



Cinq dans tes yeux / Hadrien Bels

Livre

[Bels, Hadrien. Auteur](#)

Édité par [Iconoclaste \(I\). Paris](#) - 2020

SELECTION COUP DE COEUR 2021 DES LYCEENS DE SCEAUX. Son surnom, Stress, c'est Nordine qui le lui a donné. C'était les années 90, dans le quartier du Panier, à Marseille, au-dessus du Vieux-Port. Il y avait aussi Ichem, Kassim, Djamel et Ange. Tous venus d'ailleurs, sauf lui : sur la photo de classe, Stress tranchait avec sa peau rose. Aujourd'hui les bobos rénovent les taudis du centre-ville et les pauvres ont été expulsés vers les barres d'immeubles avec ascenseur en panne. Les potes d'hier sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité, dealer - ou pire. Un peu artiste, moitié loser, Stress rêve, lui, de tourner un film sur leur vie d'avant, quand ils enchaînaient les boîtes de nuit afros, les virées à la plage, les bagarres et les délires aux accents mêlés. Alors Stress écrit Cinq dans tes yeux pour conjurer le sort. La langue est inventive, fulgurante. Un roman drôle et insolent comme la vie. Hadrien Bels est marseillais. Cinq dans tes yeux est son premier roman.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.) ; 18 cm x 13 cm

Date de publication

19/08/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Cinq dans tes yeux

Cotes

- R BEL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-37880-155-7

EAN

9782378801557

Numéro du document

9782378801557

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

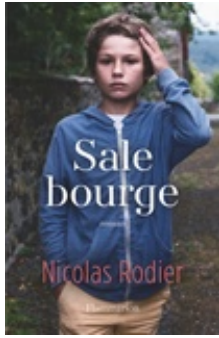
Sujets

- [roman](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R BEL



Sale bourge / Nicolas Rodier

Livre

[Rodier, Nicolas. Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris cedex 13](#) - 2020

SELECTION COUP DE COEUR 2021 DES LYCEENS DE SCEAUX. Pierre passe la journée en garde à vue après que sa toute jeune femme a porté plainte contre lui pour violences conjugales. Pierre a frappé, lui aussi, comme il a été frappé, enfant. Pierre n'a donc pas échappé à sa "bonne éducation" : élevé à Versailles, il est le fils aîné d'une famille nombreuse où la certitude d'être au-dessus des autres et toujours dans son bon droit autorise toutes les violences, physiques comme symboliques. Pierre avait pourtant essayé, lui qu'on jugeait trop sensible, trop velléitaire, si peu "famille", de résister aux mots d'ordre et aux coups. Comment en est-il arrivé là ? C'est en replongeant dans son enfance et son adolescence qu'il va tenter de comprendre ce qui s'est joué, intimement et socialement, dans cette famille de "privilégiés".



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (213 p.) ; 21 cm x 13 cm

Date de publication

19/08/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Sale bourge

Cotes

- R ROD

Sections

Adulte

ISBN

978-2-08-151151-4

EAN

9782081511514

Numéro du document

9782081511514

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [roman](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R ROD



La petite dernière / Fatima Daas

Livre

[Daas, Fatima. Auteur](#)

Édité par [Les Editions Noir Sur Blanc. Paris](#) - 2020

SELECTION COUP DE COEUR 2021 DES LYCEENS DE SCEAUX. Je m'appelle Fatima Daas. Je suis la mazziya, la petite dernière. Celle à laquelle on ne s'est pas préparé. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. Une touriste. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. Je suis une menteuse, une pécheresse. Adolescente, je suis une élève instable. Adulte, je suis hyper-inadaptée. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. J'ai fait quatre ans de thérapie. C'est ma plus longue relation. L'amour, c'était tabou à la maison, les marques de tendresse, la sexualité aussi. Je me croyais polyamoureuse. Lorsque Nina a débarqué dans ma vie, je ne savais plus du tout ce dont j'avais besoin et ce qu'il me manquait. Je m'appelle Fatima Daas. Je ne sais pas si je porte bien mon prénom.



[Voir la collection «Notabilia»](#)

[Autres documents dans la collection «Notabilia»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (192 p.) ; 20 cm x 12 cm

Date de publication

20/08/2020

Collection

[Notabilia](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : La petite dernière

Cotes

- R DAA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-88250-650-4

EAN

9782882506504

Numéro du document

9782882506504

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALE

niveau +1 romans

R DAA



Ce qu'il faut de nuit / Laurent Petitmangin

Livre

[Petitmangin, Laurent. Auteur](#)

Édité par [Manufacture de livre éditions. Paris](#) - 2020

SELECTION COUP DE COEUR 2021 DES LYCEENS DE SCEAUX. C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (187 p.) ; 20 cm x 11 cm

Date de publication

20/08/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Ce qu'il faut de nuit

Cotes

- R PET

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35887-679-7

EAN

9782358876797

Numéro du document

9782358876797

Popularité

Document emprunté 6 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	niveau +1 romans	R PET