



Le voleur d'art : Une histoire d'amour et de crimes / Michael Finkel

Livre

[Finkel, Michael](#). Auteur

Édité par [Marchialy. Paris](#) - 2024

PRIX DES LECTEURS VALLEE SUD-GRAND PARIS 2025. Un gentleman cambrioleur agit avec habileté et classe, sans jamais recourir à la violence, guidé par un certain sens de l'honneur. Pendant sept ans, Stéphane Breitwieser, originaire de Mulhouse, a commis près de 250 vols dans des musées français, suisses et belges, en plein jour, au nez et à la barbe des gardiens et des visiteurs. Ses attributs : un grand manteau et un couteau suisse. La valeur totale des oeuvres volées entre 1995 et 2001 a été estimée à plusieurs dizaines de millions d'euros. Alors comment a-t-il réussi ces vols en série sans se faire prendre pendant si longtemps ? Il lui aura fallu beaucoup de sang-froid, pas mal de créativité et une bonne dose de passion.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (335 p.) ; 19 cm x 13 cm

Date de publication

21/08/2024

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : [Le Voleur d'art](#).
- Est une traduction de : [The Art Thief: A True Story of Love, Crime and a Dangerous obsession](#)

Contributeurs

- [Sibony, Julie \(1973-....\)](#). Traducteur

Cotes

- R FIN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-38134-055-5

EAN

9782381340555

Numéro du document

9782381340555

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Breitwieser Stéphane \(1971-....\)](#) □
- [littérature américaine](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Adulte

R FIN



Ajouter de la vie aux jours / Anne-Dauphine Julliand

Livre

Julliand, Anne-Dauphine. Auteur

Édité par Editions Les Arènes. Paris - 2024

PRIX DES LECTEURS VALLEE SUD-GRAND PARIS 2025. J'ai déjà tout raconté, tout écrit. J'aurais dû m'arrêter là, garder pour moi ce qu'il nous restait à vivre. Mais Gaspard est mort. La veille de ses vingt ans. Il n'y a rien à écrire. Et pourtant, j'écris. Parce que je suis en vie. Pour ceux qui sont en vie. J'écris, au nom de tous les miens. Ceux Là-Haut et ceux ici-bas. J'écris le lien. J'écris ce qui nous maintient. J'écris la vie. Avec simplicité et justesse, Anne-Dauphine Julliand raconte les gestes, les paroles et les liens qui sont autant de lumières dans la nuit. " Anne-Dauphine Julliand croque pêle-mêle ses tempêtes intérieures et les pépites de l'existence qu'elle n'a pas cessé de glaner depuis le suicide de son fils aîné. Elle nous cueille dans notre humanité, au-delà de nos singularités. " Isabelle Francq - La Vie

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (138 p.) ; 18 cm x 13 cm

Date de publication

10/10/2024

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Ajouter de la vie aux jours

Cotes

- R JUL

Sections

Adulte

ISBN

979-10-375-1091-4

EAN

9791037510914

Numéro du document

9791037510914

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [récit](#)
- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R JUL



Alors c'est bien / Clémentine Mélois

Livre

Mélois, Clémentine (1980-....). Auteur

Édité par [Editions Gallimard. Paris](#) - 2024

PRIX DES LECTEURS VALLEE SUD-GRAND PARIS 2025. Bernard Mélois est sculpteur. Il a consacré son existence à souder des figures spectaculaires dans le capharnaüm de son atelier en chantant sous une pluie d'étincelles. : Lors qu'il vit ses derniers jours, ses filles reviennent dans leur maison d'enfance. En compagnie de leur mère. des amis, des voisins, elles vont faire de sa mort une fête, et de son enterrement une oeuvre d'art. Périple en Bretagne pour faire émailler la croix ; customisation du cercueil préparatifs d'une cérémonie digne d'un concert au Stade de France : l'autrice raconte cette période irréelle et l'histoire de ce père hors du commun dont la voix éclaire le récit. D'une fantaisie irrésistible, Alors c'est bien offre un regard sensible et inattendu sur la perte et la filiation. C'est aussi l'hommage de l'artiste Clémentine Mélois à son père, ce bricoleur de génie qui lui a transmis son humour inquiet, son amour des mots et son vital élan de création.

[Voir la collection «L'arbalète»](#)

[Autres documents dans la collection «L'a...](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (208 p.) ; 19 cm x 14 cm

Date de publication

22/08/2024

Collection

[L'arbalète](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Alors c'est bien

Cotes

- R MEL

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-307503-1

EAN

9782073075031

Numéro du document

9782073075031

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

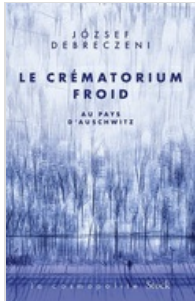
- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R MEL
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R MEL



Le crématorium froid : Au pays d'Auschwitz / József Debreczeni

Livre

[Debreczeni, József. Auteur](#)

Édité par [Stock. Paris](#) - 2024

PRIX DES LECTEURS VALLEE SUD-GRAND PARIS 2025. "Une oeuvre littéraire indispensable et un document historique d'une importance inégalée. Une lecture qui devrait être obligatoire". Jonathan Safran Foer, auteur d'Extrêmement fort et incroyablement près Ce texte essentiel, inédit en français à ce jour, prend sa place aux côtés de Si c'est un homme de Primo Levi et d'Etre sans destin d'Imre Kertész, chefs-d'oeuvre de la littérature concentrationnaire. Lorsque József Debreczeni arrive à Auschwitz, son espérance de vie est de quarante-cinq minutes. C'est le temps qu'il faut aux déportés envoyés dans la file de gauche pour se déshabiller et être emmenés dans les chambres à gaz. L'auteur, lui, est dans la file de droite. S'ensuit un voyage d'horreur de douze mois à travers ce qu'il appelle "le pays d'Auschwitz", jusqu'au camp final de Dörmhau, où il passera sept mois, de novembre 1944 à mai 1945, dans ce "crématorium froid", soi-disant hôpital où les Nazis envoient les prisonniers à bout de forces. Page après page, le pays d'Auschwitz prend vie : József Debreczeni détaille le système hiérarchique concentrationnaire et l'implacable mécanique d'extermination mise en place par le régime nazi. Page après page, des visages humains se dessinent. Les prisonniers qu'il côtoie sortent de l'ombre et deviennent des personnages vivants, uniques. Il les décrit ainsi de leur numéro et leur restitue leur humanité. Traduit du hongrois par Clara Royer

[Voir la collection «La Cosmopolite»](#)

[Autres documents dans la collection «La...](#)

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (336 p.)

Date de publication

2024

Collection

[La Cosmopolite](#)

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Le crématorium froid.Au Pays d'Auschwitz
- Est une traduction de : Hideg krematórium

Contributeurs

- Royer, Clara. Traducteur

Cotes

- 920 DEB

Sections

Adulte

ISBN

978-2-234-09537-3

EAN

9782234095373

Numéro du document

9782234095373

Popularité

Document emprunté 5 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [camp de concentration](#)
- [mémoires](#)

Classification

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	920 DEB
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	920 DEB



Alors c'est bien

Livre numérique

[Mélois, Clémentine. Auteur](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2024



Prix Méduse 2024. "Il faut que je raconte cette histoire tant qu'il me reste de la peinture bleue sur les mains. Elle finira par disparaître, et j'ai peur que les souvenirs s'en aillent avec elle, comme un rêve qui s'échappe au réveil et qu'on ne peut retenir. Avec ce bleu, j'ai peint le cercueil de Papa." Bernard Mélois est sculpteur. Il a consacré son existence à souder des figures spectaculaires dans le capharnaüm de son atelier, en chantant sous une pluie d'étincelles. Alors qu'il vit ses derniers jours, ses filles reviennent dans leur maison d'enfance. En compagnie de leur mère, des amis, des voisins, elles vont faire de sa mort une fête, et de son enterrement une œuvre d'art. Périple en Bretagne pour faire émailler la croix, customisation du cercueil, préparatifs d'une cérémonie digne d'un concert au Stade de France : l'autrice raconte cette période irréelle et l'histoire de ce père hors du commun dont la voix éclaire le récit. D'une fantaisie irrésistible, Alors c'est bien offre un regard sensible et inattendu sur la perte et la filiation. C'est aussi l'hommage de l'artiste Clémentine Mélois à son père, ce bricoleur de génie qui lui a transmis son humour inquiet, son amour des mots et son vital élan de création. Clémentine Mélois est artiste plasticienne et écrivaine. Membre de l'Oulipo, elle est notamment l'autrice, aux Éditions Grasset, de Cent titres (2014), Sinon j'oublie (2017) et Dehors, la tempête (2020).

[Consulter en ligne](#)

Langue

français

Date de publication

22/08/2024

EAN de l'offre

9782073075062

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)



Les enfants du large / Virginia Tangvald

Livre

[Tangvald, Virginia. Auteur](#)

Édité par [Jean-Claude Lattès. Paris](#) - 2024



Sélection du Prix des lycéens 2025 et PRIX DES LECTEURS VALLEE SUD-GRAND PARIS 2025.. Virginia a vu le jour à bord du bateau construit par son père, Peter Tangvald, célèbre aventurier ayant fait plusieurs fois le tour du monde. De lui, elle n'a aucun souvenir : sa mère s'est enfuie avec elle bébé, avant que son père périsse dans un naufrage qui prendra aussi la vie de sa soeur. Seul survivant, son frère continuera à naviguer jusqu'à disparaître à son tour en mer. De cette histoire de liberté à tout prix, d'errance et de perte, Virginia rassemble les pièces éparpillées sur les quatre océans dans un premier roman sidérant. Une enquête familiale pour conjurer le sort, combler les blancs des archives et ancrer son identité. Une odyssée fascinante, de l'île de Bonaire à Porto Rico en passant par Toronto et la Norvège, où la romancière embarque le lecteur sur la trace des siens pour se trouver elle-même. Une ode à ce pouvoir des mots : fixer des vies entre deux eaux.

Type de document

LIVRES

Langue

français

Description physique

1 vol. (212 p.) ; 20 cm x 13 cm

Date de publication

21/08/2024

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : Les enfants du large.

Cotes

- R TAN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7096-7258-0

EAN

9782709672580

Numéro du document

9782709672580

Popularité

Document emprunté 13 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [littérature française](#)

Classification

[Romans](#)

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R TAN
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R TAN
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE	Adulte	R TAN