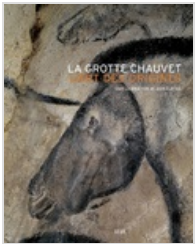


la grotte Chauvet : l'art des origines / sous la direction de Jean Clottes

Livre

Clottes, Jean. Éditeur scientifique

Edité par Seuil - 2010

La découverte de la glotte Chauvet en 1995 a été un événement considérable : l'ancienneté des peintures, vieilles de 35000 ans, et leur exceptionnelle qualité ont suscité la surprise et l'admiration. Les images des rhinocéros, des mammouths, des lions des cavernes, des bisons, des chevaux ont fait le tour du monde. Une équipe de spécialistes de toutes disciplines a entrepris depuis quelques années une étude approfondie de la grotte, sous la direction de Jean Clottes, auquel Jean-Michel Geneste a succédé à partir de 2002. Cette collaboration s'est révélée particulièrement fructueuse et la caverne a livré bien des secrets sur son origine, sur les datations, les traces laissées par les animaux et les hommes, les techniques utilisées, les thèmes des peintures et des gravures. Le regard posé sur cet art exceptionnel par l'historien d'art ou l'ethnologue amène aussi un éclairage nouveau. Le résultat de ces recherches et de ces découvertes, jusqu'en 2001, est exposé ici, simplement, pour faire partager au public non seulement la connaissance, mais aussi l'émotion qui ne peut manquer de naître devant cet univers vieux de tant de millénaires.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

224 p. ; 28,5 cm x 22,5 cm x 1,8 cm

Date de publication

2010

Cotes

- 705.1 GRO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-102208-7

Sujets

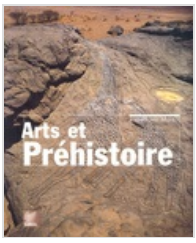
- grotte Chauvet
- art préhistorique

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	705.1 GRO



Arts et préhistoire : naissance mythique de l'humanité / Jean-Pierre Mohen

Livre

Mohen, Jean-Pierre (1944-2021). Auteur

Edité par Terrail. Paris - 2002

Les découvertes depuis le XIXe siècle d'ensembles remarquables d'art rupestre préhistorique ont conduit à s'interroger sur le rôle des images pendant la préhistoire. Des prospections récentes dans le monde entier et les travaux du Centre de recherche et de restauration des musées de France, montrent que les images, figuratives et symboliques, ont une place importante dans certains groupes humains.

Note

- Bibliogr. p. 206

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

207 p. ; nombreuses ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Date de publication

2002

Cotes

- 705.1 MOH

Sections

Adulte

ISBN

2-87939-232-2

Sujets

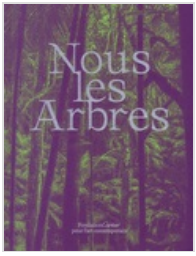
- Art préhistorique
- Art pariétal
- art préhistorique

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	705.1 MOH



Nous les arbres : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 11 juillet-10 novembre 2019]

Livre

Edité par Fondation Cartier pour l'art contemporain - 2019

De juillet à novembre 2019, la Fondation Cartier pour l'art contemporain organise la première exposition d'envergure dédiée aux arbres, ces êtres d'exception aux facultés insoupçonnées et pourtant largement menacés aujourd'hui. Associant le travail de peintres, photographes, architectes, sculpteurs, philosophes, botanistes et spécialistes en climatologie, le catalogue publié à cette occasion dévoile la beauté, l'ingéniosité, et la richesse biologique des arbres et plonge le lecteur dans le monde fascinant de l'"intelligence végétale".

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (368 p.) ; ill. en coul. ; 32 cm

Date de publication

2019

Contributeurs

- Fondation Cartier pour l'art contemporain. Auteur

Cotes

- 701 ARB

Sections

Adulte

ISBN

978-2-86925-144-1

Sujets

- Arbres -- Dans l'art
- arbre

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	701 ARB

L'herbier de Gherardo Cibo / Stéphane Marie, Marc Jeanson, Dany Sautot

Livre

Marie, Stéphane (1960-....). Auteur | Jeanson, Marc (1981-....). Auteur | Sautot, Dany. Auteur

Edité par Chêne. Vanves - 2017

Découvrez cet herbier d'exception qui associe la richesse des planches botaniques du XVIe siècle aux connaissances actuels du jardinier Stéphane Marie et du botaniste Marc Jeanson. Dans cet ouvrage superbement illustré, le jardinier et le botaniste font renaître un herbier remarquable, unique en son genre, portant un regard croisé et complice sur ce fond iconographique historique, qui met en scène chaque plante dans un décor poétique et champêtre. Riche de près de 150 espèces, ce chef-d'oeuvre botanique permettra au lecteur de replacer chaque végétal dans son contexte historique, au regard des connaissances actuelles, mais aussi dans son environnement quotidien, au jardin, en cuisine...

Note

- Bibliogr. p. 302. Glossaire. Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (303 p.) ; ill. en coul. ; 35 cm

Date de publication

2017

Cotes

- 580 HER

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8123-1726-2

EAN

9782812317262

Sujets

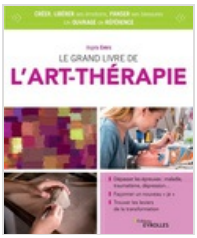
- Cibo Gherardo (1512-1600)
- Renaissance
- Plantes sauvages
- herbier

Classification

Sciences

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	580 HER



Le grand livre de l'art-thérapie / Angela Evers

Livre

Evers, Angela (1955-....). Auteur

Edité par Éditions Eyrolles ; Corlet impr. - 2019

Par le biais de la création artistique, l'art-thérapie permet l'expression authentique de soi et donne sens aux événements douloureux de la vie : maladie, agression, divorce, deuil, stress post-traumatique... Au travers de nombreux témoignages et de reproductions de travaux réalisés en séances (peintures, collages, poésies, masques, modelages en terre...), l'auteure nous emmène au coeur de son expertise et montre : comment l'art-thérapie opère, en atelier de groupe ou en séance individuelle ; comment elle fait émerger l'indicible et constitue un moment de consolation et d'écoute de soi qui permet de panser ses blessures ; comment enfin elle fait jaillir une énergie toute nouvelle en éveillant une capacité créatrice, souvent insoupçonnée, qui améliore la confiance en soi. Exhaustif et accessible à tous, cet ouvrage révèle les multiples facettes de l'art-thérapie comme chemin de connaissance et de transformation de soi.

Note

- Bibliogr. p. 339-341. Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (XVIII-357 p.) ; ill. en coul. ; 23 cm

Date de publication

2019

Cotes

- 615.2 EVE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-212-57156-1

EAN

9782212571561

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- art-thérapie

Classification

Médecine

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	615.2 EVE

Le Cerveau et l'art / Jean-Pierre Changeux

Audio

Changeux, Jean-Pierre. Autre

Edité par De Vive Voix - 2010

Type de document

LIVRES AUDIO

Description physique

1 CD (65 min) ; 12 cm

Date de publication

2010

Cotes

- 612.8 CHA

Sections

Adulte

Sujets

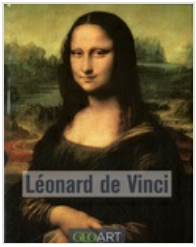
- cerveau
- science

Classification

Médecine

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	612.8 CHA



Léonard de Vinci : L'artiste, le penseur, le savant / Eugène Muntz

Livre

Müntz, Eugène. Auteur

Edité par Geo art - 2015

Léonard de Vinci (1452-1519) était un peintre hors du commun. Durant la Renaissance italienne, il réalisa de grands chefs d'oeuvre pour les Médicis et pour le roi François Ier et suscita l'admiration de ses contemporains qui le décrirent comme un génie universel, curieux et vertueux. Aujourd'hui encore, ses travaux et ses écrits sont toujours soigneusement étudiés par les plus grands experts dans l'espoir de percer un jour l'un des nombreux secrets de cet artiste visionnaire.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

510 p. ; 23,6 cm x 19,0 cm x 4,8 cm

Date de publication

2015

Cotes

- 751 LEO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8104-1376-8

Sujets

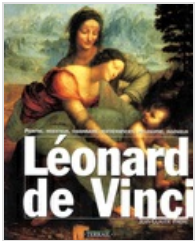
- Léonard de Vinci
- peinture

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	751 LEO



Léonard de Vinci : peintre, inventeur, visionnaire, mathématicien, philosophe, ingénieur / Jean-Claude Frère

Livre

Frère, Jean-Claude (19..-....) - philosophe. Auteur

Edité par Terrail. Paris - 1994

Note

- Bibliogr. p. 202-203

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

207 p. ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Date de publication

1994

Cotes

- 751 LEO

Sections

Adulte

ISBN

2-87939-019-2

Sujets

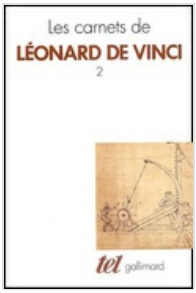
- Léonard de Vinci (1452-1519)
- Léonard de Vinci

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	751 LEO



Les Carnets : tome 2 / Léonard de Vinci

Livre

Léonard de Vinci. Auteur

Edité par Gallimard - 2014

Une douzaine de tableaux à peine peuvent être attribués à Léonard avec quelque certitude ou quelque vraisemblance ; et si l'on se référait au témoignage de ses contemporains, ce nombre se trouverait tout juste doublé ou triplé. L'emploi de son temps demeurerait donc une énigme, n'était l'existence des carnets. Ceux-ci, en effet, comptent plus de cinq mille pages dont j'ai cherché à répartir le contenu sous quarante rubriques. Je sais ce que mon classement a forcément de sommaire et d'incomplet, étant donné la variété infinie de la matière. Car de cet homme qui exécuta quelques oeuvres d'art avec la plus divine perfection, on peut dire que toutes les branches du savoir lui furent familières et que ses travaux ont résumé tous les aspects d'une époque. Pour qui les a étudiés, ces manuscrits, produits de milliers d'heures d'activité cérébrale, attestent le travail de la plus puissante machine intellectuelle que fut jamais cerveau humain. nous sommes en présence d'ébauches d'un plan immense, approfondi, médité, mais jamais réalisé, et dont les traités - somme de recherches anatomiques, physiologiques et géologiques - ne forment qu'une partie, l'esquisse d'une vaste encyclopédie de la connaissance humaine. (E. MacCurdy)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

592 p. ; 19 cm

Date de publication

2014

Collection

Tel

Contributeurs

- MacCurdy, Edward
- Servicen, Louise

Cotes

- 751 LEO 2

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-070845-1

Sujets

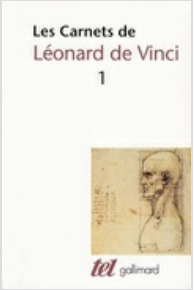
- Léonard de Vinci

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	751 LEO 2



Les carnets de Léonard de Vinci / introd., classement et notes par Edward MacCurdy

Livre

Léonard de Vinci (1452-1519). Auteur

Edité par Gallimard. [Paris] - 1987

Une douzaine de tableaux à peine peuvent être attribués à léonard avec quelque certitude ou quelque vraisemblance; et si l'on se référait au témoignage de ses contemporains, ce nombre se trouverait tout juste doublé ou triplé. L'emploi de son temps demeurerait donc une énigme, n'était l'existence des carnets. ceux-ci, en effet, comptent plus de cinq mille pages dont j'ai cherché à répartir le contenu sous quarante rubriques. je sais ce que mon classement a forcément de sommaire et d'incomplet, étant donné la variété infinie de la matière. car de cet homme qui exécuta quelques oeuvres d'art avec la plus divine perfection, on peut dire que toutes les branches du savoir lui furent familières et que ses travaux ont résumé tous les aspects d'une époque. Pour qui les a étudiés, ces manuscrits, produits de milliers d'heures d'activité cérébrale, attestent le travail de la plus puissante machine intellectuelle que fut jamais cerveau humain. nous sommes en présence d'ébauches d'un plan immense, approfondi, médité, mais jamais réalisé, et dont les traités - somme de recherches anatomiques, physiologiques et géologiques - ne forment qu'une partie, l'esquisse d'une vaste encyclopédie de la connaissance humaine.

Voir la collection «Collection Tel»

Autres documents dans la collection «Co…

Note

- Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

2 vol. (667, 592 p.) ; couv. ill. en coul. ; 19 cm

Date de publication

1987

Collection

Collection Tel

Contributeurs

- Servicen, Louise (1896-1975). Traducteur
- MacCurdy, Edward (1871-19..). Éditeur scientifique
- Valéry, Paul (1871-1945). Préfacier, etc.

Cotes

- 751 LEO 1

Sections

Adulte

ISBN

2-07-070844-6 ; 2-07-070845-4

Sujets

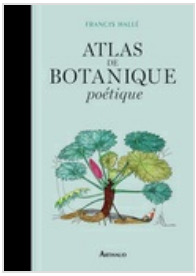
- Léonard de Vinci

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	751 LEO 1



Atlas de botanique poétique / Francis Hallé

Livre

Hallé, Francis (1938-....). Auteur

Edité par Arthaud. Paris - 2016

Le botaniste recense les plantes les plus étonnantes croisées au cours de ses expéditions : une herbe qui danse lorsqu'elle perçoit du bruit, la marche des palétuviers, une plante dotée d'une seule feuille dont l'inflorescence atteint des proportions gigantesques, une autre qui pousse plus vite que son ombre, etc.

Note

- Glossaire

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (123 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

- Patriarca, Éliane (1955-....). Collaborateur

Cotes

- 580 HAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-137300-6

EAN

9782081373006

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

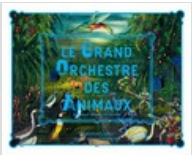
- Plantes des forêts pluviales
- botanique
- plante

Classification

Sciences

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	580 HAL



Le grand orchestre des animaux : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2 juillet 2016-8 janvier 2017] / Fondation Cartier pour l'art contemporain

Livre

Edité par Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris - 2016

De juillet 2016 à janvier 2017, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente Le Grand Orchestre des Animaux, une exposition conçue à partir du travail de Bernie Krause. Bio-acousticien, scientifique et musicien américain, Bernie Krause a, depuis près de cinquante ans, collecté plus de 5000 heures d'enregistrements sonores d'habitats naturels sauvages, terrestres et marins, incluant plus de 15000 espèces animales. L'approche de Bernie Krause est unique. Il révèle la beauté et la complexité des vocalisations animales aujourd'hui menacées par l'activité humaine, et nous conjure de tendre une oreille attentive avant que le silence ne s'installe au coeur du grand orchestre des animaux. L'exposition invite le public à écouter une sélection des plus beaux enregistrements réalisés par Bernie Krause en Afrique, en Amérique et au plus profond des océans, à travers une expérience émotionnelle et sensorielle hors du commun. Dialoguant silencieusement avec le grand orchestre de Bernie Krause, des oeuvres d'artistes contemporains offrent une réflexion visuelle sur notre rapport au monde animal et sur la place de l'animal dans nos sociétés humaines. Exploration sonore et visuelle du monde naturel, l'exposition Le Grand Orchestre des Animaux plonge le public au coeur de la beauté du monde naturel et propose une réflexion sur les grandes questions environnementales du XXIe siècle et sur les raisons qui ont mené l'homme à entrer dans ce que l'on appelle aujourd'hui la sixième extinction. Le catalogue publié à cette occasion constitue une exploration esthétique, scientifique et philosophique du monde animal. Il propose au lecteur de découvrir le travail de Bernie Krause et de mener une réflexion sur les enjeux liés à la préservation de la biodiversité à travers de nombreux textes de spécialistes. Réunissant photographies, cartes, schémas, sonogrammes ainsi que les oeuvres des artistes présentés dans l'exposition, cet ouvrage est un véritable manifeste pour la sauvegarde de la beauté des écosystèmes.

Note

- Notes bibliogr. Glossaire
- Textes en français traduits en anglais

Type de document

LIVRES

Langue

français ; anglais

Description physique

1 vol. (359 p.) ; ill. en coul. ; 26 cm

Date de publication

2016

Autre titre

- The great animal orchestra (Titre parallèle)

Contributeurs

- Chandès, Hervé. Commissaire d'exposition. Préfacier, etc.
- Krause, Bernie (1938-....). Éditeur scientifique
- Fondation Cartier pour l'art contemporain. Auteur

Cotes

- 701 ANI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-86925-121-2

EAN

9782869251212

Sujets

- Nature -- Dans l'art

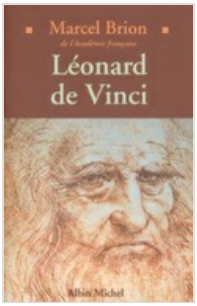
- Art -- Thèmes, motifs
- Animaux -- Sons
- art

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	701 ANI



Léonard de Vinci / Marcel Brion,...

Livre

Brion, Marcel (1895-1984). Auteur

Edité par A. Michel. Paris - 1995

Il paraît presque impossible d'embrasser du même regard tous les aspects d'une personnalité aussi prodigieusement complexe que celle de Léonard de Vinci (1452-1519). N'a-t-il pas exploré toutes les branches de la science, tous les domaines de l'art ? Et pourtant, on ne connaît véritablement Vinci que si on le saisit, justement, dans l'unité de son génie, unité qui s'exprime sous les formes les plus diverses et à travers les techniques les plus variées.Comme artiste et comme savant, Vinci rassemble tous les éléments d'une connaissance universelle du monde. C'est cet extraordinaire effort de communion avec le cosmos, à la fois par la connaissance scientifique et par l'intuition artistique, que Marcel Brion a mis en lumière dans ce livre. Examinant comme une totalité les différentes manifestations de cette géniale activité, il renouvelle les études vinciennes par des interprétations par lesquelles nous découvrons, dans ces oeuvres que nous supposions familières, des arrière-plans infiniment vastes, qui atteignent les régions secrètes de la vie spirituelle du peintre de La Joconde.

Note

- Bibliogr., 1 p.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

495 p. ; couv. ill. ; 23 cm

Date de publication

1995

Cotes

- 751 LEO

Sections

Adulte

ISBN

2-226-08157-7

Sujets

- Léonard de Vinci (1452-1519)
- Léonard de Vinci

Classification

Arts

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	751 LEO

Le détail du monde : l'art perdu de la description de la nature / Romain Bertrand

Livre

Bertrand, Romain (1974-....). Auteur

Edité par Éditions du Seuil. Paris - 2019

Les mots nous manquent pour dire le plus banal des paysages. Vite à court de phrases, nous sommes incapables de faire le portrait d'une orée. Un pré, déjà, nous met à la peine, que grêlent l'aigremoine, le cirse et l'ancolie. Il n'en a pourtant pas toujours été ainsi. Au temps de Goethe et de Humboldt, le rêve d'une " histoire naturelle " attentive à tous les êtres, sans restriction ni distinction aucune, s'autorisait des forces combinées de la science et de la littérature pour élever la " peinture de paysage " au rang d'un savoir crucial. La galaxie et le lichen, l'enfant et le papillon voisinaient alors en paix dans un même récit. Ce n'est pas que l'homme comptait peu : c'est que tout comptait infiniment. Des croquis d'Alfred Wallace aux " proêmes " de Francis Ponge, des bestiaires de William Swainson aux sonnets de Rainer Maria Rilke, ce livre donne à entendre le chant, aussi tenace que ténu, d'un très ancien savoir sur le monde - un savoir qui répertorie les êtres par concordances de teintes et de textures, compose avec leurs lueurs des dictionnaires éphémères, s'abîme et s'apaise dans le spectacle de leurs métamorphoses.

Voir la collection «L'Univers historique, 2…

Autres documents dans la collection «L'U…

Note

- Notes bibliogr. Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (277 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Collection

L'univers historique

Cotes

- 805 BERT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-142141-5

EAN

9782021421415

Sujets

- Histoire
- Nature -- Observations -- Histoire
- botanique

Classification

Littérat.

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	805 BERT

La couleur dans tous ses éclats / Bernard Valeur

Livre

Valeur, Bernard (1944-....). Auteur

Edité par Belin-"Pour la science". Paris - 2011

De quelle façon la matière émet-elle des lumières colorées ? Comment percevons-nous les couleurs ? Sur quels principes repose leur synthèse ? Les couleurs font partie intégrante de notre vie, sans que nous en connaissions toujours l'origine. Au-delà de la beauté des couleurs de la Nature, le rôle qu'elles jouent dans les règnes animal et végétal n'a pas fini de nous étonner. Voici l'occasion de mieux comprendre la couleur en 50 sujets, chacun traité en une double page très illustrée. L'auteur n'oublie pas que ce que les couleurs doivent à la culture, des vêtements colorés dont l'Homme s'est paré dès l'Antiquité, jusqu'à l'art pictural contemporain d'un Dubuffet, friand du blanc de titane, ou du synesthète Kandinsky, qui voyait des taches colorées en réponse à une stimulation musicale.

Voir la collection «Bibliothèque Pour la s…

Autres documents dans la collection «Bi…

Note

- Bibliogr. p. 126. Glossaire. Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Date de publication

2011

Collection

Bibliothèque scientifique

Cotes

- 540 VAL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7011-5876-1

EAN

9782701158761

Sujets

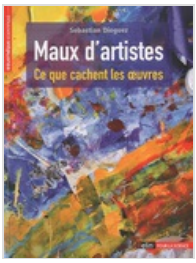
- Couleur
- Couleurs
- Vision des couleurs
- couleur

Classification

CHIMIE

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	540 VAL



Maux d'artistes : ce que cachent les oeuvres / Sebastian Dieguez

Livre

Dieguez, Sebastian. Auteur

Edité par Belin-"Pour la science". Paris - 2010

Ce livre est un recueil des articles que Sebastian Dieguez a publiés dans la rubrique Art et pathologies du magazine Cerveau & Psycho. L'auteur s'interroge sur les liens cachés entre une uvre d'art - une peinture, une sculpture, une composition musicale ou une uvre littéraire - et une possible maladie de l'esprit de son auteur. Examinant divers chefs-d'uvre avec son regard de neuropsychologue, il détecte dans les romans de Dostoïevski les éléments qui trahissent son épilepsie. Il explique pourquoi les tons ocres et orangés des uvres tardives de Monet indiquent une forte cataracte. Il voit dans les tableaux de De Chirico des analogies avec les perturbations du système visuel associées à certaines migraines. Il observe comment le soi se décompose chez un peintre atteint de la maladie d'Alzheimer, ou encore les troubles de la mémoire chez Proust dus à l'absorption de psychotropes. Pourquoi tenter d'observer des uvres d'art à l'aune des neurosciences ? Il ne s'agit en aucun cas d'expliquer une uvre particulière par la maladie de son auteur, et encore moins de réduire l'art à une anomalie neurologique ou psychiatrique, mais de mieux comprendre comment l'art et le cerveau se nourrissent l'un l'autre.

Voir la collection «Bibliothèque Pour la s…

Autres documents dans la collection «Bi…

Note

- Recueil d'articles publiés dans la rubrique Art et pathologies du magazine : "Cerveau & psycho"
- Bibliogr. p. 172-175

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (175 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Date de publication

2010

Collection

Bibliothèque scientifique

Cotes

- 612.8 DIE

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84245-101-1

EAN

9782842451011

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- Psychanalyse et arts
- Création (esthétique) -- Aspect psychologique
- Artistes -- Psychologie
- oeuvre d'art

Classification

Médecine

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	612.8 DIE

La science fait son cinéma / Roland Lehoucq, Jean-Sébastien Steyer

Livre

Lehoucq, Roland (1965-....). Auteur | Steyer, Sébastien. Auteur

Edité par le Bélial'. Saint-Mammès - 2018

Défier les lois de la physique avec Ant-Man, et celles de l'anatomie avec Godzilla. S'aventurer aux abords d'un trou noir... et y plonger avec Interstellar. Communiquer avec les aliens comme dans Premier Contact. Se retrouver seul sur Mars et tenter d'y survivre. Etudier Prometheus et s'interroger sur l'origine et l'évolution des espèces extraterrestres... Ici, Roland Lehoucq astrophysicien au CEA, et Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au Muséum national d'histoire naturelle de Paris et au CNRS. ne cherchent pas à démolir le septième art et son rapport à la science, mais bien à enrichir le regard du lecteur en traitant du contenu scientifique d'une quinzaine de films. Plus que le résultat, c'est la démarche qui importe mobiliser ses connaissances, s'informer, faire preuve d'esprit critique, développer sa capacité d'analyse, goûter au plaisir de la découverte. Et, surtout, faire de la science en s'amusant !

Voir la collection «Parallaxe, 2018»

Autres documents dans la collection «Pa…

Note

- Notes bibliogr. et webliogr.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (246 p.) ; ill. ; 20 cm

Date de publication

2018

Collection

Parallaxe

Cotes

- 500 LEH

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84344-942-0

EAN

9782843449420

Sujets

- Cinéma et sciences
- Films scientifiques

Classification

Sciences

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	500 LEH

Art & astronomie : impressions célestes / Yaël Nazé

Livre

Nazé, Yaël (1976-....). Auteur

Edité par Omniscience. Montreuil - 2015

Ce livre revisite l'histoire de l'art dans ce qu'elle a de plus universel : son rapport au ciel. De l'Orient à l'Occident, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, du classique au plus inattendu, il crée un espace singulier où se mêlent art et science, un musée imaginaire croisant sensibilité intime et compréhension du Cosmos, un jeu sans cesse réinventé... car il n'y a pas une seule manière de regarder les étoiles. Bien sûr, le ciel possède un énorme pouvoir évocateur, une force inspiratrice à nulle autre pareille, mais l'inspiration n'est pas la seule des relations entre l'art et l'astronomie. En effet, les artistes peuvent apporter leur grain de sel aux révolutions scientifiques, tandis que l'astronomie peut aider à comprendre certaines oeuvres. Avec prés de 600 illustrations, cet ouvrage n'a pas pour but d'égrener la liste exhaustive des représentations de ciel étoilé, clair de lune, ambiance crépusculaire ou soleil de midi, mais plutôt d'aborder les multiples relations entre l'art et la science. Il s'agit d'une invitation à un voyage aux frontières mouvantes et incertaines des plus belles réalisations de l'esprit humain.

Note

- Bibliogr. p. 231-235. Index

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (235 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2015

Autre titre

- Art et astronomie (Autre variante du titre)

Cotes

- 520 NAZ

Sections

Adulte

ISBN

978-2-916097-61-9

EAN

9782916097619

Sujets

- Astronomie -- Dans l'art
- Art et sciences
- art
- astronomie

Classification

UNIVERS

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	520 NAZ