



Les Tempéraments : Bach : Intégrale sur clavecins historiques : Blandine Rannou, clavecin

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Musique en ligne ; Concert audio

Date de publication

20140316

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Suite française no 1 en ré mineur BWV 812 / Johann Sebastian Bach
- Suite française no 2 en ut mineur BWV 813 / Johann Sebastian Bach
- Suite française no 3 en si mineur BWV 814 / Johann Sebastian Bach
- Suite française no 4 en mi bémol majeur BWV 815 / Johann Sebastian Bach
- Suite française no 5 en sol majeur BWV 816 / Johann Sebastian Bach
- Suite française no 6 en mi majeur BWV 817 / Johann Sebastian Bach

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments, In memoriam Gustav Leonhardt

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140321

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Bob van Asperen / Bob van Asperen
- L'art de la fugue BWV 1080 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Contrapunctus 13, extrait de L'art de la fugue BWV 1080 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)





Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments, In memoriam Gustav Leonhardt

Musique en ligne

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Concert enregistré par France Musique

Type de document

Musique en ligne ; Concert audio

Date de publication

20140321

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Contrapunctus 1 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 3 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 2 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 4 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 5 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 6, a 4 in stile francese / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 7, a 4 per augmentationem et diminutionem / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 8, a 3 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 9, a 4 alla duodecima / Johann Sebastian Bach
- Canon alla ottava (Canon in hypodiapason) / Johann Sebastian Bach
- Canon alla decima, contrapunto alla terza / Johann Sebastian Bach
- Canon alla duodecima, contrapunto alla quinta / Johann Sebastian Bach
- Canon per augmentationem in contrario motu / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 10, a 4 alla decima / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 11, a 4 / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 12b, a 4 inversus / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 12a, a 4 rectus / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 13a, a 3 rectus (Fuga a 2 clav.) / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 13a, a 3 inversus (alio modo, Fuga a 2 clav.) / Johann Sebastian Bach
- Contrapunctus 12a, a 4 rectus [Rappel] / Johann Sebastian Bach

[Plus d'informations...](#)





Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140319

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Davitt Moroney / Davitt Moroney, clavecin
- Fantaisie et fugue en la mineur BWV 904 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Commentaires sur la "fantaisie et fugue BWV 944" / Davitt Moroney, clavecin
- Fantaisie et fugue en la mineur BWV 944 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Commentaires sur la "fantaisie et fugue en ut mineur BWV 906" / Davitt Moroney, clavecin
- Fantaisie en ut mineur BWV 906 (version sans fugue) / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Commentaires sur la "fugue en ut mineur BWV 906" / Davitt Moroney, clavecin
- Fugue en ut mineur BWV 906 (version inachevée) / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en ut mineur BWV 906 (version achevée par Davitt Moroney) / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur BWV 903 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Commentaires sur le ricercare de l'"Offrande musicale" / Davitt Moroney, clavecin
- Ricercar a 3, extrait de l'"Offrande musicale" BWV 1079 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Ricercar a 6, extrait de l'"Offrande musicale" BWV 1079 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Allemande, extrait de la "Suite française n°4" BWV 815 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)





Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140319

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Christine Schornsheim / Christine Schornsheim, clavecin
- Toccata en ré mineur BWV 913 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en sol majeur BWV 916 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en sol mineur BWV 915 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en do mineur BWV 911 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en mi mineur BWV 914 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en fa dièse mineur BWV 910 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Toccata en ré majeur BWV 912 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Sinfonia n°5 en mi bémol majeur BWV 791 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140321

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Jean Rondeau / Jean Rondeau, clavecin
- Prélude BWV 923 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en si mineur BWV 951 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en la majeur BWV 949 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en la mineur BWV 947 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en ré mineur BWV 948 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue BWV 895 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en do majeur BWV 952 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en la mineur BWV 958 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en mi mineur BWV 956 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue BWV 896 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en la mineur BWV 959 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en do majeur BWV 953 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Fugue en do mineur BWV 961 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue en la mineur BWV 894 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Sarabande extraite de la Suite pour luth en do mineur BWV 997 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140316

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Kenneth Weiss / Kenneth Weiss, clavecin
- Prélude et fugue n°1 en do majeur BWV 870 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°2 en do mineur BWV 871 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°3 en do dièse majeur BWV 872 / Johann Sebastian Bach, compositeur

- Prélude et fugue n°4 en do dièse mineur BWV 873 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°5 en ré majeur BWV 874 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°6 en ré mineur BWV 875 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°7 en mi bémol majeur BWV 876 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°8 en ré dièse mineur BWV 877 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°9 en mi majeur BWV 878 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°10 en mi mineur BWV 879 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°11 en fa majeur BWV 880 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°12 en fa mineur BWV 881 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°13 en fa dièse majeur BWV 882 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°14 en fa dièse mineur BWV 883 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°15 en sol majeur BWV 884 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°16 en sol mineur BWV 885 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°17 en la bémol majeur BWV 886 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°18 en sol dièse mineur BWV 887 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°19 en la majeur BWV 888 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°20 en la mineur BWV 889 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°21 en si bémol majeur BWV 890 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°22 en si bémol mineur BWV 891 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°23 en si majeur BWV 892 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude et fugue n°24 en si mineur BWV 893 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140313

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation de Béatrice Martin / Béatrice Martin, clavecin
- Suite anglaise n°1 en la majeur BWV 806 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite anglaise n°2 en la mineur BWV 807 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite anglaise n°3 en sol mineur BWV 808 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014



Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Andreas II Ruckers, Anvers, 1646, modifié par Pascal Joseph Taskin, Paris, 1780, E.979.2.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140313

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Présentation des clavecins / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite "aufs Lautenwerck" en mi mineur BWV 996 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite en la majeur BWV 832 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Prélude, fugue et allegro en mi bémol majeur BWV 998 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite en fa mineur BWV 823 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Praeludium e partita del tuono terzo en fa majeur BWV 833 / attribué à Bernardo Pasquini, compositeur ; Johann Sebastian Bach, compositeur incertain
- Prélude en do mineur BWV 999 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite en do mineur BWV 997 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Week-end Zappa. 200 Motels - The Suites. Frank Zappa - Léo Warynski - Antoine Gindt

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2018

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20180930

Sujets

- [Rock](#)

Contient

- Overture / Frank Zappa, compositeur
- Went on the road / Frank Zappa, compositeur
- Centerville / Frank Zappa, compositeur
- This town is a sealed tuna sandwich / Frank Zappa, compositeur
- Lonesome Cowboy Burt / Frank Zappa, compositeur
- The restaurant scene / Frank Zappa, compositeur
- Touring can make you crazy / Frank Zappa, compositeur
- What's the name of your group ? / Frank Zappa, compositeur
- Can I help you with this dummy ? / Frank Zappa, compositeur
- The pleated gazelle / Frank Zappa, compositeur
- Magic fingers / Frank Zappa, compositeur
- I'm stealing the room / Frank Zappa, compositeur
- Shove it right in / Frank Zappa, compositeur
- Penis dimension / Frank Zappa, compositeur
- Strictly genteel / Frank Zappa, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments. Loris Barrucand

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Loris Barrucand joue sur le clavecin Sidey, copie de Jean-Henry Hemsch (collection du Conservatoire de Paris)

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140310

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Partita n°5 BWV 829 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)





Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Instrument du musée joué : Clavecin, Jean Henri Hemsch, Paris, 1761, E.974.3.1

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140312

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation d'Andreas Staier / Andreas Staier, clavecin
- Variations Goldberg BWV 988 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Intervention d'Andreas Staier /
- Variation n°3, extrait des 14 canons BWV 1087 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)



Johann Sebastian Bach. Les Tempéraments

Vidéo à la demande

Edité par [Cité de la musique](#) - 2014

Note

- Jean-Luc Ho joue sur une copie du clavicymbalum d'après Albertus Delin, Tornaci (Tournai), 1751 du musée des instruments de musique de Bruxelles

Type de document

Vidéo à la demande ; Concert vidéo

Date de publication

20140311

Sujets

- [Musique baroque](#)

Contient

- Installation du musicien / Jean-Luc Ho, clavecin
- Ouverture en sol mineur BWV 822 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite en mi bémol majeur BWV 819a / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825 / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Suite en la mineur BWV 818a / Johann Sebastian Bach, compositeur
- Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 / Johann Sebastian Bach, compositeur

[Plus d'informations...](#)





Pelléas et Mélisande, le chant des aveugles

Vidéo à la demande

[Béziat, Philippe \(Réalisateur\)](#)

A Moscou, juin 2007. Olivier Py à la mise en scène et Marc Minkowski à la direction musicale adaptent l'oeuvre de Debussy, Pelléas et Mélisande. Chanteurs et musiciens sont tous confrontés à l'étrangeté de l'opéra présenté pour la première fois en Russie. Le film témoigne de leur travail et de leur fascination pour ce classique ici si peu classique.

Langue

fra

Date de publication

28/07/2011

Contributeurs

- Minkowski, Marc (Acteur)
- Py, Olivier (Acteur)
- Bou, Jean-Sébastien (Acteur)
- Marin-Degor, Sophie (Acteur)
- Le Roux, François (Acteur)
- Stepanovitch, Dmitri (Acteur)
- Vladimirskaia, Natalia (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Les contes d'Hoffmann / Jacques Offenbach, comp.

Vidéo

[Béziat, Philippe](#). Metteur en scène ou réalisateur

Édité par [Bel Air Classiques](#). Paris - 2009

Opéra enregistré au Grand Théâtre de Genève, en octobre 2008... Mise en scène d'Olivier Py... Patrick Davin dirige l'orchestre et les chœurs du Grand Théâtre de Genève et Orpheus de Sofia, l'Orchestre de la Suisse romande et les solistes P.Petibon, M.Laho, R.Harnisch, S.Doufexis... Impeccable...

Après le spectacle (26'), livret en anglais, allemand, français..

Note

- Langues principales : français; Sous-titres : allemand, anglais, espagnol, français
- Droit de prêt et consultation
- BelAir Classiques, cop. 2009

Type de document

DVD Documentaire

Langue

français

Description physique

2 DVD (02 h 51 mn) ; 16/9, coul., (NTSC), Son. (Dolby Digital 5.1; français); (DTS 5.1; français); (PCM stéréo; français)

Date de publication

2009

Contributeurs

- Py, Olivier. Metteur en scène ou réalisateur
- Offenbach, Jacques. Compositeur
- Petibon, Patricia. Chanteur
- Laho, Marc. Chanteur
- Harnisch, Rachel. Chanteur
- Davin, Patrick. Chef d'orchestre

Cotes

- 3 OFF 35

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

3760115300491

Sujets

- [opéra](#)

Classification

[Vidéo Documentaire Adulte](#)

Classification locale 1

- Vidéo musicale
- Musique classique

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

3 OFF 35



Traviata et nous

Vidéo à la demande

[Béziat, Philippe \(Réalisateur\)](#)

Printemps 2011, Natalie Dessay répète la Traviata à Aix-en-Provence dans la mise en scène de Jean-François Sivadier, sous la direction de Louis Langrée. Pendant deux mois, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près, des techniciens en coulisse aux spectateurs du Théâtre de l'Archevêché.

Langue

fra

Date de publication

15/05/2013

Contributeurs

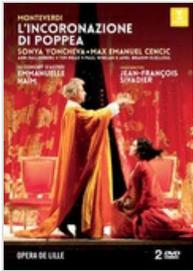
- Dessay, Natalie (Acteur)
- Sivadier, Jean-François (Acteur)
- Langrée, Louis (Acteur)
- Castronovo, Charles (Acteur)
- Tézier, Ludovic (Acteur)
- Scarabelli, Adelina (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)





L' Incoronazione di Poppea / Claudio Monteverdi, comp.

Vidéo

Béziat, Philippe. Metteur en scène ou réalisateur | Monteverdi, Claudio. Compositeur

Édité par Virgin Classics. Paris - 2013

Opéra enregistré à Lille... La mise en scène étonnante de Jean-François Sivadier mélange modernité et antiquité. Néron devient ainsi une figure quasi punk, blond peroxydé, où excelle Max-Emanuel Cencic. Poppée est incarnée par Sonia Yoncheva, jeune soprano bulgare dont la carrière connaît un essor fulgurant...

Note

- Langues principales : italien; Sous-titres : allemand, anglais, espagnol, français, italien
- Droit de prêt seulement
- Virgin Classics, cop. 2013

Type de document

DVD Documentaire

Langue

italien

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (02 h 58 mn) ; 16/9, coul., (NTSC), Son. (Dolby Surround; italien)

Date de publication

2013

Contributeurs

- Sivadier, Jean-François. Metteur en scène ou réalisateur
- Hallenberg, Ann. Chanteur
- Cencic, Max Emanuel. Chanteur
- Haïm, Emmanuelle. Chef d'orchestre

Cotes

- 3 MON 35

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

5099992899193

Sujets

- [opéra](#)
- [musique baroque](#)

Classification

[Vidéo Documentaire Adulte](#)

Classification locale 1

- Musique classique
- Vidéo musicale

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

3 MON 35



Les Clefs de l'orchestre : Bartok : Concerto pour orchestre / Jean-François Zygel

Vidéo

[Bartok, Bela. Compositeur](#)

Edité par [Naive. Antony](#) - 2008

Partitions sous le bras, métaphores en poche, avec tambours et trompettes avançant dans son sillage, Jean-François Zygel installe sa leçon de musique et son grand piano noir sur scène. Comme à son habitude, ce célèbre pianiste improvisateur y dévoile les clefs de l'oeuvre d'un compositeur. Il s'attarde ici sur le travail de Béla Bartok dont le 'Concerto pour orchestre' est interprété par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dirigé par Myung-Whun Chung. Pédagogue, Zygel évoque l'importance de la musique folklorique dans l'oeuvre de Bartok, qui a longtemps cherché à définir les contours d'une musique 'nationale', imprégnée de l'âme hongroise.

Type de document

DVD Documentaire

Langue

français

Description physique

1 DVD (110 min) ; coul. ; PAL, format 16/9 ; son. Dolby Digital ; 1 livret

Date de publication

2008

Contributeurs

- Chung, Myung-Whun. Chef d'orchestre
- Zygel, Jean-François. Interprète
- Béziat, Philippe. Monteur
- Orchestre Philharmonique de Radio France

Cotes

- 3 BAR 22

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

0822186021330 ; (Naive)

Sujets

- [musique d'orchestre](#)
- [concerto](#)

Classification

[Classique, Contemporain](#)

Classification locale 1

- Vidéo musicale
- Musique classique

Contient

- Concerto pour orchestre/ Béla Bartok/ Orchestre Philharmonique de Radio France

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

3 BAR 22