmes saturniens

### **Thomas More (1478–1535)**

Juriste, historien, philosophe, théologien et homme politique. Chancelier du roi Henri VIII, il renonça à sa charge et fut finalement condamné à mort en raison de son refus de reconnaître l'autorité religieuse que s'était arrogée le roi.

- à lire: cote 826 – Ecrits de prison

### **Varlam Chalamov (1907-1982)**

Appartenant au mouvement trotskiste et contestant le pouvoir de Staline, il se fait arrêter le 19 février 1929 et est envoyé pour trois ans dans un camp de travail à Vichéra, dans l'Oural central.

- à lire: cote 920 – La quatrième Vologda, récit autobiographique

### **Dashiell Hammett (1894-1961)**

La seconde partie de la vie de Dashiell Hammett est dominée par l'alcool et le harcèlement dont il fait l'objet pendant la Chasse aux Sorcières maccarthyste. Accusé de communisme, mouvement pour lequel il n'a jamais caché sa sympathie, il est envoyé en prison. Ses ouvrages sont retirés des bibliothèques publiques à cette période et n'y retrouveront leur place qu'après intervention du président Eisenhower.

- à lire: cote P – La moisson rouge

### **Vaclav Havel (1936--)**

Le 21 février 1989, Vaclav Havel, dramaturge et dissident, était condamné à neuf mois de prison pour troubles à l'ordre public ; le 28 décembre suivant, il était élu président de la République tchécoslovaque, à l'unanimité des membres de la Chambre du peuple de Prague.

- à lire: cote 891.86 – Lettres à Olga

### **Nazim Hikmet (1901-1963)**

Condamné pour marxisme, il demeura en Turquie, même après sa mort, un personnage controversé. Il passa quelque 17 années en prison et baptisa la poésie "le plus sanglant des arts". Ses écrits soulignent la critique sociale et il est le premier écrivain turc à avoir évoqué le génocide arménien.

- à lire: cote R – La vie est belle, mon vieux

### **Arthur Koestler (1905-1983)**

Journaliste, couvrant la guerre d'Espagne, il y est condamné à mort par les franquistes, mais est échangé quelque temps plus tard contre un prisonnier espagnol par le gouvernement britannique. De cet épisode naîtra le livre Un Testament espagnol. Durant la "drôle de guerre", il est interné au camp du Vernet par les autorités françaises.

- à lire: cote 920 – Oeuvres autobiographiques,

### **Abdellatif Laâbi (1942--)**

Traducteur, écrivain et poète marocain, il a fondé en 1966 la revue Souffles qui jouera un rôle considérable dans le renouvellement culturel au Maghreb. Son combat lui vaut d'être emprisonné de 1972 à 1980. Il s'est exilé en France en 1985 et a reçu le Prix Goncourt de la Poésie en 2009.

- à lire: cote R – Le fond de la jarre

### **Primo Levi (1919-1987)**

La déportation de Primo Levi dans le camp d'extermination d'Auschwitz est l'événement central de son existence, devenant le principal thème de son œuvre, mais aussi l'aune à laquelle il mesure les événements ultérieurs de sa vie.

- à lire: cote 920 – Si c'est un homme

**Bibliothèque municipale**  
**7 rue Honoré-de-Balzac**  
**92330 Sceaux**  
**Tél. : 01 46 61 66 10**  
**[biblio@sceaux.fr](mailto:biblio@sceaux.fr)**  
**<http://bibliotheque.sceaux.fr>**