

A l'arrière des berlines / Alain Bashung

Vidéo

Edité par [Barclay. Paris](#)

Une anthologie des chansons et interviews filmées d'Alain Bashung, sur les grands plateaux de télévisions, des années 1980 à 2009 : 52 chansons, 11 interviews, 10 versions inédites, 2 duos inédits, 11 clips vidéo, "Les enfants du rock" (1986), "L'écho des bananes" (1982), les dernières Victoires de la musique...



Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD Documentaire

Langue

français

Description physique

2 DVD (03 h 50 mn) ; coul. (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français)

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0600753190692

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone
- Vidéo musicale

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Dimanches à l'Elysée / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#) | [Mons, Chloé](#)

Édité par [Universal](#) - 2009

Type de document

CD musique

Description physique

2 d. c. (65 mn 30 s, 74 mn 23 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2009

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0600753192320 ; 5319232 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Comme un légo, Je t'ai manqué, Hier à Sousse, Volontaire, Mes prisons, Samuel Hall, Vénus, La Nuit je mens, Je tuerai le pianiste, Légère éclaircie, Mes bras, A perte de vue, Happé, J'passe pour une caravane, Everybody's talkin', Osez Joséphine, Fantaisie militaire, Madame rêve, To Bill, Vertige de l'amour, Malaxe, Angora, Nights in white satin

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 BAS



Osez Joséphine / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 1991



Note

- Textes joints

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (39 min 37 s) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

1991

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0731451148521 ; 5114852 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- J'écume
- Volutes
- Happe
- Well all right
- Les Grands voyageurs
- Blue eyes crying in the rain
- Osez Joséphine
- Kalabougie
- She belongs to me
- Madame rêve
- Nights in white satin

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 BAS



Fantaisie militaire / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 2015

Pour ce 10ème album studio, Alain Bashung s'est entouré de musiciens de renom, tels que les Valentins, Rodolphe Burger, Joseph Racaille et Adrian Utley (guitariste de Portishead). La plupart des textes sont co-signés par Bashung et Jean Fauque. Après le succès rencontré en fin d'année dernière par la sortie du livre-disque "Fantaisie militaire-Super Deluxe Edition 3CD", voici la version Deluxe double CD qui propose l'album original et le meilleur des bonus, raretés et inédits.

Type de document

CD musique

Description physique

2 d. c. ; 12 cm

Date de publication

2015

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602547190765 ; 4719076 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Malaxe, La Nuit je mens, Fantaisie militaire, 2043, Mes prisons, Ode à la vie, Dehors, Samuel Hall, Aucun express, Au pavillon des lauriers, Sommes-nous, Angora, Malaxe : pré production, La Nuit je mens : mise à plat version 1, La Nuit je mens : mise à plat version 2, Fantaisie militaire : pré production, 2043 : maquette, Mes prisons : pré production, Ode à la vie : version alternative 1, Ode à la vie : version alternative 4, Dehors : pré production, Samuel Hall : version alternative, Aucun express : pré production, Au pavillon des lauriers : pré production, Sommes nous : pré production, Sommes nous : version alternative, Angora : maquette

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



L' Imprudence / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Edité par [Barclay](#) - 2002

Type de document

CD musique

Description physique

1 d.c. (52 mn 10 s) ; 12 cm

Date de publication

2002

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Tel, Faites monter, Je me dore, Mes bras, La ficelle, Noir de monde, L' irréel, Jamais d'autre que toi, Est-ce aimer, Le dimanche à Tchernobyl, Dans la foulée, Faisons envie, L' imprudence

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Confessions publiques / Alain Bashung

Vidéo

[Bashung, Alain](#) | [Namiand, Gilbert](#). Monteur

Edité par [Barclay](#) ; [Universal](#) - 1995

Type de document

DVD Documentaire

Description physique

1 DVD, 2 h ; coul., Pal, PCM stéréo

Date de publication

1995

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

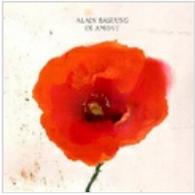
- Vidéo musicale
- Chanson francophone

Contient

- Les Grands voyageurs, Un âne plane, A Ostende, Danse d'ici, Après d'après hostilités, Elvire, J'écume, Osez Joséphine, A perte de vue, Les Petits enfants, Elle fait l'avion, Légère éclaircie, Etrange été, Les Lendemain qui tuent, J'avais un pense bête, Martin boude, Vertige de l'amour, Ma petite entreprise, Madame rêve, Volutes, Pyromanes, Gaby oh Gaby, Toujours sur la ligne blanche, Rebel, L' Apiculteur, Bombez

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



En amont / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Édité par [Universal](#) - 2018

À l'aube des 10 ans de la disparition d'Alain Bashung, Barclay son label historique s'apprête à sortir un album inédit "En amont" regroupant les titres laissés en chantier pendant l'élaboration du mythique "Bleu pétrole" (2008). Tous les titres, inclus le single "Immortels" dont le texte et la musique de Dominique A sont plus puissants que jamais, ont été réalisés par Edith Fambuena, sa collaboratrice de confiance depuis "Fantaisie Militaire" (1998).

Note

- Textes joints

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (45 min) ; 12 cm

Date de publication

2018

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602577110337 ; 7711033 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Immortels
- Ma peau va te plaire
- La Mariée des roseaux
- Elle me dit les mêmes mots
- Les Salines
- Montevideo
- Les Arcanes
- Seul le chien
- Les Rêves de vétéran
- Un beau déluge
- Nos âmes à l'abri

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 BAS



Bleu pétrole / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Edité par [Barclay](#) - 2008

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm

Date de publication

2008

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0600753059296 ; 5305929 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Je t'ai manqué, Résidents de la république, Tant de nuits, Hlers à sousse, Vénus, Comme un lego, Sur un trapèze, Je tuerai la pianiste, Suzanne, Le Secret des banquises, Il voyage en solitaire

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Confessions publiques / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Edité par [Barclay](#) ; [Polygram](#) - 1995

Note

- Enregistré en public.

Type de document

CD musique

Description physique

2 cd (57 min 28 s ; 50 min 24 s) ; 12 cm

Date de publication

1995

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Les Grands voyageurs, Un âne plane, A Ostende, Elvire, J'écume, Osez Joséphine, A perte de vue, Etrange été, Les Lendemain qui tuent, J'avais un pense-bête, Les Petits enfants, Martine boude, Bombez, L' Apiculteur, Volutes, Danses d'ici, Après d'âpres hostilités, Vertige de l'amour, Ma petite entreprise, Madame rêve, Happe, J'passe pour une caravane, Gaby oh Gaby, Rebel, Bijou bijou, Toujours sur la ligne blanche

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Pizza / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 1981

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (40min57s) ; 12 cm

Date de publication

1981

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0731451724329 ; 5172432 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Ca cache quekchose, L' Araignée, J'sors avec ma frangine, Aficionado, Idylle au Caire, Privé, Vertige de l'amour, Rebel, Retours, Reviens va-t-en, Fan, Elle s'fait rougir toute seule, Gaby oh Gaby

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Chatterton / Alain Bashung

Audio

[Bashung, Alain](#)

Édité par [Barclay](#) ; [Polygram](#) - 1994

Note

- 49 min 54 s. DDD. Textes joints.

Type de document

CD musique

Date de publication

1994

Cotes

- 8 BAS

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- A perte de vue. Que n'ai-je
- Ma petite entreprise
- Elvire
- Un âne plane
- Après d'âpres hostilités
- J'avais un pense-bête
- J'passe pour une caravane
- Danse d'ici
- A Ostende. L'Apiculteur. J'ai longtemps contemplé

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 BAS |



Notre époque / Tarmac

Audio

[Tarmac](#)

Edité par [Atmosphériques](#) - 2003

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (43 min 40 s) ; 12 cm

Date de publication

2003

Cotes

- 8 TAR

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- merci pour tout
- la lune
- notre époque
- je cherche
- ces moments là
- du velours
- tout petit
- sur mes lèvres
- chaque ville
- voler
- tout à côté
- dans ma tête
- post-scriptum

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 TAR |



L' Atelier / Tarmac

Audio

[Tarmac](#)

Edité par [Sony Music](#) - 2001

Type de document

CD musique

Description physique

1 d.c. (51 min 32 s) ; 12 cm

Date de publication

2001

Cotes

- 8 TAR

Sections

Musique & Cinéma

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Tu semblante, Charleston, Tordu tour du monde, Dis-moi c'est quand..., International, Inùtil, Tout un pan de moi, L' atelier, Ce sourire est pour moi, Longtemps, Cher oubli, Faustino fatal, La ballade des gens qui sont nés quelque part, Des frontières aux pays

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 TAR



A plus tard crocodile / Louise Attaque

Audio

[Louise Attaque](#)

Edité par [Atmosphériques](#) - 2005

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (61 mn 19 s) ; 12 cm

Date de publication

2005

Cotes

- 8 LOU

Sections

Musique & Cinéma

Sujets

- [rock français](#)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

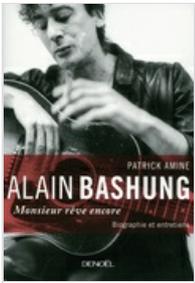
- La traversée du désert
- Revolver
- Shibuya station
- Sean Penn, Mitchum
- Si l'on marchait jusqu'à demain
- Salomé
- Si c'était hier
- Oui, non
- Nos sourires
- Depuis toujours
- A l'envers
- Manhattan
- See you later alligator
- La nuit
- Oui, non, encore ?
- Est-ce que tu m'aimes encore ?
- La valse
- Ca m'aurait plu

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 LOU |

Alain Bashung : monsieur rêve encore : biographie et entretiens / Patrick Amine

Livre



[Amine, Patrick \(1954-....\). Auteur](#) | [Bashung, Alain \(1947-2009\). Auteur](#)

Édité par [Denoël](#). [Paris] - 2009

Deux années d'entretiens avec Alain Bashung : un livre culte pour un artiste incontournable de la chanson française. Disparu en mars dernier, Alain Bashung est une figure à la fois mythique et secrète de la chanson et du rock français. Dans ce livre, à travers une série d'entretiens menés pendant plus de deux ans avec Patrick Amine, il explore sa vie musicale depuis ses débuts, en 1966, jusqu'à sa consécration des années 1990 et 2000. L'interprète de *Madame rêve* et de *Osez Joséphine* s'est confié, en analysant sa démarche de musicien-compositeur dans la nébuleuse de la chanson rock française, en évoquant ses rencontres avec le monde de la musique et ses collaborateurs les plus proches, de Boris Bergman à Jean Fauque et à ses derniers complices. On apprend comment *Gaby*, *Vertige de l'amour* ou *Bleu pétrole*, son dernier disque en 2008, ont été composés. On découvre sa rencontre avec Gainsbourg pour l'album *Play blessures*, en 1982, et comment à chaque disque depuis *Novice*, cet artiste étonnant a su repousser les frontières du genre, en renouvelant son palette musicale et le cadre classique de la chanson européenne par son audace. Un livre unique en son genre, où Alain Bashung donne les clés de son univers. Une première édition de cet ouvrage est parue aux éditions Flammarion en 2002. La présente édition est augmentée d'entretiens avec les derniers complices et collaborateurs de Bashung et de documents inédits. Cette nouvelle édition a été augmentée par des entretiens avec les derniers musiciens, auteurs, compositeurs qui ont travaillé avec Bashung sur son dernier album : *Bleu pétrole*. Ce sont notamment : Joseph D'Anvers, Arman Méliès, Gaëtan Roussel, et Denis Clavaizolle qui a enregistré avec lui : *L'Homme à tête de chou*, le fameux disque de Gainsbourg pour un spectacle chorégraphique de Jean-Claude Gallotta, un des plus grands chorégraphes français. Il raconte sa rencontre avec Bashung autour de ce projet qui doit se donner en novembre à Paris et à Grenoble. Des artistes ont livré aussi leur points de vue sur Bashung, peintre, écrivain, producteurs de musique, etc. Les entretiens originaux réalisés par Patrick Amine pour sa première édition sont la " source naturelle " de ce livre qui éclaire l'enfance et la vie de Alain Bashung qui se livrait totalement pour la première fois. Cette nouvelle édition est aussi un flash-back sur la vie musicale de l'artiste depuis son avant-dernier disque, *L'Imprudence*, à ce jour. Alain Bashung a marqué la chanson française par son audace.

Note

- [Discogr](#). p. 206-214

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (214 p.) ; couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2009

Cotes

- MUS 704 BAS

Sections

Adulte

ISBN

978-2-207-26154-5

EAN

9782207261545

Sujets

- [Bashung Alain \(1947-2009\)](#)
- [Bashung, Alain](#)

Classification

MUSIQUE

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|-------------|-------------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Adulte | MUS 704 BAS |



Anomalie / Louise Attaque

Audio

[Louise Attaque](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 2016



On était sans nouvelle du groupe... Hormis les aventures individuelles de chacun. Des échappées. Des réussites, laissant intacts toute l'importance et le caractère unique de Louise Attaque. Faire que le groupe soit plus fort que la simple somme des individualités. Robin Feix à la basse, Gaëtan Roussel à la voix et guitare, Arnaud Samuel au violon, un musicien invité à la batterie, Vincent Teager et un petit tour d'Europe pour créer ce nouvel album : Londres, Brighton, Berlin, le sud de la France, Paris. Et puis, sur cette trajectoire, faire confiance à un jeune producteur anglais de 24 ans à la grande musicalité, Oliver Som. Pas de jeunisme, juste du talent et un souffle nouveau. Des boucles électro mais pas trop, juste pour porter le propos. Une rythmique qui ne laisse pas le choix. Pour tailler la route et revivre cette ferveur scénique, là où les Louise Attaque ont eu envie de faire de la musique il y a de cela 20 ans. 'Toutes les pages un jour ou l'autre se tournent'. Louise Attaque vient d'en écrire une très belle. Celle d'une évidente renaissance.

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (35 min) ; 12 cm

Date de publication

2016

Cotes

- 8 LOU

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602547719263 ; 4771926 (Riviera)

Sujets

- [rock français](#)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Anomalie, La Chute, Chaque jour reste le nôtre, A l'intérieur, Avec le temps, L'Insouciance, Il n'y avait que toi, Les Pétales, Du grand banditisme, Un peu de patience

[Plus d'informations...](#)

Site

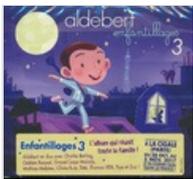
Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 LOU



Audio

Aldebert | Ruiz, Olivia | Zaz | Grand Corps Malade | Malzieu, Mathias | Tété | Malou | Roussel, Gaëtan | Thomas VDB | Berling, Charles | Tryo

Édité par Sony Bmg Music Entertainment - 2017

Et de trois ! Aldebert retrouve sa grande cour de récréation pour la suite de ses Enfantillages ! Enfantillages 3 n'est pas un album conçu que pour les enfants ! C'est également un album que l'on écoute en famille. Cette fois encore, vous n'êtes pas au bout de vos surprises. Toute la famille est là ! Les enfants d'abord, avec un Gaëtan Roussel haut comme 3 Pommes, ou une Zaz en petite Capucine à l'imagination débordante. Charles Berling incarne le papa narrateur de l'album, et décide au passage que Les contes de fées, ça craint ! Le groupe Tryo s'affiche tontons dans On Ne Peut Rien Faire Quand On a Un P'tit. Et comme dans toutes les familles, il y a le turbulent : Thomas VDB fait face à un véritable trublion dans Hyperactif. Mais dans Enfantillages 3, on croise également ces personnages de la nuit, récurrents depuis le début, parce que pour Aldebert, ils sont "flippants ou attachants". Olivia Ruiz est la princesse rêvée dans Les Somnanbules, Mathias Malzieu joue aux vampires dans l'Apprenti Dracula. Pour compléter ce casting détonnant, Aldebert a invité Grand Corps Malade qui incarne un lionceau dans "Joli Zoo", Tété dans Madame Nature, un titre qui s'inscrit dans une nouvelle démarche liée aux sujets de société. Comme toujours chez Aldebert, on retrouve également le plaisir du détournement dans Les Ani-Mots, sa sensibilité comme dans La vie c'est quoi ?, ou son côté cartoon dans Super Pouvoirs Pourris et Welcome Le Zombie !

Note

- Textes joints

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 710 ALD

Sections

Jeunesse

Numéro du document

0889854639228 ; 88985463922 (Jive Epic Group)

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Enfant musique](#)

Classification locale 1

- Musique pour enfant

Contient

- Somnanbules (Les)/ Aldebert & Olivia Ruiz
- Ani-mots (Les)
- Capucine/ Aldebert & Zaz
- Joli zoo/ Aldebert & Grand Corps Malade
- Apprenti Dracula (L')/ Aldebert & Mathias Malzieu
- Madame Nature/ Aldebert & Tété
- Super-pouvoirs pourris (Les)
- Vie c'est quoi ? (La)/ Aldebert & Malou
- Trois pommes/ Aldebert & Gaëtan Roussel

- On ne peut rien faire quand on a un p'tit/ Aldebert & Tryo
- Welcome le zombie
- Hyperactif/ Aldebert & Thomas VDB
- Aux âmes citoyens
- Contes de fées ça craint (Les)/ Aldebert & Charles Berling

Plus d'informations...

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|-------------|---------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Jeunesse | 710 ALD |



Soldat Rose à la fabrique des jouets (Le) / écrit par Pierre-Dominique Burgaud

Audio

[Burgaud, Pierre-Dominique. Auteur](#) | [Zazie. Interprète](#) | [Souchon, Alain. Compositeur](#). [Interprète](#) | [Roussel, Gaëtan. Interprète](#) | [Kiberlain, Sandrine. Interprète](#) | [Luce, Renan. Interprète](#) | [Aubert, Jean-Louis. Interprète](#) | [Ruiz, Olivia. Interprète](#) | [Calogero. Interprète](#) | [Coltman, Hugh. Interprète](#) | [Casta, Laetitia. Interprète](#) | [Baer, Edouard. Narrateur](#) | [Souchon, Pierre. Compositeur](#) | [Ours. Compositeur](#)



Edité par [Warner Music](#) - 2017

Le Soldat Rose revient pour de nouvelles aventures dans un troisième volet là où tout a commencé : à la fabrique de jouets. Ce dernier épisode composé par Alain Souchon, Pierre Souchon et Ours réunit par ordre d'apparition sur le disque et sur scène : Edouard Baer, Zazie, Alain Souchon, Gaëtan Roussel, Sandrine Kiberlain, Renan Luce, Jean-Louis Aubert, Olivia Ruiz, Calogero, Hugh Coltman et Laetitia Casta. Le spectacle passera par l'Olympia avec la présence de tous les artistes.

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 733 BUR

Sections

Jeunesse

Numéro du document

4050538320046 ; 5053832004 (Bmg Rights Management)

Sujets

- [conte musical](#)

Classification

[Enfant musique](#)

Classification locale 1

- Musique pour enfant

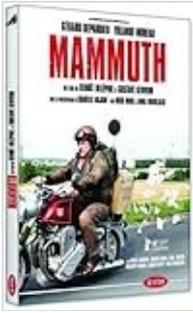
Contient

- Voix de la fabrique (La)/ Edouard Baer
- Recalés (Les)/ Zazie

- Voix de la fabrique (La)
- A la fabrique/ Alain Souchon
- Contrôle qualité/ Gaëtan Roussel
- Qui est-ce qui nous aime ?/ Sandrine Kiberlain
- Loi du plus faible (La)/ Renan Luce
- On a tous un talent/ Jean-Louis Aubert
- Frère et soeur/ Olivia Ruiz & Renan Luce
- Robot au rabais/ Calogero
- Petit rat/ Olivia Ruiz
- A défaut/ Hugh Coltman
- A qui la faute ?/ Laetitia Casta
- Tout est bien qui finit bien/ Edouard Baer & Zazie & Alain Souchon & Gaëtan Roussel & Sandrine Kiberlain & Renan Luce & Jean-Louis Aubert & Olivia Ruiz & Calogero & Hugh Coltman & Laetitia Casta

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|-------------|---------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Jeunesse | 733 BUR |



Mammuth / Gustave Kervern, Benoît Delépine, réal. et scénario

Vidéo

[Kervern, Gustave. Metteur en scène ou réalisateur](#) | [Delépine, Benoît. Monteur. Dialoguiste](#) | [Kervern, Gustave. Dialoguiste. Monteur](#) | [Roussel, Gaëtan. Compositeur](#)

Édité par [Aventi Distribution. Nogent Sur Marne - 2010](#)

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais l'heure de la retraite a sonné, et c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer ! Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une " Mammuth " qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. Durant son périple, il retrouve son passé et sa quête de documents administratifs devient bientôt accessoire...

Type de document

DVD Fiction cinéma

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (87 mn) ; coul. (PAL) , son. (Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 2.0)

Date de publication

2010

Contributeurs

- Depardieu, Gérard. Interprète
- Moreau, Yolande. Interprète
- Poelvoorde, Benoît. Interprète
- Adjani, Isabelle. Interprète
- Nahon, Philippe. Interprète
- Mouglalis, Anna. Interprète
- Lanners, Bouli. Interprète

Cotes

- FIL DEL

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

3760103409847 ; (Aventi Distribution)

Sujets

- [cinéma français](#)

Classification

[Vidéo Fiction Adulte](#)

Classification locale 1

- Film

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

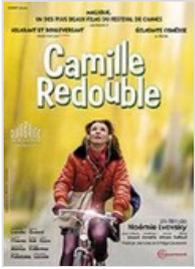
Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

FIL DEL





Camille redouble / Noémie Lvovsky, réal.

Vidéo

[Lvovsky, Noémie. Metteur en scène ou réalisateur. Acteur. Scénariste](#)

Edité par [Gaumont](#) - 2012

Camille a 16 ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau 16 ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous les deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?

Note

- Commentaire audio de Noémie Lvovsky, scènes coupées commentées, essais comédiens et costumes, teaser et bande-annonce.
- Prix SACD à la 44ème Quinzaine des réalisateurs Cannes, France, 2012. Prix Variety Piazza Grande Award au 65e Festival de Locarno, Suisse, 2012.
- Prêt + Consultation

Type de document

DVD Fiction cinéma

Langue

français

Description physique

1 DVD (115 min) ; coul. (PAL), 16/9 compatible 4/3, son. (Dolby Digital 2.0, 5.1)

Date de publication

2012

Contributeurs

- Chemla, Judith. Acteur
- Guesmi, Samir. Acteur
- Mattei, Pierre-Olivier. Scénariste
- Roussel, Gaëtan. Compositeur
- Seyvos, Florence. Scénariste

Cotes

- FIL LVO

Sections

Musique & Cinéma

Sujets

- [cinéma français](#)

Classification

[Vidéo Fiction Adulte](#)

Classification locale 1

- Film

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

FIL LVO



Accidentally yours / Lady Sir

Audio

[Brakni, Rachida](#) | [Roussel, Gaëtan](#) | [Lady Sir](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 2017

Lady Sir, c'est la rencontre de deux artistes aux visages multiples : Rachida Brakni et Gaëtan Roussel. Autour de cet album, sortira 2 jours avant un autre album tout aussi singulier "Je rêve d'ailleurs", une bande dessinée de l'auteur-dessinateur Fred Bernard (chez l'éditeur Glénat) racontant l'aventure de Lady Sir à travers la rencontre de R. Brakni et G. Roussel.

Note

- Textes joints

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2017

Cotes

- 8 LAD

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602557402551 ; 5740255 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Accidentally yours
- Le Temps passe
- Je rêve d'ailleurs
- Je ne me souviens pas
- Away
- Son absence
- La Nuit se lève
- You may hold on
- Des petits bouts
- Tout va mieux partout

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 LAD



Gaëtan Roussel "re-play Blessures"

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2015

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20150708

Sujets

- [Musiques actuelles](#)
- [Rock](#)
- [Chanson](#)

Contient

- C'est comment qu'on freine / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Commentaires sur Play Blessures / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Scènes de manager / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Volontaire / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Martine boude / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Lavabo / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- J'envisage / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung et de Serge Gainsbourg / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- J'croise aux Hébrides / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Trompé d'érection / Serge Gainsbourg, Alain Bashung, composition
- Extraits d'interviews d'Alain Bashung et de Serge Gainsbourg, intervention de Gaëtan Roussel / Françoise Fabian, Rachida Brakni, Louane, narratrices
- Je t'ai manqué / Gaëtan Roussel, composition, voix, guitare
- Résidents de la République / Gaëtan Roussel, composition, voix, guitare

[Plus d'informations...](#)





Orpailleur / Gaëtan Roussel

Audio

[Roussel, Gaëtan](#)

Édité par [Universal Music France S.a](#) - 2013

Après le succès de "Ginger", son premier album solo (3 Victoires de la Musique) et la réalisation de plusieurs BOF (dont "Camille redouble"), Gaëtan Roussel revient avec "Orpailleur". L'album a été produit par Benjamin Lebeau (The Shoes) et mixé par Julien Delfaud (Woodkid, Phoenix...).



Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2013

Cotes

- 8 ROU

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602537497225 ; 3749722 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- La Simplicité, Eolienne, Par-dessus tes époules, Cha cha cha, Poésie, Orpailleur, Matrice, Hum hum hum, Face aux étoiles, We will be strong, La Barbarie

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

8 ROU



Ginger / Gaëtan Roussel

Audio

[Roussel, Gaëtan](#)

Édité par [Universal](#) - 2010

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (52 mn 4 s) ; 12 cm

Date de publication

2010

Cotes

- 8 ROU

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0600753252314 ; 5325231 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Clap hands, Help myself, Si l'on comptait les étoiles, Inside-outside, Mon nom, Tokyo, Dis-moi encore que tu m'aimes, Dywd, Des questions me reviennent, Trouble, Les Belles choses

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 ROU |



Trafic / Gaëtan Roussel

Audio

[Roussel, Gaëtan](#)

Édité par [Universal](#) - 2018

Un album néo pop inclassable, addictif, d'une vibrante intimité, c'est le troisième album solo de Gaëtan Roussel. C'est dans le brassage que l'on fait les choses les plus vivantes. Les chansons de Gaëtan Roussel nous rappellent cette évidence à l'apparence si simple mais dont le processus demande pourtant du temps, de l'ouverture, des voyages, des échanges et une joie vraie de partager, mélanger. Entre Paris et Los Angeles, l'artiste, meneur de voix et guitare de Louise attaque, a trafiqué son terrain de jeu. Il a rencontré de l'autre côté de l'atlantique des alter-ego auteurs, compositeurs, producteurs avec lesquels il a partagé la création de ses prochaines chansons. Ensemble, ils ont construit un son, une musique née de cet alliage franco-américain inédit que l'artiste s'est employé à créer, chercher, mêlant ses mots aux leurs, sa sensibilité au groove particulier de ses pairs anglo-saxons. Ceux qui ont travaillé avec Rihanna, Beck et même Prince (ils s'appellent Justin Stanley, Jonas Myrin) ont conjugué leur rêve avec celui de Gaëtan, aidés pour la réalisation de producteurs d'ici



comme Dimmi, Antoine Gaillet ou Gaëtan lui-même.

Note

- Textes joints

Type de document

CD musique

Description physique

1 d. c. (35 min) ; 12 cm ; 1 livret

Date de publication

2018

Cotes

- 8 ROU

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0602567732983 ; 6773298 (Barclay)

Classification

[Chanson francophone européenne](#)

Classification locale 1

- Chanson francophone

Contient

- Le Jour et la nuit
- Hope
- Je veux bien, je ne sais pas
- Tu me manques - pourtant tu es là
- J'entends des voix
- N'être personne
- Dedans il y a de l'or
- Ne tombe pas
- Tellement peur
- La Question
- Début

[Plus d'informations...](#)

| Site | Emplacement | Cote |
|-------------------------|------------------|-------|
| BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE | Musique & Cinéma | 8 ROU |