

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROIXÉE DES TALENTS

Bibliothèque - Livres anglais de l'été 2010

Livres anglais de l'été 2010
Bibliothèque municipale

*Voici une sélection de livres en anglais jeunesse et adulte, récemment acquis, l'occasion de lire des nouveautés de vos auteurs favoris pas encore traduits en français ou de relire certains en langue originale.
Bonne lecture!*

Abbott, Jeff

Panic

Tout va pour le mieux pour Evan Casher : sa carrière de documentariste est en train de décoller et il file le parfait amour avec Carrie.

Jusqu'au jour où sa mère lui demande de venir la retrouver toutes affaires cessantes. Lorsqu'il arrive chez ses parents, sa vie bascule : il trouve sa mère sauvagement assassinée et échappe de peu à un meurtre. Poursuivi par les mystérieux assassins de sa mère et ne pouvant faire confiance à personne, Evan découvre peu à peu que beaucoup de choses dans sa vie ne sont que mensonges. Il s'engage alors dans une quête périlleuse pour découvrir la vérité sur lui-même et sur son passé afin de se réapproprier la vie qu'on lui a volée.

L.ANGL.

ABB

Alexie, Sherman

The absolutely true diary of a part-time indian

Voici les péripéties poignantes et drôles de Junior, un jeune Indien Spokane, né dans une Réserve. Rien ne lui sera épargné – il a été le bébé qui a survécu par miracle, l'enfant dont on se moque et il est désormais l'adolescent qui subit en soupirant coups de poings et coups du sort. Jusqu'au jour où cet éternel optimiste réalise qu'un déplorable avenir l'attend s'il ne quitte pas la Réserve. Admis à Reardan, une école prestigieuse surtout fréquentée par les Blancs, Junior, se sent devenir un Indien à temps partiel...

L.ANGL

ALE

(jeunesse)

Boyd, William

Ordinary thunderstorms

Par un pur hasard, Adam Kindred, jeune climatologue spécialiste des nuages, se retrouve dépouillé en quelques heures de tout ce qu'il tenait pour acquis: sa carrière, sa réputation, ses cartes de crédit, son passeport, son portable, et même ses vêtements, soit tous les signes extérieurs de son identité humaine.

Une succession de terrifiantes coïncidences fait de lui l'auteur tout désigné d'un meurtre. Police et tueur à gages lancés à ses trousses, sa seule issue est d'entrer dans la clandestinité et de rejoindre la multitude de ces disparus qui hantent les grandes capitales mais demeurent indétectables sous les rayons inquisiteurs des radars sociaux. Entre ses poursuivants multiformes et insaisissables et ses frères en misère, Adam fait l'apprentissage cruel et fascinant de l'art de la survie à l'intérieur d'un Londres hors normes, peuplé de personnages forts inventifs face aux vicissitudes existentielles.

En opérant - grâce à la chance et à l'amour - sa remontée à la surface du monde dit civilisé, Adam regagne l'espoir de redevenir lui-même et d'en finir avec cette vie en fuite orchestrée de main de maître par un auteur qui, lui, n'a rien laissé au hasard.

L.ANGL.

BOY

Brashares, Ann

My name is memory

L.ANGL.

BRA

(jeunesse)

Burke, James Lee

Pegasus descending

Une jeune femme énigmatique débarque à New Iberia en Louisiane.

Elle joue dans les casinos du coin avec des billets de cent dollars marqués à l'encre rouge. Elle s'appelle Trish Klein, c'est la fille unique de Dallas Klein, un convoyeur de fonds Dave Robicheaux a connu en Floride vingt ans plus tôt, et qui a été assassiné froidement sous ses yeux lors d'un braquage. Pourquoi Trish Klein est-elle venue à New Iberia ? Qui est-elle exactement ? Et qu'y a-t-il de commun entre cette affaire vieille de vingt ans et le suicide présumé d'une jeune étudiante issue d'un milieu modeste, qui aurait été victime d'un viol collectif ? Sans parler du fait que l'on a retrouvé le corps d'un étrange vagabond dans un fossé.

Au croisement de tous ces mystères, il y a un truand nommé Bellerophon Lu jan...

Dave Robicheaux, adjoint du shérif de la paroisse d'Iberia, a tourné quelques pages.

Il vit désormais avec l'ex-religieuse Molly. Mais ses vieux démons sont toujours là et la colère nourrie par tous les traumatismes de son existence est intacte.

L.ANGL.

BUR

Bushnell, Candace

One fith avenue

L.ANGL.

BUS

Le n° 1 de la Cinquième Avenue incarne le symbole de la réussite pour une certaine élite de New York. Nimbé d'une fabuleuse aura de prestige, ce lieu quasi-mythique attise toutes les convoitises et anime toutes les ambitions et passions de ceux qui l'occupent ou aspirent à y habiter. Argent, pouvoir, sexe, célébrité... le cadre est en place pour un nouvel épisode de cette 'comédie humaine' new-yorkaise, qui s'ouvre par la mort d'un mécène presque centenaire, dont tout le monde rêve de reprendre l'appartement penthouse. Au casting, une chroniqueuse people octogénaire et son neveu, scénariste de renom, une actrice de série TV, tout juste divorcée, de retour à L.A ., une femme amère, envieuse de ces richesses, qui déverse son fiel sur un blog à succès, une Rastignac du Sud en jupons prête à tout pour devenir Carrie Bradshaw, une avocate, et son inquiétant mari...

Coben, Harlan

Caught

L.ANGL.

COB

Coe, Jonathan

The rain before it falls

L.ANGL.

COE

Coe, Jonathan

The terrible privacy Maxwell Sim

Rosamond vient de mourir, mais sa voix résonne encore, dans une confession enregistrée, adressée à la mystérieuse Imogen. S'appuyant sur vingt photos soigneusement choisies, elle laisse libre cours à ses souvenirs et raconte, des années quarante à aujourd'hui, l'histoire de trois générations de femmes, liées par le désir, l'enfance perdue et quelques lieux magiques. Et de son récit douloureux et intense naît une question, lancinante : y a-t-il une logique qui préside à ces existences?

L.ANGL.

COE

Connelly, Michael

Nine Dragons

L.ANGL.

CON

Conrad, Lauren

L.A Candy

L.ANGL.

CON

Cook, Robin

Intervention

La science peut-elle tout prouver ? Lorsque Shawn Doherty, archéologue de renom, demande à son vieil ami Jack Stapleton, médecin légiste à New York, d'analyser l'ADN d'ossements subtilisés à Rome sous la tombe de Saint-Pierre, ce dernier n'hésite pas un instant. Les résultats de ses recherches pourraient pourtant avoir des conséquences fatales. Farouchement opposé à cette investigation sacrilège, l'archevêque du diocèse de New York est prêt à tout pour protéger l'Eglise, mais aussi ses ambitions politiques.

L.ANGL.

COO

Dunmore, Helen

Ingo, 1, Ingo

Ingo, 2, The tide knot

L.ANGL.

DUN

(jeunesse)

Ellroy, James

Blood's a rover

L.ANGL.

ELL

Follett, Ken

The pillars of the earth

Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, des êtres luttent pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour, ou simplement de quoi survivre.

Les batailles sont féroces, les hasards prodigieux, la nature cruelle. La haine règne, mais l'amour aussi, malmené constamment, blessé parfois, mais vainqueur enfin quand un Dieu, à la vérité souvent trop distrait, consent à se laisser toucher par la foi des hommes.

L.ANGL.

FOL

French, Nicci

Losing You

L.ANGL.

FRE

Gaiman, Neil

The Graveyard Book

L.ANGL.

GAI

Grisham, John

Kid lawyer

L.ANGL.

GRI

(jeunesse)

Harvey, John

Cold in hand

L.ANGL.

HAR

Hornby, Nick

Juliet, naked

A Gooleness, petite station balnéaire surannée du nord de l'Angleterre, Annie, la quarantaine sonnante, se demande ce qu'elle a fait des quinze dernières années de sa vie...

En couple avec Duncan, dont la passion obsessionnelle pour Tucker Crowe, un ex-chanteur des eighties, commence sérieusement à l'agacer, elle s'apprête à faire sa révolution. Un pèlerinage de trop sur les traces de l'idole et surtout la sortie inattendue d'un nouvel album, Juliet, Naked, mettent le feu aux poudres. Mais se réveiller en colère après quinze ans de somnambulisme n'est pas de tout repos ! Annie est loin de se douter que sa vie, plus que jamais, est liée à celle de Crowe qui, de sa retraite américaine, regarde sa vie partir à vau-l'eau...

Reste plus qu'à gérer la crise avec humour et plus si affinités...

L.ANGL.

HOR

Irving, John

Last night in twisted river

L.ANGL.

IRV

Ishiguro, Kazuo

Nocturnes

Des piazzas italiennes aux collines de Malvern, d'un appartement londonien à l'étage feutré d'un hôtel sélect de Hollywood, ce cycle sublime de nouvelles explore l'amour, la musique et le temps qui passe.

Les personnages décrits sont des musiciens de rue, des stars déchues et des rêveurs, chacun en quête intime, chacun dans un moment de vérité. Comme le rythme de la musique qu'il évoque. Imprégné de thèmes obsédants, quintette résonne de questions spirituelles et éternelles: le conduit humain pour s'éloigner du désenchantement. et pour préserver intact le charme de la vie. Même quand les relations s'embourbent et que les espoirs de Jeunesse s'émoussent.

L.ANGL.

ISH

Lauren, Kate

Fallen

Il y a quelque chose de douloureusement familier chez Daniel Grigori. Mystérieux et distant, il capte l'attention de Luce Price dès l'instant où elle le voit le premier jour au pensionnat "Sword & Cross" à Savannah en Georgie. Il est le seul point positif dans un endroit où les téléphones portables sont interdits, les autres étudiants sont des ratés et des caméras de sécurité observent tous leurs faits et gestes. Bien que Daniel ne veuille rien avoir à faire avec Luce, il se met à l'écart pour que le message soit bien clair, elle ne peut pas laisser tomber. Attiré vers lui comme un papillon vers une flamme, elle doit découvrir ce que Daniel cherche tellement à garder secret... même si ça doit la tuer.

L.ANGL.

LAU

(jeunesse)

Kennedy, Douglas

Leaving the world

Le soir de son treizième anniversaire, lors d'une énième dispute entre ses parents, Jane Howard annonce qu'elle ne se mariera jamais et n'aura jamais d'enfants. Mais sommes-nous maître de notre destinée ? Une quinzaine d'années plus tard, Jane est professeur à Boston et amoureuse de Theo, un homme brillant et excentrique qui lui donne une petite Emily. A sa grande surprise, Jane s'épanouit dans la maternité. Mais la tragédie frappe et Jane, dévastée, n'a plus qu'une idée en tête : quitter le monde. Alors qu'elle a renoncé à la vie, c'est paradoxalement la disparition d'une jeune fille qui va lui donner la possibilité d'une rédemption. Lancée dans une quête obsessionnelle, persuadée qu'elle est plus à même de résoudre cette affaire que la police, Jane va se retrouver face au plus cruel des choix : rester dans l'ombre ou mettre en lumière une effroyable vérité...

L.ANGL.

KEN

Kerouac, Jack

On the road

« Ça y est, j'ai raconté toute la route » écrit Jack Kerouac, en mai 1951. « Suis allé vite, parce que la route va vite ». Il explique qu'entre le 2 et le 22 avril, il a écrit un roman complet, de 125 000 mots, sur des bandes de papier de 40 mètres de long, « le rouleau s'est imprimé dans la machine, sans paragraphes, en fait. ». Le sujet : la route avec Dean, son cinglé de pote, le jazz, l'alcool, les filles, la drogue, la liberté... Évidemment, les éditeurs refusent ce rouleau qui ressemble si peu à un manuscrit. Kerouac récupère son travail et reprend la route vers la Californie et le Mexique ; il découvre l'écriture automatique et le bouddhisme, il écrit d'autres romans « à toute blinde », les consignant dans de petits carnets que personne n'a le courage de publier. Le roman publié n'a en fait rien à voir avec « le livre échevelé que Kerouac a tapé en 1951 » déclare Allen Ginsberg ; un jour « quand tout le monde sera mort ajoute-t-il, l'original sera publié en l'état, dans toute sa folie. »

L.ANGL.

KER

Kinsella, Sophie

Twenties girl

L.ANGL.

KIN

Leon, Donna

A question of belief

L.ANGL.

LEO

Lessing, Doris

The grandmothers

Un été au bord de la mer. Deux familles apparemment sans histoires se prélassent au soleil : Roz et Lil, deux femmes mûres mais encore belles, leurs fils, deux hommes séduisants dans la force de l'âge, et leurs charmantes petites-filles tout occupées à leurs jeux d'enfants. Depuis toujours Roz et Lil sont aussi inséparables que des sœurs jumelles, et l'affection qu'elles se portent s'est doublée peu à peu d'un amour pour le moins trouble de chacune pour le fils de l'autre.

Ce jour-là les règles du jeu vont changer. Mais qui a vraiment les cartes en main.

L.ANGL.

LES

McCann, Colum

Let the great world spin

Dans le New York des années 1970, un roman polyphonique aux subtiles résonances contemporaines, une oeuvre vertigineuse.

7 août 1974. Sur un câble tendu entre les Twin Towers s'élance un funambule. Un événement extraordinaire dans la vie de personnes ordinaires. Corrigan, un prêtre irlandais, cherche Dieu au milieu des prostituées, des vieux, des miséreux du Bronx ; dans un luxueux appartement de Park Avenue, des mères de soldats disparus au Vietnam se réunissent pour partager leur douleur et découvrent qu'il y a entre elles des barrières que la mort même ne peut surmonter ; dans une prison new-yorkaise, Tillie, une prostituée épuisée, crie son désespoir de n'avoir su protéger sa fille et ses petits-enfants...

L.ANGL.

MCC

McEwan, Ian

Atonement

Sous la canicule qui frappe l'Angleterre en ce mois d'août 1935, la jeune Briony a trouvé sa vocation : elle sera romancière.

Du haut de ses treize ans, elle voit dans le roman un moyen de déchiffrer le monde. Mais lorsqu'elle surprend sa grande sœur Cecilia avec Robbie, fils de domestique, sa réaction naïve aux désirs des adultes va provoquer une tragédie. Trois vies basculent et divergent, pour se recroiser cinq ans plus tard, dans le chaos de la guerre, entre la déroute de Dunkerque et les prémices du Blitz. Mais est-il encore temps d'expier un crime d'enfance ?

L.ANGL.

MCE

Morpurgo, Michael

Running wild

Will passe des vacances de rêve avec sa mère en Indonésie. Un jour, alors qu'il se promène à dos d'éléphant le long de la plage, l'animal, paniqué, s'enfuit soudain dans la jungle. Et une vague immense déferle... Perdu au coeur de la forêt, Will n'est pas seul: Oona, l'éléphante qui lui a sauvé la vie, fera de lui un enfant de la jungle... Un magnifique roman d'aventure qui célèbre l'amour de la nature et voit triompher l'amitié.

L.ANGL.

MOR

(jeunesse)

Patterson, James

Private

L.ANGL.

PAT

Pears, Iain

Stones's fall

De la City londonienne et du Paris mondain de la Belle Epoque aux palais vénitiens de la moitié du XIXe siècle, un roman magistral, porté par une construction éblouissante et une érudition -aux troublantes résonances contemporaines.

A la fois drame financier, roman d'espionnage et tragédie amoureuse, le nouveau tour de force littéraire d'Iain Pears, dans la droite ligne du Cercle de la Croix.

Londres, 27 mars 1909. Lord Ravenscliff, né John Stone, célèbre industriel et marchand d'armes, tombe depuis la fenêtre de son bureau. Accident ? Meurtre ? Suicide ? Convoqué par la veuve de Stone, Elisabeth, de vingt-cinq ans sa cadette, le journaliste Braddock se voit charger d'une étrange mission : retrouver l'enfant caché de Stone.

L.ANGL.
BOY

Riordan, Rick

Percy Jackson and the lightning thief. 1

Etre un demi-dieu, ça peut être mortel...

Percy Jackson n'est pas un lycéen comme les autres. Sa prof d'histoire est en fait un monstre mythologique ! Et les dieux du mont Olympe entrent dans sa vie, ici et maintenant, en plein New York. Ils l'accusent d'avoir volé l'éclair de Zeus. Dans cette succession de catastrophes, une seule bonne nouvelle : Percy se découvre peu à peu des pouvoirs extraordinaires.

L.ANGL.
RIO

Percy Jackson and the sea of monsters. 2

Être le fils de Poséidon, un honneur ou une cruelle plaisanterie ? Lorsqu'une simple partie de foot se change en bataille contre un gang de cannibales géants, Percy le demi-dieu a un terrible pressentiment...

Comme le lui annonçaient ses étranges cauchemars, les frontières magiques qui protègent la Colonie des Sang-Mêlé sont empoisonnées. Pour sauver leur domaine, Percy et ses amis devront parcourir la mer des Monstres, qui porte bien son nom.

Percy Jackson and the Titan's curse. 3

Les monstres sont toujours décidés à tuer les demi-dieux.

Percy et ses amis Annabeth, Grover et Thalia se retrouvent face à un horrible mantichore. Ils n'ont la vie sauve que grâce à l'intervention de la déesse Artémis et de ses Chasseresses. Mais, lorsque Annabeth puis Artémis disparaissent, une nouvelle quête semée d'embûches s'annonce : Percy devra plus que jamais se méfier des manipulations et des pièges de Cronos, le Seigneur des Titans.

Stewart, Trenton Lee
The mysterious benedict society

L.ANGL.

STE

(jeunesse)

Weisberger, Lauren

The devil wears Prada

Andrea n'en revient pas : même avec ses fringues dépareillées, elle l'a décroché, ce job de rêve.

La jeune femme de vingt-trois ans va enfin intégrer la rédaction de Runway, prestigieux magazine de mode new-yorkais ! Et devenir l'assistante personnelle de la rédactrice en chef, la papesse du bon goût, la dénommée Miranda Priestly. Une chance inouïe pour Andrea : des milliers d'autres filles se damneraient pour être à sa place ! Mais derrière les strass et les paillettes de cette usine à rêves se cache un enfer peuplé de talons aiguilles et de langues de vipère...

L.ANGL.

WEI

Weisberger, Lauren

Chasing Harry Winston

Emmy, Leigh et Adriana sont amies depuis dix ans.

Belles, sexy, dans le vent, elles connaissent par coeur tous les endroits tendance de Manhattan. Lors d'une soirée un peu trop arrosée, elles font un pacte : chacune des trois doit changer radicalement de comportement, surtout à l'égard du sexe fort ! Et si transformer une " bomba latina " en jeune mariée n'est pas une mince affaire, convertir une grande romantique au libertinage relève presque du miracle.

Quant à faire dévier du droit chemin une " workaholic " sur le point d'épouser l'homme de sa vie et de s'installer dans l'appartement de ses rêves, c'est carrément mission impossible ! Sauf que, c'est bien connu, la vie est pleine de surprises...

L.ANGL.

WEI

Weisberger, Lauren

Everyone worth Knowing

L.ANGL.

WEI