



Toto et ses sœurs / Alexander Nanau, réal. et scénario

Vidéo

[Nanau, Alexander. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste](#)

Edité par [JHR Films. Paris](#) - 2016

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, dix ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de hip hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

Contient trois scènes coupées (5'24) ; interview de Alexander Nanau (10') ; débat "France Culture" avec Antoine Guillot (44') ; le film "The World According ton Ion B" de Alexander Nanau (1h) ; livret du film (8 pages)..

Note

- Langues principales : roumain ; Sous-titres : français
- Droit de prêt et consultation
- Strada Film, Alexander Nanau Production, HBO Europe, cop. 2014
- jhr Films, cop. 2016

Type de document

DVD Documentaire

Langue

moldave, roumain

Description physique

1 DVD une couche sur une simple face (01 h 34 mn) ; 2.35:1, 16/9, coul., (PAL),

Date de publication

2016

Cotes

- 306 NAN

Sections

Musique & Cinéma

Numéro du document

3760121810311

Sujets

- [Enfants tsiganes -- Roumanie](#)
- [Enfants de toxicomanes -- Roumanie](#)
- [Pauvres en milieu urbain -- Roumanie](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Classification locale 1

- Film documentaire

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Musique & Cinéma

306 NAN



Toto et ses soeurs

Vidéo à la demande

[Alexander Nanau \(Réalisateur\)](#)



Totonel, Andrea et Ana sont frères et soeurs et livrés à eux-mêmes entre un père absent, une mère en prison et des oncles toxicomanes. Dans une grande cité-dortoir gangrénée par l'insalubrité et les relents mortifères, comment s'en sortir quand on n'est encore qu'un enfant ? Sans misérabilisme, ni volonté de manipuler l'émotion du spectateur, Alexander Nanau délivre des images très dures et crues qui sont naturellement contrebalancées par l'innocence et l'appétit de vivre du petit garçon et de la soeur cadette. Toto veille sur ses oncles en accompagnant de ses propos joyeux leurs "trips" nocturnes. Andrea, du haut de ses 15 ans, commence à vivre sa vie en dehors de la famille, s'efforçant de suivre les conseils des assistantes sociales du foyer où les deux enfants se réfugient pour apprendre à lire et écrire. Contre toute attente, cette volonté de s'en sortir va s'avérer payante. Andrea découvre les pouvoirs d'une petite caméra qu'elle utilise comme un instrument de mise à distance du quotidien. Toto découvre le hip-hop et progresse rapidement, tant son corps a besoin de bouger. Dans cet autre monde où vivent leurs parents, un monde qui n'est plus celui des vivants, la descente aux enfers s'accélère : la soeur aînée a plongé corps et âme dans la drogue et la mère, fraîchement sortie de prison, constate avec dépit que ses deux plus jeunes enfants ont définitivement échappé à l'emprise familiale.

Langue

OTHR

Sujets

- [Conditions sociales - Bucarest \(Roumanie\)](#)
- [Conditions sociales - Roumanie](#)
- [Enfants et violence](#)
- [Famille](#)
- [Tsiganes - Roumanie](#)

[Plus d'informations...](#)